

Развитие речевого дыхания.



«Волшебное зеркало»

- Цель: развитие ритмичной, выразительной речи и координации движений.
- Описание игры: дети стоят в кругу. Водящий подходит к одному из ребят и говорит:

Ну-ка, зеркальце, смотри!

Все за нами повтори!

Встану я перед тобой,

Повторяй-ка ты за мной!

- Водящий произносит любую фразу, сопровождая какими-либо движениями. Тот, к кому он обратился, должен точно повторить движение и фразу. Если ребенок ошибся, он выбывает из игры. Новым водящим становится тот, кто выполнит все без ошибок. Педагог следит за правильностью дыхательных пауз и фразовой речи детей.

«Песенка стрекозы»

- Цель: развитие ритмичной, выразительной речи и координации движений.
- Описание игры: дети становятся в круг, произносят хором стихотворение, сопровождая слова движениями:

Я летала, я летала,

Устали не знала (дети плавно взмахивают руками)

Села, посидела,

Опять полетела (опускаются на одно колено)

Я подруг себе нашла,

Весело нам было. (вновь летают)

Хоровод кругом вела,

Солнышко светило. (берутся за руки и водят хоровод)

«Придумай фразу»

- Цель: развитие фразовой речи. Правильное построение предложений.
- Оборудование: сюжетные картинки (из серии «Что мы делаем»).
- Описание игры: показывается одна сюжетная картинка. Педагог придумывает по ней короткую фразу (из 2-3 слов), затем предлагает детям дополнить его фразу одним новым словом. Каждый вызванный ребенок удлиняет фразу еще на одно слово. Выигрывает тот, кто придумает последнее слово к предложению и произнесет всю фразу правильно.

Развитие голоса



«Успокой куклу»

- Цель: развитие тембра голоса.
- Описание игры: дети сидят на стульях полукругом. На руках у них куклы. Педагог говорит: «Куклы плачут, их надо успокоить. Посмотрите, как я укладываю свою куклу спать (укачивает куклу. Негромко напевая на звуке **а** мотив знакомой колыбельной песни). А теперь вы покачайте». Дети по очереди, а затем вместе укачивают кукол, произнося звук **а**.

«Эхо»

- Цель:развитие силы голоса и речевого дыхания.
- Описание игры:дети становятся в два ряда лицом друг к другу. Одна группа детей то тихо, то громко произносит: а, другая тихо отзывается: а. Можно играть, употребляя гласные звуки, а также сочетания **ау, уа, иа, ио** и т.д.

«Вьюга»

- Цель: развитие силы голоса и речевого дыхания.
- Оборудование: сюжетная картинка «Вьюга»
- Описание игры: педагог показывает картинку, на которой изображена вьюга. Дети, сидящие перед ним, изображают вьюгу, воющую в ненастный вечер. По сигналу «Вьюга начинается» тихо говорят: **у-у-у...**; по сигналу «сильная вьюга» громко говорят: **у-у-у...**; по сигналу «Вьюга кончается» гово-рят тише; по сигналу «Вьюга кончилась» замолкают. Желательно, чтобы дети меняли силу голоса за один выдох не менее 2-3 раз. В этом случае удобнее указания педагога заменить дирижированием: плавное движение руки вверх – дети говорят громче, вниз – тише.

«Узнай по интонации»

- Цель: воспитание выразительности речи и мимики.
- Описание игры: каждый ребенок по очереди изображает или больного, или сердитого, или удивленного, или веселого человека. При этом нужно произнести с определенной интонацией коротенькие слова:

Ай-ай-ай!

Ой-ой-ой!

Ах! Ах! Ах!

Ох! Ох! Ох!

- Остальные дети должны отгадать по выражению лица, всей позы говорящего и интонации, кого изображает ведущий. Можно предложить детям объяснить подробное поведение ведущего: отчего он грустный или чему он удивляется и т.д. За выразительность речи и за подробный рассказ дети поощряются. В этих целях очень удачно используются разного рода инсценировки.

Спасибо за внимание!