



**Государственное
бюджетное
общеобразовательное
учреждение
города Москвы
«Школа №1947»**

**Реализация направлений
регионального компонента**

**Составитель:
Старший воспитатель
ГБОУ Школа №1947
Артюхова М.Е.**

Региональный компонент реализуется через все образовательные области интегрированным курсом. За основу берется парциальная программа «Приобщение детей к истокам русской народной культуры» О.Л Князевой, М.Д. Маханевой.

Цель: развитие личностной культуры дошкольников. Приобщение детей ко всем видам национального искусства- от архитектуры до живописи и орнамента, от пляски, сказки и музыки до театра.

Приобщение детей к народной культуре является средством формирования их патриотических чувств и развития духовности. Данная работа направлена на активное приобретение детьми культурного богатства русского народа, на формирование эмоционально окрашенного чувства причастности детей к наследию прошлого, в том числе благодаря созданию особой среды, позволяющей как бы непосредственно с ним соприкоснуться.

Задачи:

1. Формирование базиса личностной культуры у детей дошкольного возраста на основе ознакомления материальной и духовной культуры русского народа
2. (ознакомление их с бытом и жизнью родного народа, особенностями его характера, нравственным ценностям, традициям, воспитания патриотических чувств);

2. Развитие у детей интереса к национальной культуре русского народа

3. Формирование художественных и творческих способностей на основе ознакомления дошкольников с национальной культурой



Направления

```
graph TD; A[Направления] --> B[Человек творец рукотворного мира]; A --> C[Сказание старины глубокой]; A --> D[От истоков прекрасного - к творчеству]; A --> E[Полна чудес природа русская];
```

Человек
творец
рукотворного
мира

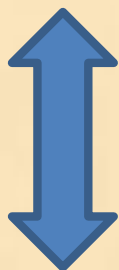
Сказание
старинны
глубокой

От истоков
прекрасного - к
творчеству

Полна чудес
природа
русская

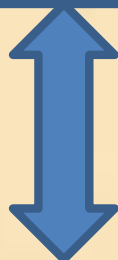
Содержание направлений

Человек творец
рукотворного
мира



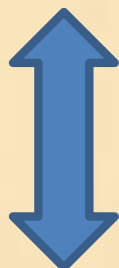
Окружение ребенка предметами национального характера (предметы домашнего быта и их название; элементы национальной одежды, характерные их детали; использование предметов быта в сюжетно-ролевых играх; отражать полученные художественные умения и впечатления в рисунках, аппликации, конструировании; описывать предметы быта, проявлять интерес к предметам культуры).

Сказание старины глубокой



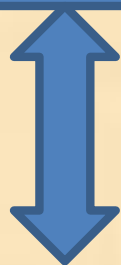
Использование фольклора во всех его проявлениях (сказки, песенки, пословицы, поговорки); организация игр: сюжетно-ролевых, игры-драматизации, по сюжетам сказок и произведений художественной литературы и народной: подвижные народные игры: полученные художественные умения отражать в рисунках, аппликации; организация театральной деятельности; умения отличать звучание народных музыкальных инструментов.

**От истоков
прекрасного –
к
творчеству**



**Ознакомление детей с народной
декоративной росписью; ознакомление с
народным декоративно-прикладным
искусством русского народа, элементы,
украшающие предметы быта, домашней
утвари, одежды;**

**Полна чудес природа
русская**



Ознакомление с народными праздниками и традициями: наблюдения за характерными особенностями времен года, погодными изменениями, поведением птиц, насекомых, растений; ознакомление с приметами, легендами русского народа ; знакомство с традиционными народными праздниками; исполнение русских народных песен, танцев; самостоятельно организовывать народные игры; ознакомление с этикетом русского народа.

Формы взаимодействия воспитывающих взрослых (воспитателей и родителей) и детей

Тематические беседы; интегративная театрализованная деятельность; рисункам; продуктивная деятельность, создание коллекций, слушание, беседы, викторины, придумывание рассказывание, участие родителей в соревнованиях, оформление альбомов, досуги; проблемный метод; ситуативные деятельность, работа по деятельности; проектная деятельность, создание коллекций, слушание, беседы, викторины, творческое сюжетно-ролевые, праздниках, оформление семейных творческих работ

Для успешной реализации компонента на практике, разработаны организационные и методические приемы педагогической работы, перспективные планы (тематический годовой план работы) и конспекты занятий. Подобраны материалы разных литературных, исторических, этнографических и искусствоведческих источников.









