

МДОУ «Детский сад комбинированного вида № 227»

Речевое развитие детей через театрализованную деятельность

Подготовил учитель-логопед
Кирсанова Е.И.

«Развитие связной речи является центральной задачей речевого воспитания детей. Именно в связной речи реализуется основная, коммуникативная, функция языка и речи»

(Л. С. Выготский)

«Театр – это волшебный мир.

Он дает уроки красоты, морали и нравственности.

А чем они богаче, тем успешнее идет развитие духовного мира детей...»

(Б. М. Теплов)



В последние годы отмечается увеличение количества детей, имеющих нарушения речи. А ясная и правильная речь - это залог продуктивного общения, уверенности, успешности.

Театральная деятельность — это самый распространенный вид детского творчества. Она близка и понятна ребенку, глубоко лежит в его природе и находит свое отстранение стихийно, потому что связана с игрой. Всякую свою выдумку, впечатления из окружающей жизни ребенку хочется выложить в живые образы и действия. Входя в образ, он играет любые роли, стараясь подражать тому, что видит и что его заинтересовало, и, получая огромное эмоциональное наслаждение.

В ходе театрализованной деятельности выполняются следующие задачи:

1. Пополнить и активизировать словарь (за счет слов, обозначающих названия предметов, действий, признаков).
2. Совершенствовать монологическую и диалогическую формы речи.
3. Воспитывать культуру речевого общения, умения действовать согласованно в коллективе.
4. Развивать устойчивый интерес к театрально-игровой деятельности.
5. Совершенствовать игровые навыки и творческую самостоятельность через театрализованные игры, развивающие творческие способности дошкольников.

Основные направления речевой работы в театральной деятельности:

1. Развитие культуры речи: артикуляционной моторики, фонематического восприятия, речевого дыхания, правильного звукопроизношения.
2. Развитие общей и мелкой моторики: координации движений, мелкой моторики руки, снятие мышечного напряжения.
3. Развитие сценического мастерства и речевой деятельности: развитие мимики, пантомимы, жестов, эмоционального восприятия, совершенствование грамматического строя речи, монологической и диалогической формы речи, игровых навыков и творческой самостоятельности.

Речь ребенка и различные виды театра

ПАЛЬЧИКОВЫЙ
ТЕАТР

(тонус коры
головного мозга)

ТЕАТР КАРТИНОК И
ФЛАНЕЛЕГРАФ

(эстетическое
воспитание)

НАСТОЛЬНЫЙ
ТЕАТР

(координация
движения рук и глаз)

БИ-БА-БО

(развивает
абстрактное
мышление)

Пальчиковый театр

Пальчиковый театр – способствует развитию речи, внимания, памяти, формирует пространственные представления, развивает ловкость, точность, выразительность, координацию движений, повышает работоспособность, тонус коры головного мозга. Смысл этого театра заключается в том, чтобы стимулировать ребенка надевать себе на пальчики фигурки и пытаться рассказать сказки. Стимулирование кончиков пальцев, в том числе, ведет к развитию речи. Подражание движениями рук, игры с пальцами стимулируют, ускоряют процесс речевого и умственного развития ребенка.



Театр картинок и фланелеграф



Театр картинок - такой вид театра способствует внесению разнообразия игры в группах детского сада, сделать для них игрушку более интересной, **развлечь и порадовать** детей, то, что сделано своими руками. Такие игры **развивают** творческие способности и содействуют их эстетическому воспитанию. Маленькие дети очень любят смотреть картинки в книгах, но если картинки показать двигающимися, действующими, они получают еще большее удовольствие.

Настольный театр

В настольном театре связная речь — один из важнейших компонентов. Игры с настольным театром способствуют усвоению связной речи, в них происходит обогащение речи детей новыми словами и совершенствование структуры детских высказываний.



БИ-БА-БО



Участие в играх с куклами «Би-Ба-Бо», дети развивают мелкую моторику, которая очень необходима для развития речи, мышления, улучшится координация движений, она станет увереннее и точнее.

В ходе театрализованной деятельности развиваются следующие личностные качества детей:

Коммуникативные качества:

умение принимать себя и других;
умение видеть в другом человеке его
достоинства;
эмоционально-положительное отношение к
сверстникам;
знание культуры человеческого общения.

Коммуникативные навыки:

развитие речевых навыков (навыков речевого
общения);
накопление опыта положительного
взаимодействия;
умение находить общий язык;
навыки эффективного общения;
умение выражать свое мнение публично;
навыки коллективного взаимодействия.

Деятельностные качества:

умение планировать свою деятельность;
умение налаживать партнерские отношения,
взаимодействовать в паре, группе;
умение действовать в конфликтных
ситуациях.

Общечеловеческие ценности:

ценность семьи;
ценность здорового образа жизни;
знание и уважение народных традиций.

Театральное искусство близко и понятно детям, ведь в основе театра лежит игра. Участвуя в театрализованных играх, дети знакомятся с окружающим миром, учатся его понимать. Через театрализованные игры мы развиваем у детей речевые особенности, обеспечиваем эмоциональное благополучие. У детей значительно активизируется словарный запас в повседневной жизни, речь становится более яркой, эмоциональной.



Спасибо за внимание!