ГБДОУ д\с «Лесное» Фрунзенского района Санкт-Петербург

Развитие мелкой моторики детей, как подготовка руки к письму через нетрадиционные способы рисования

Подготовила:
воспитатель старшей группы
Федорова Н.А

.

«Ум ребенка находится на кончиках его пальцев» - это высказывание принадлежит известному педагогу В.А.Сухомлинскому. В этой фразе сконцентрирована вся важность развития мелкой моторики пальцев рук.

Изобразительная деятельность доставляет ребенку необыкновенную радость: он с интересом видит, как на чистом листе бумаги появляются линии, пятна, очертания простейших форм, узнает в них знакомые персонажи, предметы. Этот период в развитии ребенка очень важен для последующего формирования творческой личности. Дети рисуют инструментами, близкими по форме, способу держания и действия к ручке, которой будут писать в школе. По рисункам детей можно проследить, как развивается мелкая моторика, какого уровня она достигает на каждом возрастном этапе. Конечно, овладевая рисованием, ребенок не научится писать. Но продуктивная деятельность делает руку малыша умелой, легко и свободно владеющей инструментом, развивает зрительный контроль движений руки, помогает образованию связи «рука – глаз». Все это будет неоценимым помощником в школе.

Нетрадиционное рисование – искусство изображать, не основываясь на традиции. Рисование нетрадиционными способами – увлекательная, завораживающая деятельность, которая удивляет и восхищает детей. Необычные материалы и техники привлекают детей тем, что здесь нет слова «Нельзя!», можно рисовать, чем хочешь и как хочешь. Дети ощущают незабываемые положительные эмоции в атмосфере непринужденности и открытости. Для получения наилучшего результата работу с детьми лучше начинать поэтапно.

Диагностическое обследование детей, в последнее время, показывает:

— дети с трудом удерживают карандаш;

— затрудняются в нанесении линий, пятен, мазков;

— у детей отсутствует умение располагать рисунок по всему листу.

Научиться писать — сложный координационный навык, требующий слаженной работы мелких мышц кисти, всей руки, правильной координации всего тела. Чтобы подготовить руку к письму, необходима тренировка, с помощью которой создается функциональная база работы соответствующих анализаторов. В работе нужно учитывать индивидуальные особенности детей, возможности развития их творческих способностей.

Нетрадиционные методы рисования дают наилучшую возможность овладеть письмом, рисованием — умением правильно пользоваться материалами, которыми можно рисовать (держать деревянную палочку, поролон тремя пальцами, не слишком близко к рисующему концу; добиваться свободного движения руки с палочкой, с поролоном, с печаткой, изготовленной из картофеля), без напряжения готовить руку к письму.

Изобразительная деятельность с применением нетрадиционных материалов и техник способствует развитию у ребёнка:

- Мелкой моторики рук и тактильного восприятия;
- Пространственной ориентировки на листе бумаги, глазомера и зрительного восприятия;
- Внимания и усидчивости;
- Изобразительных навыков и умений, наблюдательности, эстетического восприятия, эмоциональной отзывчивости;
- Кроме того, в процессе этой деятельности у дошкольника формируются навыки контроля и самоконтроля.

Рисование пальцами рук

Используют специальные пальчиковые краски,
либо гуашь.
Благодаря рисованию пальчиками дети учатся:

- Ритмично наносить пятна, мазки
- Рисовать прямые линии в разных направлениях

Рисование ладошкой

Схоже с предыдущим видом деятельности, только рисовать нужно всей ладошкой сразу. Можно окунуть пальцы в разную краску и получить радужные рисунки.
После освоения рисования пальчиками, дети осваивают более сложную нетрадиционную технику: «Печать от руки» (ладошкой), рисование деревянной палочкой

Рисование отпечатками

- Основой, для которых могут стать пробки от бутылок, ластик или скомканная бумага и др.

Детей можно познакомить с нетрадиционной техникой рисования «Оттиск печатками из картофеля» и научить:

— способу получения отпечатка, держа печатку тремя пальцами;

— изображать один и тот же предмет, составляя из его отпечатков разные композиции

Рисование тычками

Окунайте в краску ватные палочки и создавайте рисунки.

Оттиск поролоном

Ребята учатся прижимать поролон к штемпельной подушке с краской и наносить оттиск на бумагу.

В детских работах создаётся эффект лёгкости, воздушности, прозрачности

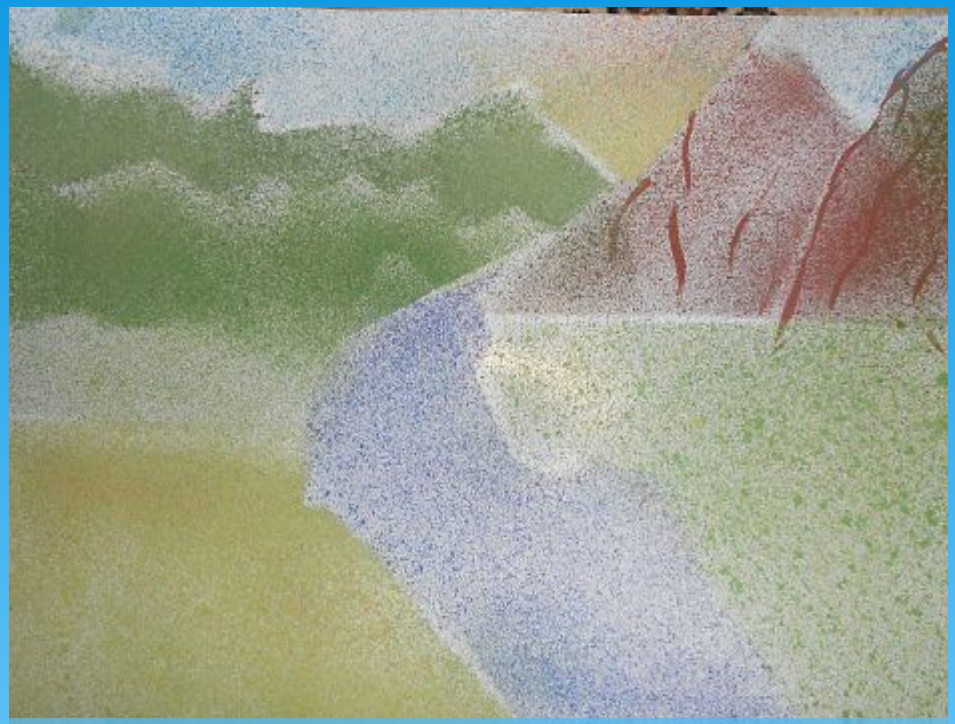
Фотокопия

Рисование свечой.

Суть техники в том, что краска скатывается с поверхности листа, по которой провели свечой. Цель таких занятий помочь детям освоить метод спонтанного рисования

Печать листьев

Далее можно знакомить детей, с трудоёмкой нетрадиционной техникой: «Печать листьев». Для этого покрывают гуашью сухие листья, затем окрашенной стороной прикладывают на лист бумаги, прижимают и снимают, получается аккуратный цветной отпечаток растений.



Набрызг

Этот метод вызывает неописуемый восторг у детей.

Для его использования нужно набрать краску на кисть и разбрызгать ее по бумаге в произвольном порядке, для этого можно использовать любую щетину, например старую зубную щетку.

Кляксография трубочкой

В старшем возрасте дети осваивают достаточно трудную нетрадиционную технику:

Для этого, на лист бумаги наносят несколько капель жидкой краски, берут трубочку (для коктейля), её нижний конец направляют в центр кляксы, затем с усилием дуют в трубочку и раздувают краску от центра в разные стороны. Детям очень нравится, когда у кляксы разбегаются в разные стороны «ножки». Пятно нужно дорисовать, преобразуя в какой-либо задуманный объект, отдельные детали можно дорисовать деревянной палочкой, указательным пальцем.

Монотипия

Используется для изображения зеркального отражения объектов. Для этого складывают лист бумаги пополам вертикально, на одной половине рисуют по детально объекты будущего пейзажа, а после исполнения красками каждого элемента композиции лист — складывают по линии сгиба и проглаживают, чтобы получился отпечаток на другой половине. После получения отпечатка исходные объекты рисунка оживляют красками повторно, чтобы он имел чёткие контуры, чем его отражение

Рисование при помощи веревочки

Для этого выкладывают простые узоры на столе. Затем, через копированную бумагу, простым карандашом по образцу рисунка переводят его на картон. Берут клей ПВА в тюбике, наносят его по контуру и накладывают верёвочку на полоску клея без нажатия. После чего раскрашивают рисунок, стараясь не выходить за края контура. Чтобы работа была завершенной, вокруг делают фон

Рисование мелом

можно рисовать на улице и дома на специальной доске

Нетрадиционные техники всегда привлекают и удерживают детское внимание, ведь каждому ребенку интересно все новое и необычное. Тренировка движений пальцев рук помогает не только развить координацию движений, но и нормализует психическое состояние ребенка, снижает уровень тревожности, способствует исчезновению детских страхов, воздействуя на кору головного мозга, она ведет за собою развитие речи малыша.

В процессе таких занятий дети получают не только знания и навыки, а также удовольствие, радость от своих маленьких успехов.

Таким способом можно

нарисовать много интересного

Спасибо за внимание