

МДОУ «Детский сад комбинированного вида № 227»

# **Речевое развитие детей через театрализованную деятельность**

Подготовил учитель-логопед  
Кирсанова Е.И.

«**Развитие связной речи является центральной задачей речевого воспитания детей. Именно в связной речи реализуется основная, коммуникативная, функция языка и речи**»

*(Л. С. Выготский)*

«**Театр – это волшебный мир.**

Он дает уроки красоты, морали и нравственности.

А чем они богаче, тем успешнее идет **развитие** духовного мира детей...»

*(Б. М. Теплов)*



В последние годы отмечается увеличение количества детей, имеющих нарушения речи. А ясная и правильная речь - это залог продуктивного общения, уверенности, успешности.

Театральная деятельность — это самый распространенный вид детского творчества. Она близка и понятна ребенку, глубоко лежит в его природе и находит свое отстранение стихийно, потому что связана с игрой. Всякую свою выдумку, впечатления из окружающей жизни ребенку хочется выложить в живые образы и действия. Входя в образ, он играет любые роли, стараясь подражать тому, что видит и что его заинтересовало, и, получая огромное эмоциональное наслаждение.

# **В ходе театрализованной деятельности выполняются следующие задачи:**

1. Пополнить и активизировать словарь (за счет слов, обозначающих названия предметов, действий, признаков).
2. Совершенствовать монологическую и диалогическую формы речи.
3. Воспитывать культуру речевого общения, умения действовать согласованно в коллективе.
4. Развивать устойчивый интерес к театрально-игровой деятельности.
5. Совершенствовать игровые навыки и творческую самостоятельность через театрализованные игры, развивающие творческие способности дошкольников.

# Основные направления речевой работы в театральной деятельности:

1. Развитие культуры речи: артикуляционной моторики, фонематического восприятия, речевого дыхания, правильного звукопроизношения.
2. Развитие общей и мелкой моторики: координации движений, мелкой моторики руки, снятие мышечного напряжения.
3. Развитие сценического мастерства и речевой деятельности: развитие мимики, пантомимы, жестов, эмоционального восприятия, совершенствование грамматического строя речи, монологической и диалогической формы речи, игровых навыков и творческой самостоятельности.

# Речь ребенка и различные виды театра

ПАЛЬЧИКОВЫЙ  
ТЕАТР

(тонус коры  
головного мозга)

ТЕАТР КАРТИНОК И  
ФЛАНЕЛЕГРАФ

(эстетическое  
воспитание)

НАСТОЛЬНЫЙ  
ТЕАТР

(координация  
движения рук и глаз)

БИ-БА-БО

(развивает  
абстрактное  
мышление)

# Пальчиковый театр

Пальчиковый театр – способствует развитию речи, внимания, памяти, формирует пространственные представления, развивает ловкость, точность, выразительность, координацию движений, повышает работоспособность, тонус коры головного мозга. Смысл этого театра заключается в том, чтобы стимулировать ребенка надевать себе на пальчики фигурки и пытаться рассказать сказки. Стимулирование кончиков пальцев, в том числе, ведет к развитию речи. Подражание движениями рук, игры с пальцами стимулируют, ускоряют процесс речевого и умственного развития ребенка.



# Театр картинок и фланелеграф



Театр картинок - такой вид театра способствует внесению разнообразия игры в группах детского сада, сделать для них игрушку более интересной, **развлечь и порадовать** детей, то, что сделано своими руками. Такие игры **развивают** творческие способности и содействуют их эстетическому воспитанию. Маленькие дети очень любят смотреть картинки в книгах, но если картинки показать двигающимися, действующими, они получают еще большее удовольствие.



# Настольный театр

В настольном театре связная речь — один из важнейших компонентов. Игры с настольным театром способствуют усвоению связной речи, в них происходит обогащение речи детей новыми словами и совершенствование структуры детских высказываний.



# БИ-БА-БО



Участие в играх с куклами «*Би-Ба-Бо*», дети развивают мелкую моторику, которая очень необходима для развития речи, мышления, улучшится координация движений, она станет увереннее и точнее.

# В ходе театрализованной деятельности развиваются следующие личностные качества детей:

## **Коммуникативные качества:**

умение принимать себя и других;  
умение видеть в другом человеке его  
достоинства;  
эмоционально-положительное отношение к  
сверстникам;  
знание культуры человеческого общения.

## **Коммуникативные навыки:**

развитие речевых навыков (навыков речевого  
общения);  
накопление опыта положительного  
взаимодействия;  
умение находить общий язык;  
навыки эффективного общения;  
умение выражать свое мнение публично;  
навыки коллективного взаимодействия.

## **Деятельностные качества:**

умение планировать свою деятельность;  
умение налаживать партнерские отношения,  
взаимодействовать в паре, группе;  
умение действовать в конфликтных  
ситуациях.

## **Общечеловеческие ценности:**

ценность семьи;  
ценность здорового образа жизни;  
знание и уважение народных традиций.

Театральное искусство близко и понятно детям, ведь в основе театра лежит игра. Участвуя в театрализованных играх, дети знакомятся с окружающим миром, учатся его понимать. Через театрализованные игры мы развиваем у детей речевые особенности, обеспечиваем эмоциональное благополучие. У детей значительно активизируется словарный запас в повседневной жизни, речь становится более яркой, эмоциональной.



**Спасибо за внимание!**