


- Автор работы: Учитель начальных классов
Очкина Светлана Валентиновна
МОУ «СОШ с. Новорепное»

Ребус-метод - обучение чтению с помощью слоговых пиктограмм

**Инновационная развивающая
технология**



- **Понятие «инновация» сегодня широко внедряется в систему народного образования и правомерно ассоциируется с чем-то новым. Однако не всякое новое в обучении можно назвать инновационным, поскольку инновация предполагает создание и внедрение такого новшества, которое вносит значительные, существенные изменения в любую социальную практику, в том числе, и в систему обучения.**

- **Инновационная развивающая технология. Очень забавная и еще более сильная методика обучения чтению. Безотказно и в кратчайшие сроки дает качественный результат. Весело для детей, удобно для преподавателя, абсолютно понятно для родителя.**

- **Каждый ребенок, пришедший в школу мечтает научиться читать. Книги, журналы, реклама, надписи на улицах и в телевизоре, на обертках конфет и на упаковках с игрушками – письменная речь окружает ребенка везде, она такая желанная и, увы, такая непонятная! Малыш с энтузиазмом откликается на предложение взрослого поучиться чтению, но!.. Но тут его поджидает "засада".**

- **Оказывается, прежде чем хоть что-нибудь прочитать, нужно долгое-долгое время учить буквы, учить сложные правила их соединения, учиться много дней, недель, месяцев, а читать так и не получается! Хорошо еще, если учитель попался веселый, может поиграть в разные игры и умеет рассказать смешную историю "из жизни букв". Чтение от этого лучше не становится, но занятие хотя бы перестает быть до зевоты скучным. Вот если можно было бы – раз, и уже научился! раз, и уже прочитал! раз, и даже сам понял прочитанное слово! Мечта ребёнка!**

- **До чтения рассказов ребенку предстоит пройти весь долгий учебный путь – буквы, затем склады, затем слова, затем словосочетания и предложения, – все то, что предлагают учебники. Но с моей книжкой малыш уже с первого занятия учится в чтении самому интересному и главному: понимать смысл прочитанного.**

- **ПРАКТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ РЕБУС-МЕТОДА.**
- **ДВА ПРАВИЛА.**

- **"Ребус-метод" – это прежде всего игра, причем игра устная. Для того, чтобы понять звуковой принцип моей игры, необходимо все указанные мною задания выполнять обязательно вслух, громко и ритмично. Наш ребенок еще не знает букв, еще не умеет читать, и потому способен ориентироваться только на вслух произнесенные слова и звуки.**

- **Моя игра имеет всего два правила. Первое правило – как из целого слова выделить на слух его первый звуковой склад (в слове МАСКА не первую букву М и не первый слог МАС, а именно первый склад МА). Для первоклассника это не составляет проблем, и уже через две-три минуты малыш овладевает моим первым правилом. Второе правило – как из нескольких целых слов, громко и ритмично произнесенных вслух одно за другим, выделить их первые склады и понять новое получившееся слово.**

- Уже с первых минут первого же занятия детей увлекают удивительные превращения одних слов в другие. Моя задача в эти минуты – продемонстрировать правила игры и удержаться от ненужных объяснений. Не нужно объяснять ребенку, что такое звук, слог или звуковой склад. Не нужно рассказывать, какими и сколькими буквами склад записывается. Не нужно даже показывать картинки или предметы. Нужно всего лишь внятно и ритмично, словно стишки, произнести:

маска – МА

пальма – ПА

мышка – МЫ

шишка – ШИ

кошка – КО

ложка – ...

Детям очень нравится в этой устной игре играть с именами:

- Коля – КО
Оля – О
Маша – МА
Даша – ДА
Петя – ПЕ
Федя – ФЕ
Ира – И
Кира – КИ и т.п.
(имена, разумеется, должны быть знакомы ребенку)
- Любой взрослый без затруднений подберет два-три десятка подходящих слов. Единственное, что необходимо учитывать: каждое слово должно обязательно начинаться с ударения, ибо безударные огласовки меняют свое звучание (кАтёнок, мИшок).

Как только ребенок понял правило "маска – МА" и стал вторить учителю, можно переходить к следующему шагу. Опять же не требуется лишних объяснений, нужно лишь внятно и ритмично произнести:

- **маска-маска – МА-МА**
пальма-пальма – ПА-ПА
туфли-чайник – ТУ-ЧА
курица-чайник – КУ-...
маска-шарик – МА-...
кактус-шарик – ...

Сложнее удержать во внимании три слова:

- маска-шишка-наволочка – МА-...-...
маска-листик-наволочка – МА-...-...
бусы-маска-галстук – БУ-...-...
галстук-зебра-тапки – ...

ПЕРВАЯ СЛОЖНОСТЬ ДЛЯ ПОНИМАНИЯ - СЛОВА ВО МНОЖЕСТВЕННОМ ЧИСЛЕ

- девочка-тигр
ножницы-гиря
голубь-рыба
ручка-кисточка
гусь-бык
ящик-мышка
ножницы-рыба
люстра-диск
кошка-нитки

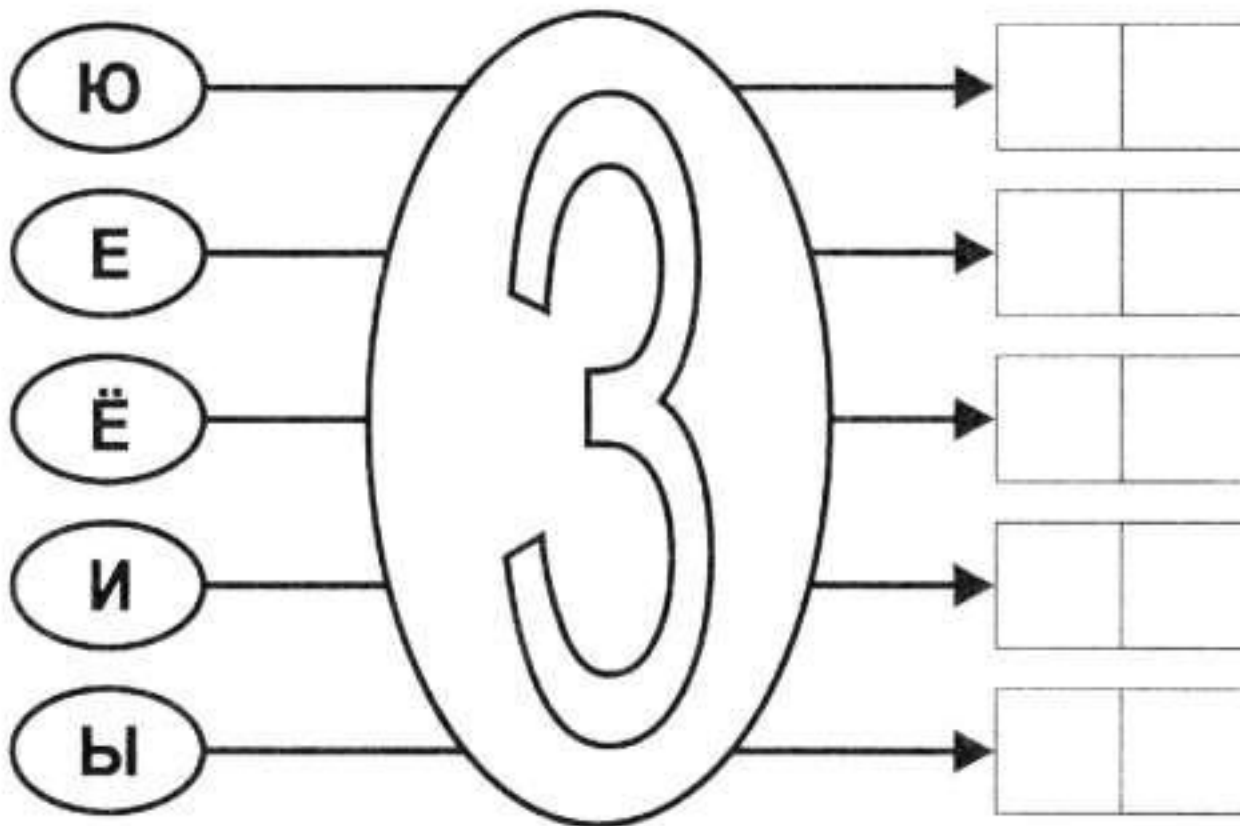
Вывод:

- Чтение есть процесс перекодирования графических знаков (букв, пиктограмм, иероглифов) в устные речевые единицы (звуки, слова, фразы). Таким образом пиктографическое чтение так же является чтением, как и буквенное. При этом слоговое пиктографическое чтение более соответствует конкретному восприятию ребенка, чем абстрактное фонемно-буквенное чтение.

- При обучении детей чтению с помощью Ребус-метода я не предлагаю детям никаких теоретических понятий. Я просто показываю детям графические знаки, и называю их звучание. При этом я не делю неделимые звуки на составляющие их буквы/фонемы. Я не объясняю разницу между звуками, буквами и слогами. Я не говорю о гласных и о согласных. Я не классифицирую согласные как твердые или мягкие, как звонкие или глухие. Все эти условные понятия и обобщения ни в коей мере не помогают ребенку ни запомнить букв, ни понять механику чтения.

Работа по карточке.

Цель задания — составить
прочитать слоги.



Формирование представления об образовании слова из двух слогов

Задачи на слогосложение - следующий после слогосоставляющих заданий этап обучения чтению. Цикл заданий этого типа направлен на усвоение детьми принципа образования слова из слогов.

ЛЮ + ЛЯ =

--	--	--	--

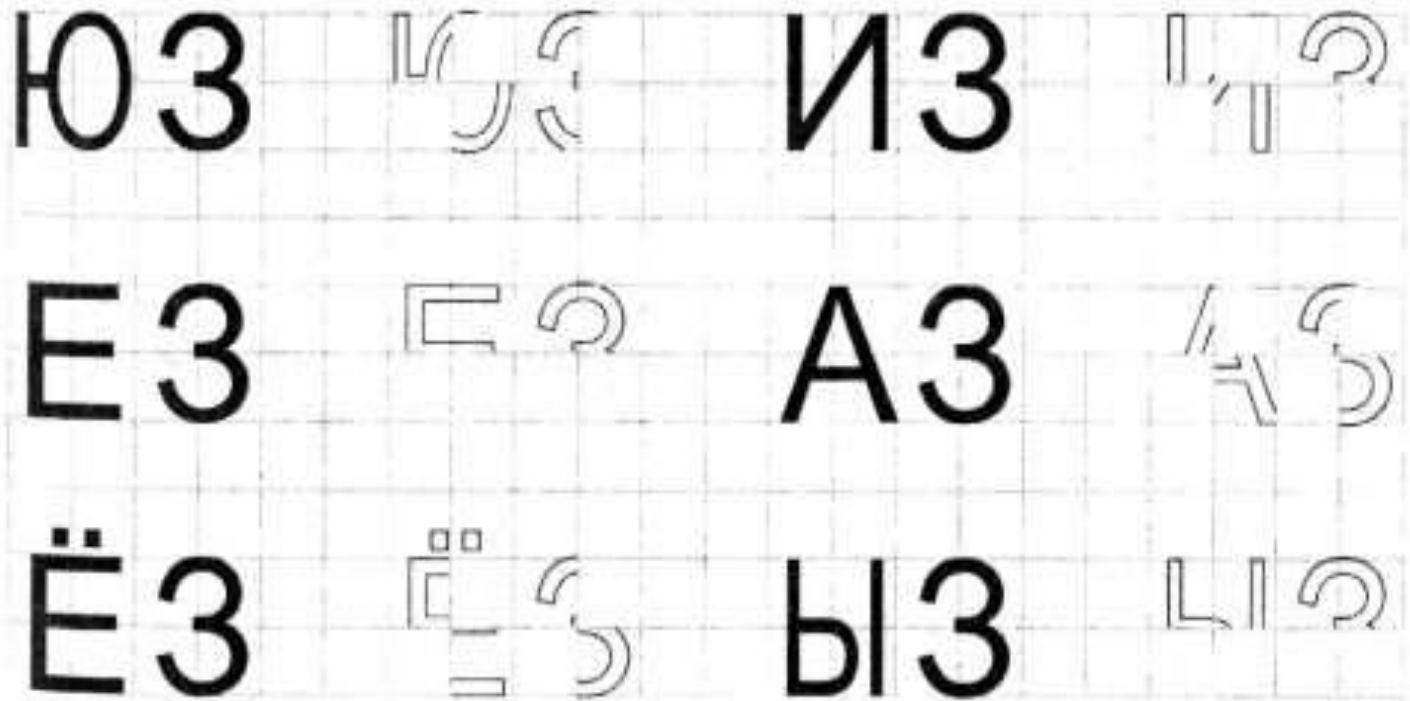
ЧА + СЫ =

--	--	--	--

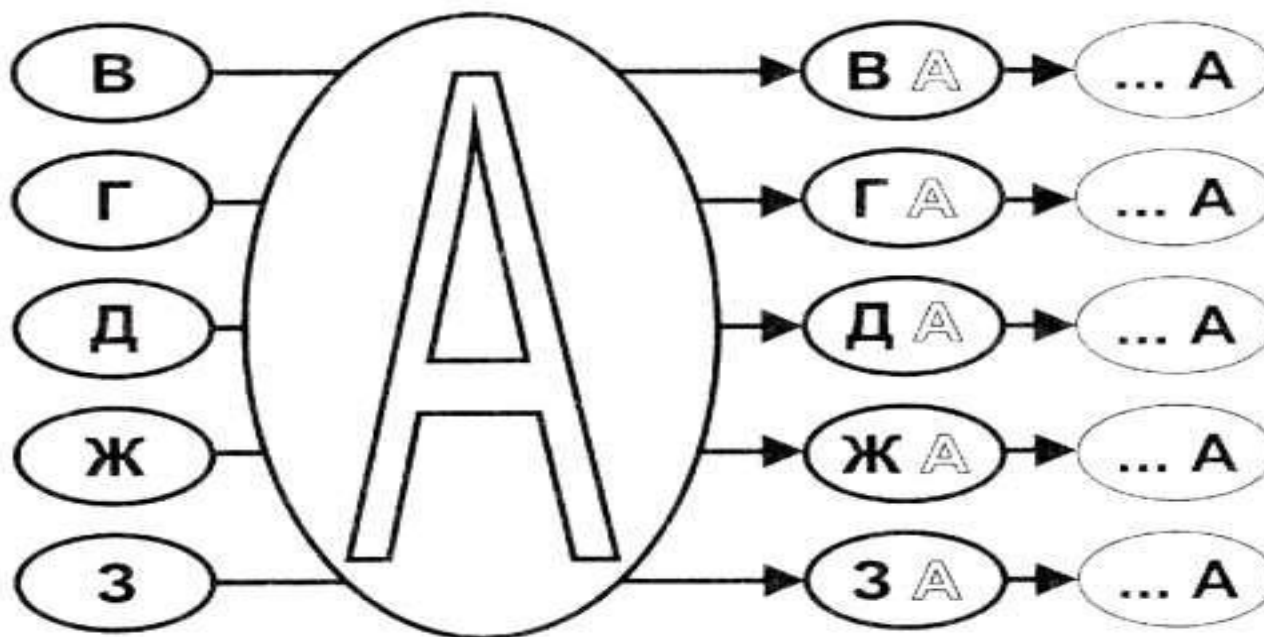
СИ + РЕ + НА =

--	--	--	--	--	--

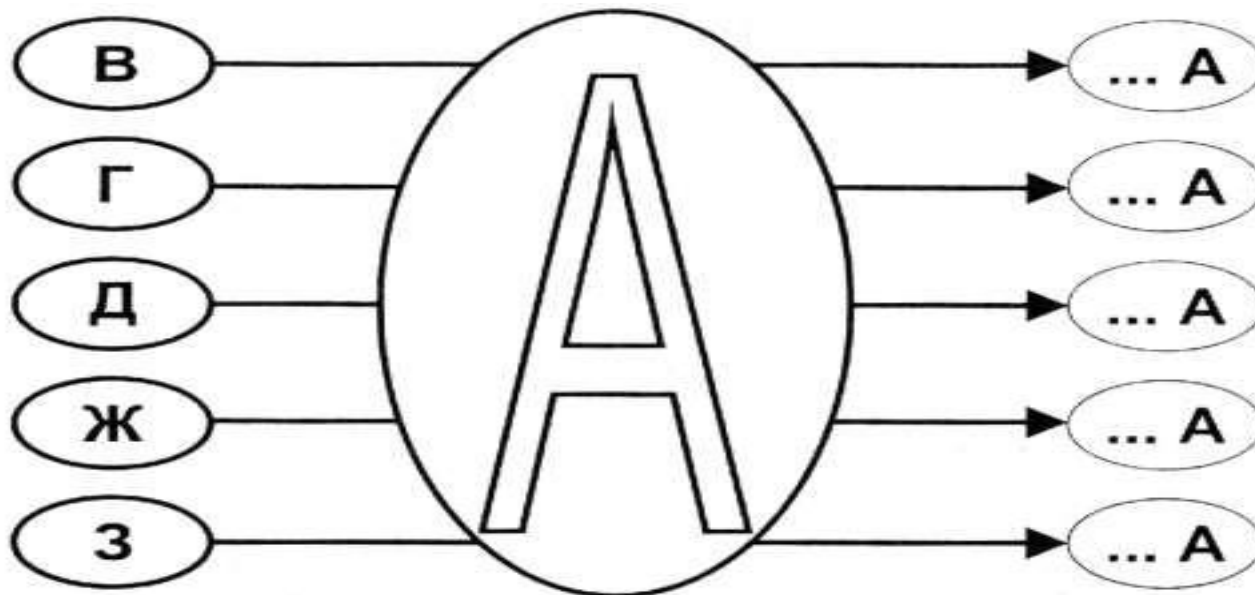
Упражнение «Допиши и произнеси» готовит ребенка к освоению темы. Каждому выдается карточка и ставится конкретная учебная задача: дописать букво-звуки, глядя на образец и обязательно негромко их проговаривая



Каждому ребенку предлагается карточка, увеличенная копия которой располагается на доске для большей наглядности. Учитель по этой картинке показывает линию, соединяющую слогаобразующую букву с основной (принцип слогаобразования), дает понятие слога.



Цель задания — копирование с дополнением основной буквы. Задание несколько усложняется. Копирование образовавшихся слогов подменяется наличием половины слога. Причем половина эта - обязательно буква основная, которая и цветом, и размером отличается от остальных.



Используемая литература:

- Кулюкина Т.В. и Шестакова Н.А. статья «Фонетической ошибке нет!»
- Костромина С.Н., Нагаева Л.Г. Как преодолеть трудности при обучении чтению. М.: Ось-89
- Лурия А.Р. Письмо и речь. Нейролингвистические исследования. М., 2002.