РЕКОМЕНДАЦИИ К ПРОВЕДЕНИЮ И ПЛАНИРОВАНИЮ ЗАНЯТИЙ ПО РАЗВИТИЮ РЕЧИ

Подготовил: Джанкабулова Д.К.

Примерная структура занятия по развитию речи

1. Организационный момент
2. Артикуляционная гимнастика
3. Повтор пройденного материала
4. Ознакомление с новым материалом (игра, беседа и т.д.)
5. Физ. минутка
6. Дыхательное упражнение
7. Пальчиковая гимнастика
8. Работа в тетради/букварь/фишки
9. Итог занятия

- Артикуляционная гимнастика:
- **Улыбка.** Удерживание губ в улыбке, как бы беззвучно произнося звук *и*. Передние верхние и нижние зубы обнажены.
- **Трубочка.** Вытягивание губ вперёд трубочкой, как бы беззвучно произнося звук *у*. Выполняется 3-5 раз.
- **Рыбка.** Спокойное широкое открывание и закрывание рта. Упражнение выполняется ритмично, под счёт.
- **Вкусное варенье.** Губы растянуты в широкой улыбке, так что видны все зубы. Языком облизываем губы.
- **Иголочка.** Рот приоткрыт, губы растянуты в улыбке. Высунуть изо рта узкий, напряжённый язык. Удерживать 5-10 сек.
- **Лопаточка.** Рот приоткрыт, губы растянуты в улыбке. Широкий, расслабленный язык лежит на нижней губе. Такое положение удерживается 5-10 сек. Если язычок не хочет расслабиться, можно похлопать его верхней губой, произнося при этом: пя-пя-пя.
- **Часики.** Рот приоткрыт, губы растянуты в улыбке. Кончик языка поочерёдно касается то левого, то правого угла рта. Упражнение выполняется ритмично, под счёт. Подбородок не двигается!
- **Качели.** Рот широко открыт, губы в улыбке. Ритмично меняем положение языка: 1) кончик языка за верхними резцами; 2) кончик языка за нижними резцами. Двигается только язык, а не подбородок!
- **Лошадка.** Улыбнуться, показать зубы, приоткрыть рот и, присасывая язык к нёбу, пощёлкать кончиком языка. Рот широко открывать (как лошадка цокает копытами). Остановите лошадь, произнося при этом: «Трррр».

ИГРЫ ДЛЯ РАЗВИТИЯ ФОНЕМАТИЧЕСКОГО ВОСПРИЯТИЯ

- **Кто кричит**

  Приготовьте картинки с изображением животных и их детенышей. Попросите показать как кричит кошка -громким голосом, а как котенок- тихим голосом; корова и теленок, собака и щенок.

- **Мышка и мишка**

  Взрослый играет на металлофоне, синтезаторе или пианино. Низкий звук-мишка, высокий звук-мышка. Малыш должен узнать, кого озвучивает взрослый.

- **Высокий-низкий** — аналогичная игра. Услышав высокий звук, ребенок поднимает руки вверх или поднимается на носочки. Услышав низкий звук-приседает.

- **Что услышал**

  Можно использовать два варианта игры. Предложите ребенку послушать запись, на которой слышны звуки дождя, ручья, пения птиц. Малыш сначала внимательно слушает запись, лучше с закрытыми глазами. При этом он может лежать на полу или удобно сидеть. После прослушивания попросите ребенка вспомнить, что он слышал.

  Второй вариант — просто послушать тишину некоторое время, а потом пусть расскажет, что он слышал. Может быть это будет звук пролетевшей мухи, вой ветра за окном, скрип двери.

- **Какой звук**

  Ребенку дают две карточки, на одной длинная полоска, на другой-короткая. Взрослый издает звук на каком-либо музыкальном инструменте: дудочке, металлофоне, пианино. Звучание должно быть то длинным, то коротким. Ребенок должен определить, какой звук: длинный или короткий и показать соответствующую карточку.

- **Повтори за мной**

Для старших дошкольников игры и упражнения для развития фонематического слуха усложняются, но также используются и игры для младших дошкольников.

- **Найди звук**

  Предложите рассмотреть ребенку какую-нибудь сюжетную картинку и найти слова, в которых есть нужный вам звук, например «с». Эту игру можно провести с двумя детьми или с небольшой группой детей. За каждый найденный звук выдавайте ребенку фишку, в конце игры подсчитайте у кого больше фишек, придумайте награду для победителя.

- **Придумай слово**

  Дети встают в круг. Ведущий называет звук с которым нужно придумывать слова. Ребенок должен назвать слово с нужным звуком и передать мяч следующему игроку. Если ребенок не может придумать слово-выбывает из игры. Побеждает тот, кто останется последним.

- **Поймай звук**

  В начале игры ведущий называет звук, который ребенок должен поймать, если услышит в слове. Далее ведущий называет слова, делая акцент на заданном звуке. Ребенок услышав нужный звук должен хлопнуть в ладоши или выполнить другое, заранее условленное действие.

- **Общий звук**

  Ведущий называет несколько слов, в которых присутствует один и тот же звук, например: коса, санки, плакса, свет, колос. Ребенок должен определить общий звук.

ИГРЫ ДЛЯ РАЗВИТИЯ ГРАММАТИЧЕСКОГО СТРОЯ РЕЧИ

- **ПОДБЕРИ ПРИЗНАК**
- Куртка (какая?) – красная, теплая, зимняя…
- Сапоги (какие?) – коричневые, удобные, теплые…
- Шарф (какой?) – пушистый, вязанный…
- Перчатки (какие?) – кожаные, белые...
- Шляпа (какая?) – черная, большая…
- Туфли (какие?) – осенние, красивые…
- Платье (какое?) - новое, нарядное, зеленое…
- Рубашка (какая?) - белая, праздничная….
- Шуба (какая?) - меховая, теплая…
- **НАЗОВИ ЛАСКОВО**
- Шуба теплая - шубка тепленькая
- Лиса хитрая - лисичка хитренькая
- Заяц белый - зайчик беленький
- Сапоги чистые - сапожки чистенькие
- Ветка короткая - веточка коротенькая
- Шишка длинная - шишечка длинненькая
- Ворона черная - вороненок черненький
- Снег белый - снежок беленький.

- **ПОСЧИТАЙ**
- **Цель:** упражнять в согласовании существительных с числительными 1-2-5.
- **Ход игры**: воспитатель называет один предмет, дети отвечают, как будет звучать 1-2-5 предметов.
- Один мяч, два мяча, пять мячей.
- Одна кукла, две куклы, пять кукол.
- Одно облако, два облака, пять облаков.
- **КАКОЙ? КАКАЯ? КАКОЕ?**
- **Цель:** закрепить умение соотносить предмет и его признак. Закрепить согласование прил. с сущ. в роде, числе.
- **Материал**: картинки с изображением дерева, гриба, пня, солнца, девочки, корзинки, картинки – символы качества предметов.
- **Ход игры**: в центре -картинки с изображением предметов, отдельно – символы качеств. Детям предлагается найти предметы, к которым можно задать вопрос «какой?» и ответить на вопрос, подбирая символы качеств. (Пень –какой? Пень низкий, твердый, круглый и т.д.). Аналогична работа с предметами женского и среднего рода.
- **УЗНАЙ ПО ОПИСАНИЮ**
- **Цель:** учить составлять описательные загадки о ягодах, фруктах и т.д.
- **Ход игры**: воспитатель просит детей самостоятельно составить описательную загадку о ягодах или фруктах: «Овальный, твердый, желтый, кислый, кладут в чай» (Лимон).

- **РАЗДЕЛИ НА ГРУППЫ**
- **Цель:** закреплять умение пользоваться притяжательными местоимениями и разделять слова по родовым признакам.
- **Материал:** карточки с картинками грибов; две корзинки.
- **Ход игры:** воспитатель предлагает детям из банка предметных картинок выбрать грибы, про каждый из которых можно сказать «**он мой**» и положить в одну корзинку. В другую – положить картинки с грибами, про каждый из которых можно сказать «**она моя**».
- **БЛИЗКИЕ СЛОВА**
- **Цель:** формировать умение подбирать синонимы к словам. Развивать точность выражения мыслей при составлении предложений.
- **Материал:** Фишки.
- Осенью дни пасмурные,… *серые, унылые…*
- Осенью часто погода бывает холодной,… *ветреной, дождливой…*
- Осенью настроение грустное,… *печальное, тоскливое…*
- Осенью дожди частые,… *холодные, проливные…*
- Небо покрывают серые тучи,… тёмные, дождевые…
- В начале осени бывают ясные дни,… *безоблачные, светлые…*
- Поздней осенью на улице холодно,… *пасмурно, ветрено…*
-
- **ЧЕЙ? ЧЬЯ? ЧЬЁ?**
- **Цель:** формировать умение образовывать притяжательные прилагательные.
- **Ход игры**: воспитатель называет слово и задаёт вопрос (чей? чья? чьё?), ребёнок отвечает.
- Шарф (чей?) — мамин,
Шляпка (чья?) — бабушкина,
Поднос (чей?) - дедушкин,
- Книга (чья?) – бабушкина,
Тапочек (чей?) – дедушкин.

ОБОГАЩЕНИЕ СЛОВАРНОГО ЗАПАСА.

- Первая группа включает методы:
- А) непосредственного ознакомления с окружающим и обогащения словаря: рассматривание и обследование предметов, наблюдение, осмотры помещения детского сада, целевые прогулки и экскурсии;
- Б) опосредованного ознакомления с окружающим и обогащение словаря: рассматривание картин с малознакомым содержанием, чтение художественных произведений, показ кино- и видеофильмов, просмотр телепередач.
- Вторая группа методов используется для закрепления и активизации словаря: рассматривание игрушек, рассматривание картин с хорошо знакомым содержанием, дидактические игры и упражнения.
- Содержание словарной работы усложняется от одной возрастной группы к другой. Усложнение в содержании программы словарной работы можно проследить в трех следующих направлениях:
- *1.Расширение словаря ребенка на основе ознакомления с постепенно увеличивающимся кругом предметов и явлений.*
- *2.Введение слов, обозначающих качества, свойства, отношения, на основе углубления знаний о предметах и явлениях окружающего мира.*
- *3.Введение слов, обозначающих элементарные понятия, на основе различения и обобщения предметов по существенным признакам.*

- МЛАДШИЕ ГРУППЫ
- **Метод имитации или отраженной речи** – ведущий (т.к ярко выражена способность к подражанию)
- **Метод разговора – беседы.** Прием: опора на натуральные объекты, и их модели (игрушки), картинки
- **Метод пересказа, Метод рассказывания – сочинения** используются в качестве сопутствующих.

- СТАРШИЕ ГРУППЫ
- **Метод имитации** (на первоначальном этапе)
- **Придумывание рассказов.** Воспитатель демонстрирует свой рассказ – образец. («Где это было?», Когда?», «С чего все началось?», «Что было потом?», «Чем закончился рассказ?»)
- **Метод разговора - беседы** целесообразен при активизации речевого запаса детей, побуждает их уместно пользоваться словами, разными конструкциями предложений. Прием: словесные дидактические игры.
- **Метод пересказа.** Обогащаются все компоненты языка (лексика, грамматика, интонация), осваивается связная речь.
- *Структура занятия по пересказу*:
- 1. Вводная часть. Подготовка детей к восприятию нового произведения, главным образом его идеи.
- 2. Первичное чтение без предупреждения о последующем пересказе, чтобы обеспечить свободное художественное восприятие
- 3. Вторичное чтение с установкой на запоминание и последующий пересказ.
- 4. Подготовительная беседа (разбор произведения)
- 5. Повторное чтение, суммирующее результаты разбора.
- 6. Пауза для подготовки детей к ответам, для запоминания текста.
- 7. Пересказ (3 – 7 человек)
- **Метод сочинения.** Приемы: творческое рассказывание по восприятию (наблюдению). По памяти, по воображению
-
- <u>При планировании каждого занятия определяются приемы работы с детьми.</u>