



Речевая готовность к школе

Учитель-логопед:
Давлянова С.Р.

Библиотека

Показатели речевого развития семилетних детей в норме :

Звук.

Фонематический слух и звукопроизношение.

- Различает на слух и далёкие и близкие пары фонем.

(Звонкие – глухие: п - б, к - г, з – с и др.

Свистящие- шипящие с -ш, з -ж, аффрикаты ц -ч, соноры л -р, твёрдые и мягкие т-т', р -р' и др.)

- Проговаривает изолированно все звуки родного языка и не смешивает их в речи.

- Проговаривает слова любой слоговой структуры (балерина, термометр, аквалангист и др.)



К концу дошкольного возраста, по данным исследователя Гвоздева, в норме у детей речь формируется как полноценное средство общения.

Период с 7 до 17 лет, в норме, время совершенствования связной речи и становление речи письменной.

К сожалению, до 60% детей, поступающих в школу, имеют разной степени выраженности речевые нарушения.

Нарушения устной речи проецируются на процессы усвоения письменной речи и успешности обучения в целом.



Советы родителям:

Требуйте от ребенка четкого проговаривания, неторопливой речи.

Внимательно слушайте ребёнка. Если малыш допустил ошибки- перепутал звуки, пропустил или неадекватно использовал предлог, неправильно выбрал окончание - дайте ему образец, пусть повторит правильно.

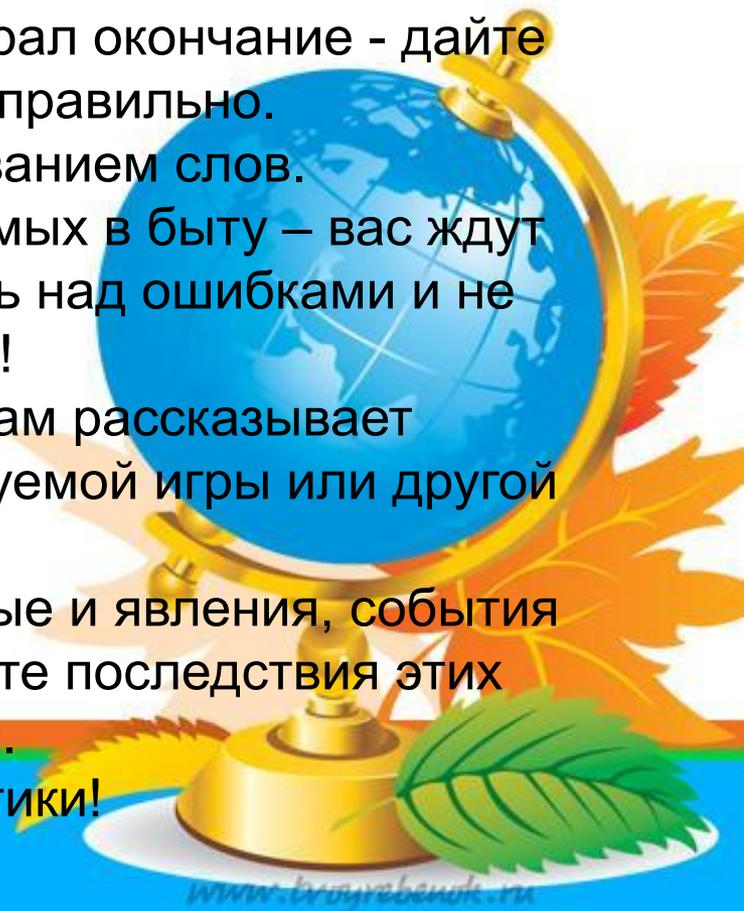
Следите за точным использованием слов.

Уточняйте значения слов, не используемых в быту – вас ждут великие открытия. Никогда не смейтесь над ошибками и не укоряйте ребёнка!!!

Общайтесь с ребёнком, пусть он вам рассказывает содержание фильма, спектакля, планируемой игры или другой деятельности.

Обращайте внимание детей на природные явления, события жизни –ищите причины и предполагайте последствия этих явлений и событий.

Больше речевой практики!



Речевые игры и упражнения.

Ассоциации.

Аналогии.

Цепочка слов.

Подбор слов с заданным звуком. (Лучше близким по глухости-звонкости, мягкости-твёрдости, способу и месту образования. Например ц -ч, з -ж.

Все виды рифмовок.

Слова- наоборот (антонимы).

Сравнение предметов по ширине, высоте, толщине, температуре, гладкости, цвету, вкусу, материалу, и т.д .

Четвёртый – лишний.

Целое и части.

Какой?Чей?

Волшебники.

