


**Реализация системно-  
деятельностного подхода на  
уроках музыки в контексте  
реализации ФГОС**

# Цель работы

Реализация системно - деятельностного подхода на уроках музыки в контексте реализации ФГОС.

# Что важно знать и уметь учителю начальной школы?

- ✓ знать принципы деятельностного подхода;
- ✓ уметь реализовать его на практике;
- ✓ освоить новую систему оценивания – критериальную;
- ✓ освоить принципы организации диалога на уроке.

- 
- ✓ в начале урока дети знакомятся с темой, записанной на доске; урок заканчивается обсуждением вопроса о том, какие задания относятся к данной теме; выясняется, соответствует ли данная тема содержанию урока, является ли тема основной для урока;
  - ✓ тема урока не сообщается; дети в конце урока получают задание сформулировать его тему;
  - ✓ называю содержание заданий, которые нужно выполнить на уроке; в конце урока обсуждается их результат.

# Главными целями введения метода проектов являются

- ✓ развитие интереса к предмету;
- ✓ приобретение исследовательского опыта;
- ✓ развитие умения творчески оформлять и доносить до заинтересованной аудитории необходимую информацию;
- ✓ развитие умения работать самостоятельно, в парах, в группах и т.д.;
- ✓ получение дополнительных знаний по теме;
- ✓ развитие навыков монологической речи (по заданным образцам).

## Первый блок заданий - «Музыкальная разминка» -

направлен на развитие умений интегрировать, то есть связывать воедино, ассоциировать, классифицировать и обобщать информацию о музыкальном произведении, о жизни композитора и т.д., логически мыслить и выделять главное.

- ✓ «Письмо». Напишите письмо композитору-автору произведения. Опишите в нём свои впечатления от прослушанной музыки.
- ✓ «Создай свой сюжет» - придумайте новый сюжет к уже известной вам музыке.

## Второй блок заданий - «Путешествие в мир звуков» -

способствует развитию внимания и памяти учащихся, умению прислушаться к себе, к окружающему миру, умению «слушать» и «слышать» музыку:

- ✓ **«Нарисуй музыку».** Представьте, что музыка передает какое-либо состояние природы (осень). Изобразите красками пейзаж именно в том состоянии, которое передалось музыкой. Какие цвета подойдут для грустной музыки? (*Холодные, неяркие*) Для жизнерадостной? (*Яркие и теплые*).
- ✓ **«Цветная гамма».** После прослушивания и исполнения музыки подберите и составьте из красок цветовую гамму-колорит. Нарисуйте этими красками радугу или орнамент, соответствующий характеру музыки.
- ✓ **«Я - поэт».** Подберите или сочините сами небольшое стихотворение (четверостишие) на прослушанную музыку.
- ✓ **«Я – композитор».** Сочините музыку к предложенным рисункам.



## Третий блок заданий - «Творческий марафон» -

развивает умственную гибкость учащихся, их поисковую и вербальную активность через умение переключаться с одного вида деятельности на другой; умение выразить в вербальной форме логику развития своей мысли; умение мобилизовать в нужный момент свое внимание и память.

- ✓ **«В гостях у сказки».** Задание выполняется группами учащихся. Сочините сказку к музыке. Придумайте главного героя, название сказки, последовательность событий.
- ✓ **«Музыкальный театр».** Задание выполняется группами учащихся. С помощью движений, пантомимы изобразите персонажей музыкального произведения.
- ✓ **«Я - артист».** Послушайте музыкальную пьесу. Продумайте костюм, грим, движения. С помощью пластического интонирования, танцевальной импровизации изобразите персонажей.



# Основные условия эффективного развития творческих способностей детей являются

- ✓ систематичность и последовательность;
- ✓ возможная индивидуализация обучения в рамках всего класса;
- ✓ использование системно-деятельностого подхода, поисковых ситуаций на уроке, которые реализуются в тесном взаимодействии учителя и учеников.



**Спасибо за  
внимание!!!**