



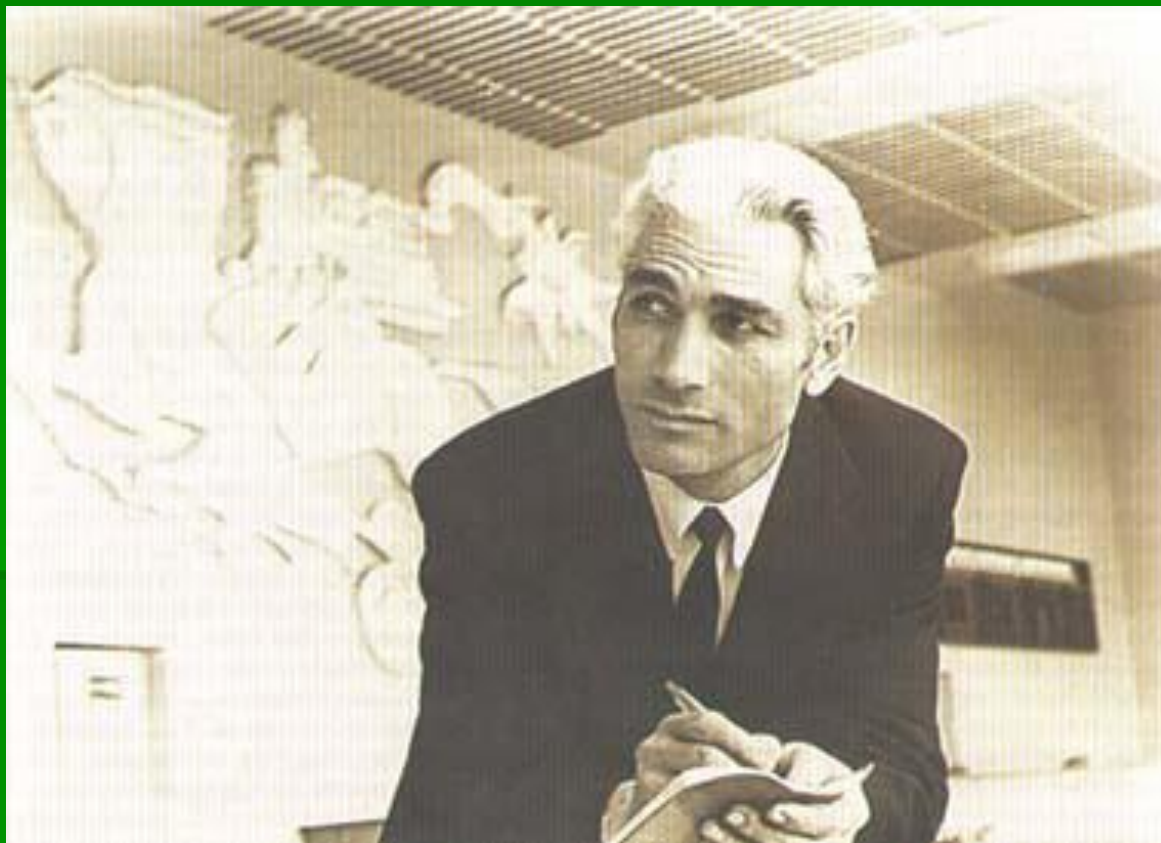
АДЫГЕЯ



Герб Республики Адыгея



- **Герб Республики Адыгея** является государственным символом Республики Адыгея. Принят Парламентом Республики 24 марта 1994 года. Зарегистрирован за № 163 в Государственном геральдическом регистре Российской Федерации. Автор - народный художник республики Адыгея Меретуков Давлет Мухаджериевич.



Меретуков Давлет Мухаджериевич

- Герб Республики Адыгея представляет собой круг, сверху обрамленный лентой с надписью «Республика Адыгея» на адыгейском и русском языках . В середине ленты — большая звезда, с боковых сторон — листья дуба, клёна (слева), золотистые колосья пшеницы, початки кукурузы (справа). Круг замыкается аббревиатурой слов «Российская Федерация» — буквами РФ, над которыми изображен национальный стол — анэ с хлебом и солью. В середине круга — главный герой нартского эпоса Саусэрыкъо на огненном летящем коне.
- В руке всадника — пылающий факел, который богатырь похитил у богов для блага людей. Лучи от этого огня как бы рассыпаются по небосводу двенадцатью звездочками. 12 звезд символизируют 12 адыгских племен. Полет всадника на коне символизирует полет молодой республики в будущее, к прогрессу. Вспаханное поле, стол с хлебом-солью вместе с находящимися в гирлянде герба колосьями пшеницы и проса, початком кукурузы говорят о главном занятии адыгов - сельском хозяйстве. Голова быка символизирует золотые сокровища Майкопского кургана. Изображения гор, пашни, листьев клёна и дуба характеризуют географические и природные особенности республики, что расположена она на живописных северных склонах Кавказского хребта и долинах рек Кубани и Лабы и плодородной Прикубанской равнине, говорят о лесных богатствах края. Изображенная в верхней части герба большая пятиконечная звезда олицетворяет единение и братство многонационального населения Адыгеи.



Флаг Адыгеи

- Флаг утверждён 24 марта 1992 года законом Республики Адыгея № 2 «О Государственном флаге Республики Адыгея».
- Законом Республики Адыгея от 1 августа 2013 года № 231 «О внесении изменения в статью 3 Закона Республики Адыгея „О праздничных днях и памятных датах“», дата 25 апреля установлена памятным днём — Днём Государственного флага Республики Адыгея.
- «Государственный флаг Республики Адыгея представляет собой прямоугольное полотнище зелёного цвета, на котором изображены двенадцать золотых звёзд и три золотые перекрещённые стрелы, направленные наконечниками вверх. Отношение длины флага к его ширине — 2:1».
- В законе от 24 марта 1992 года цвет полотнища был тёмно-зелёным (аквамариновым).
- 12 звёзд означают 12 адыгских (черкесских) племён, а 3 стрелы — 3 древнейших адыгских княжеских рода. Три перекрещённые стрелы обозначают их единство. Зелёный цвет символизирует жизнь, вечность, а также одну из природных особенностей республики, в которой почти 40 процентов территории занимают леса.
- Три стрелы также ассоциируются с богом кузнецов Тлепшом. Зелёный цвет полотнища символизирует религию ислам.
- Также полотно является национальным флагом всех адыгов (черкесов). Ныне территориально разделенных на кабардинцев, адыгейцев, черкесов, шапсугов и адыгской (черкесской) диаспорой.

Майкоп – небольшой город в Российской Федерации, столица Республики Адыгея, численность населения которого составляет чуть более **154** тысячи человек, среди которых большую часть составляют русские (около **72%**), остальные **28 %** занимают адыги, армяне и украинцы. Дословный перевод имени города с адыгейского – долина яблонь.



Каждое путешествие на поезде начинается с вокзала – исторического места города. В **1910** году была достроена железнодорожная ветка Армавир – Туапсе, и в город прибыл первый поезд. Там же в **1918** году погибло около **3 000** бойцов майкопских революционных полков и красногвардейских отрядов.



В городе множество мест, построенных в память героев Великой Отечественной и Гражданской Войн. К примеру, к **10-летию** Великого Октября возведен монумент жертвам белогвардейского террора. В память погибших в ВОВ во время оккупации города немецко-фашистскими войсками зажжен Вечный Огонь славы.



Знаменательным зданием является и Монумент "Дружба", установленный в память о **400**-летию союза с Россией. Находится он в центральной части города на площади Дружбы между улиц Пионерская и Советская.



Неподалеку от монумента располагается Майкопская Соборная мечеть – величественное здание с громадным синим куполом, окруженное четырьмя минаретами. Огромнейших размеров мечеть была преподнесена в подарок городу шейхом из Объединенных Арабских Эмиратов Халидом Бин Сакр-аль-Кассими и была построена в **2000** году. В настоящее время она является самым заметным и видным зданием не только города, но и всего Кавказа



Великолепным зданием Майкопа является пятиглавая Свято - Троицкая церковь, построенная в псевдорусском стиле архитектуры в конце **XIX** века.



Совершить пешие прогулки вы сможете в Городском Парке Культуры и Отдыха им. М. Горького, заложенном в середине **XX** века. На центральной аллее городского парка установлен бюст Шоры Негмова – первого кабардинского ученого и историка.



Также в Майкопе есть филармония – большое здание, в котором проходят различные мероприятия, такие как концерты и спектакли.



И, конечно, как и во многих других городах России, в Майкопе есть памятник Ленину. Находится он на одноименной площади.



Культура

- Одежда и предметы быта издавна украшались вышивкой золотыми и серебряными нитями, шелком, шнуром, аппликацией. В узорах преобладают крупные растительные мотивы, негусто заполняющие фон. На серебряные изделия (украшения для одежды, конской сбруи и др.) тонкие растительные и криволинейные узоры наносились гравировкой, чернью, филигранью, насечкой. Несложные геометрические узоры характерны для циновок, резьбы по дереву, узорных войлоков.
- Адыгейские народные инструменты — камыль (духовой инструмент типа продольной флейты), шичепшин (смычковый), пхачич (ударный). С середины 19 в. получила распространение гармонь. Многие русские композиторы, будучи на Кавказе, познакомились с адыгейской народной музыкой и использовали ее в своем творчестве — М. И. Глинка, А. А. Алябьев, М. А. Балакирев, С. И. Танеев и др.
- Историческая память адыгов, как и других народов, проявляется, в первую очередь, в эпосе, устных исторических рассказах, героических песнях, в песнях-плачах, в народных напевах, народной педагогике, которая пронизывает Нартский эпос от первого до последнего сказания; в народной системе физического воспитания, в сказках и других жанрах народного творчества. В середине 1930-х гг. сделаны первые записи песен народного ашуга Ц. Теучежа. Уроженцами республики являются писатели Т. Керашев, М. Паранук, А. Евтых и мн. др.



МБДОУ №13
«Вишенка»