

# НЕДОСТАТКИ ПРОИЗНОШЕНИЯ ШИПЯЩИХ ЗВУКОВ И ПРИЁМЫ ИХ ПОСТАНОВКИ

Подготовила учитель-логопед МБДОУ  
д/с «Звездочка» г.Зернограда Реутина И.Н.

# При устранении причин нарушений произношения необходимо:

- Выявить и по возможности устранить аномалии строения речевого аппарата
- Знать правильную артикуляцию звука
- Соблюдать все этапы постановки звука
- Применять подходящий способ постановки звука с учетом дефекта артикуляции
- Опирается на различные сохранные анализаторы - слуховой, зрительный, тактильный, двигательный
- Проводить занятия на положительном эмоциональном фоне - создавать ситуации успеха, использовать похвалу, поощрение

# Правильная артикуляция звуков Ш, Ж



- Губы слегка округлены;
- Широкий кончик языка поднят к нёбу, но не касается его, образуя щель;
- Боковые края языка прижаты к верхним коренным зубам;
- Форма языка напоминает чашечку;
- Воздушная струя выдыхается равномерно посередине языка, она широкая, теплая.

(Звук Ш - глухой, Ж - звонкий, работают голосовые связки)

# Дефекты артикуляции звуков Ш, Ж

## Сигматизм шипящих:

- межзубный
- боковой одно- и двусторонний
- межзубно-боковой
- щечный
- носовой

## Парасигматизм:

замена шипящих на звуки  
С(З), Ф(В), Ч, Т(Д), Х и др.

Дефекты смягчения,  
озвончения

## Этапы постановки звука

- **Формирование фонематического слуха**
- **Развитие артикуляторной моторики**
- **Выработка целенаправленной воздушной струи**
- **Работа по непосредственной постановке звука**

# Комплекс артикуляционных упражнений для шипящих звуков

«Окошечко», «Лопаточка»,  
«Накажем непослушный язычок»,  
«Причешем язычок»,  
«Почистим верхние зубки»,  
«Качели», «Вкусное варенье»,  
«Парус», «Чашечка».

# Комплекс упражнений для развития правильного речевого выдоха

«Подуй на бабочку, листочек...»,

«Забей мяч в ворота»,

«Подуй на лопаточку»,

«Парашютики»

# Способы постановки звука

- по подражанию;
- от артикуляционных упражнений;
- от опорных звуков;
- с механической помощью





# **Постановка звука Ш от опорных звуков**

## **1. Постановка звука Ш от звука Т**

**Ребенку предлагают открыть рот и в медленном темпе несколько раз с придыханием произнести звук [Т] , ударяя кончиком языка в бугорочки за верхними зубами. Затем, постепенно удлиняя выдыхаемую струю, уже не ударять в бугорочки, а только поднимать к ним кончик языка.**

# Постановка звука Ш от опорных звуков

## 2. Постановка звука Ш от звука С

Ребенку предлагают улыбнуться, длительно произносить звук [С] и в это время вести язычком по передним зубам, переходя с нижних на верхние и следя за тем, чтобы звучание не изменялось. Нужно тянуть звук [С] на верхних зубах и «ползти» кончиком языка к альвеолам, как бы «нащупывая дорогу». Губы постоянно должны находиться в улыбке, чтобы были видны верхние и нижние резцы.

Во время длительного произнесения звука [Ш] логопед нажимает пальцами на уголки рта ребенка, слегка выдвигая его губы вперед.

# Постановка звука Ш от опорных звуков

## 3. Постановка звука Ш от звука Р

Ребенку предлагают произнести звук [Р] сначала громко, затем шепотом, а потом совсем тихо, чтобы язычок перестал вибрировать. При этом слышится звук [Ш].

Логопед обращает внимание ребенка на получившийся звук и сообщает ему, что так шипит змея.

# Постановка звука Ш с механической помощью

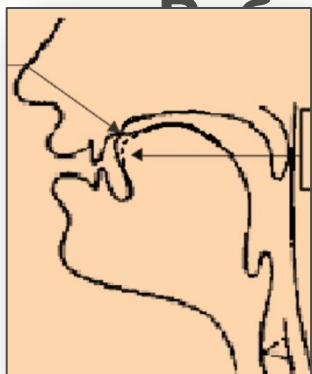
Ребенку предлагают длительно произнести звук [С] при верхнем положении языка. Во время такого произношения логопед вводит в рот ребенка шпатель и, надавливая им на кончик языка, медленно продвигает язык вглубь до тех пор, пока не послышится четкий звук [Ш].

# Постановка звука Ж

**Звук [Ж] ставится от звука [З] с включением голоса. Используется тактильный контроль, держа руку на горлышке, и слуховой контроль, закрывая ладошками уши и сравнивая звучание [Ш] и [Ж] .**

# Способы постановки звука Ч

## 1. Постановка звука Ч от звука Ть.



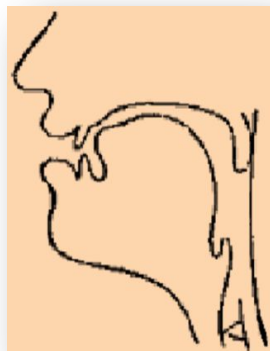
Ребенку предлагают округлить губы и быстро произносить слоги ТИ-ТИ-ТИ. Кончик языка при этом должен касаться середины нёба. Логопед нажимает на щеки ребенка, выдвигая вперед его губы. В этом положении будет слышаться ЧИ-ЧИ-ЧИ.

## 2. Постановка звука Ч от звуков Ть и Щ.

Ребенок округляет губы и произносит последовательно Ть-Щ, Ть-Щ, Ть-Щ с ускорением. В результате будет слышаться звук [Ч].

# Способы постановки звука Щ

## 1. Постановка звука Щ от звука



Ребенку предлагается смягченно произнести звука [Щ] по аналогии парами звуков Т - Ть, С - Сь.

## 2. Постановка звука Щ от звука Сь

Проводится аналогично с постановкой звука [Щ] от [С].

## 3. Постановка звука Щ от звука Ч

Длительное произнесение звука [Ч] с последующим отделением второго звука.





**СПАСИБО**

**ЗА**

**ВНИМАНИЕ!!!**