

Рисование в детском саду

Рисование

- это жанр в изобразительном искусстве и соответствующая техника, которые создают зрительный образ (изображение) на какой-либо поверхности или объекте с помощью *графических средств*, рисовальных элементов, преимущественно из линий и штрихов.

В процессе рисования развиваются:

Наблюдательность,

Эстетические эмоции

Художественный вкус

Творческие способности

Творческая активность

Творческое воображение

Ориентировка в эстетической и художественной культуре своего народа

Доброта сердца

Чуткость души

Действенная любовь ко всему прекрасному

Важность рисования для детей

- оно **доступно**: рисовать можно чем угодно, на чём угодно и где угодно;
- это деятельность, сопровождаемая активными **чувственными переживаниями**: волнуют образы и сюжеты, волнуют движения линий и изменчивость цвета, волнует и переживается все происходящее в рисунке, волнуют сами рисунки;
- оно **познавательно**, ибо помогает разглядеть, узнать, уточнить, понять многое, да и показать в рисунке свои знания;
- оно **выразительно**: в рисунке можно многое выразить, и порою с меньшими трудностями, чем в словах (свои душевные волнения, фантазии, предчувствия, страхи, знания, суждения и др.);
- рисование **продуктивно**: рисуешь, и обязательно что-то получается. Рисунок — это сделанная вещь. Можно нарисовать много рисунков, можно повесить их на стенку, подарить, отложить, вновь достать и рассматривать.

Основная задача изобразительной деятельности - формирование творческих способностей детей в создании выразительных образов различных предметов доступными для данного возраста изобразительными средствами.

Четыре вида рисования:

- рисование отдельных предметов
- сюжетное
- декоративное
- нетрадиционное рисование

Рисование отдельных предметов

- научить изображению формы и строения предмета, передаче пропорциональных соотношений частей, изменений в связи с несложным движением;
- *научить изображению некоторых характерных деталей, делающих изображение выразительным, образным;*
- передавать цвет предмета в соответствии с его содержанием и характером образа;
- *развивать технические навыки в рисовании карандашами, красками и другими материалами.*

Сюжетное рисование

- научить передаче содержания темы, выделению в ней главного;
- научить передавать взаимодействия между объектами;
- научить правильно передавать пропорциональные соотношения между объектами и показывать их расположение в пространстве.

Декоративное рисование

- развивать чувство композиции в связи с построением узора на различных формах;
- *развивать чувство цвета;*
- развивать способности различать стили (дымковская, гжель, палех и т.д);
- *совершенствовать технические навыки кистью и карандашом.*

Нетрадиционное рисование

Методика обучения рисованию с помощью необычных предметов и необычным способом. При данном способе ребенок учится мылить нестандартно.

Еще один огромный плюс нетрадиционного рисования – легкость в освоении методов.

Способы рисования в раннем возрасте

- Знакомство с кисточкой как с художественным инструментом
- Примакивание кисточкой
- Рисование прямых, волнистых, пологих и запутанных линий (вести кисть по ворсу, а так же точек)
- Рисование кисточкой круга
- Рисование вертикальных линий разной длины
- Обыгрывание и дополнение контурного рисунка или аппликации
- Раскрашивание объекта в раскраске состоящий из частей
- Дорисовывание аппликации (ножки, крылышки, глазки, клювик)
- Сочетание в одном образе разные линии: рисовать большой круг и несколько лучей – прямых и волнистых.

Нетрадиционное рисование

- Рисование на песке пальчиками и палочками дорожек (прямые и волнистые).
- «Принт» (печать листьями)
- Рисование пальчиками (оставлять на бумаге отпечатки одно- и двухцветные)

К 4 годам ребенок делает важное мировоззренческое открытие — окружающий мир строго структурирован.

В рисунках детей появляется линия земли - черная или коричневая полоса, зеленые травинки, белый снег, на земле в ряд располагаются персонажи рисунка, а над ними — линия неба.

Способы рисования в младшей группе

- Рисование крупных двуцветных предметов
- Рисование овальных предметов.
- Рисование предметов, состоящих из 2-3 частей разной формы
- Рисование с приёмом «приманивания» кисточкой
- Рисование ватными палочками
- Знакомство с явлением контраста «светлый – тёмный»
- Рисование сложных по форме изображений на основе волнистых линий
- Рисование хаотичных узоров в технике по мокрому
- Рисование предметов квадратной и прямоугольной формы
- Рисование декоративное – филимоновская роспись.
- Рисование волнистых, спиралевидных, с петлями и их сочетание линий

Способы рисования в средней группе

- Рисование предметное по замыслу
- Сюжетное (передача особенностей внешнего вида)
- Рисование по представлению(передача в рисунке характера и настроения героев)
- Рисование красками по мотивам литературного произведения (простые графические сюжеты)
- Рисование декоративное (точка, круг, завиток, листок, лепесток, трилистник, волнистая линия, прямая линия, обведение кисти руки и создание узора)
- Рисование на аппликационной основе
- Рисование контрастных по размеру образов
- Рисование дидактическое (цветоведение)

Способы рисования в старшей группе

Рисование простых сюжетов (передача движений человека, взаимодействий и отношений между персонажами)

Рисование декоративное (беспредметные – абстрактные композиции)

Декоративное рисование

- по мотивам **хохломской росписи**

- **Дымковская роспись**

- по замыслу, заполняя всё пространство на листе бумаги (растительные, зооморфные, геометрические)

- на объёмной фигуре (на вылепленной игрушке) – украшение кругами, пятнами, точками, прямыми линиями и штрихами

- построение кругового узора из центра, симметрично располагая элементы на лучевых осях или по концентрическим кругам

- по народным потешкам и песенкам

Рисование предметное

Рисование по представлению

Рисование по описанию (загадок и стихов)

Рисование с натуры

Рисование цветочных композиций (смешивание различных красок для получения «зимних», «весенних», «летних», «осенних» композиций).

Рисование – экспериментирование

- палитра – тёплые оттенки
- с различными художественными материалами и инструментами

Сюжетное рисование

- по всему листу бумаги с передачей пропорциональных и пространственных отношений
- передавая движения, взаимодействия и отношения детей

Рисование предметное

- рисование широкой линии всем ворсом кисти и тонкие линии – концом
- рисование – дидактическое (цветоведение)

Рисование по замыслу

- выразительная фигура человека в контрастном костюме - в движении и с передачей мимики
- улыбка, смех

Рисование с опорой на фотографию (портрет)

Нетрадиционное рисование

Рисование экспериментирование с различными материалами и кляксография

Рисование в технике «по мокрому» (цветовая растяжка, лессировка)

Рисование на камешках по замыслу

Способы рисования в подготовительной группе

Рисование декоративное

- модульное
- с элементами письма
- по мотивам кружевоплетения (точка, круг, завиток, лепесток, трилистник, волнистая линия, прямая линия с узелками, сетка, цветок, петля)
- оформление лепных поделок по мотивам «**Дымковской**» игрушки
- По мотивам «**Гжели**» двухчастные контрастные композиции
- по мотивам «**Городецкой**» росписи

Рисование сюжетное

- передача движения и эмоциональное состояние объектов, изображение позы
- по замыслу
- пейзажное

Рисование по замыслу

- несложные сюжеты и пейзажи
- ассиметрия, передающая движение

Рисование по представлению

- парный портрет (в профиль, в анфас)

Рисование с натуры

- цветы
- игрушки

Нетрадиционное рисование

- «Монотипия» (по мокрому)-пейзаж
- рисование по мокрому листу.

