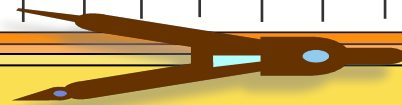


**«Как помочь первокласснику
избежать трудностей при
овладении письмом»**





Что необходимо для успешного овладения письмом

- ✓ Различение на слух всех звуков речи (гласные-согласные, звонкие-глухие, мягкие-твердые, свистящие-шипящие, Р-Л-Й);
- ✓ Правильное произношение всех речевых звуков (в плане отсутствия замен одних звуков другими типа СЫСКА вместо ШИШКА, ЛОЖОК вместо РОЖОК и пр.);
- ✓ Владение простейшими видами звукового анализа, а именно:
 - а) выделение звука на фоне слова (например: «Есть ли звук Р в слове РЫБА? А в словах ШАР, КАРТИНА? »);
 - б) определение места звука в слове (начало, середина, конец). Например: «На каком месте в слове МАШИНА находится звук Ш — в начале, в середине или в конце? А в словах ШУБА, ЕРШ?»);
 - в) выделение ударного гласного звука из начала и конца слова, например: «Какой первый звук в слове АИСТ? Какой последний звук в слове МАК?»



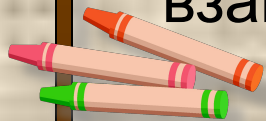


Достаточный уровень сформированности зрительно-пространственных представлений:

а) умение различать предметы и геометрические фигуры по форме, величине, расположению в пространстве, что необходимо для прочного усвоения зрительных образов букв.

При наличии у ребенка трудностей в усвоении букв (т. е. в запоминании их начертаний) он не сможет правильно писать слова даже при условии полной ориентировки в звуковом составе.

Письменная речь формируется только на основе устной и между ними существует тесное взаимодействие.





Виды речевых нарушений:

ФОНЕТИЧЕСКОЕ НАРУШЕНИЕ РЕЧИ

(фонетический дефект ФД) – это изолированное нарушение звукопроизношения (одного или нескольких звуков).

Основные причины нарушений звукопроизношения:

- Нарушение подвижности речевых органов;
- Нарушение речевого слуха (ребенок может путать близкие по звучанию звуки);
- Короткая уздечка языка;
- Нарушение общей подвижности ребенка.





ФОНЕМАТИЧЕСКОЕ НАРУШЕНИЕ РЕЧИ (ФНР)

недоразвитие фонематического слуха и фонетического восприятия.

Фонематическое восприятие – это способность воспринимать и различать звуки речи.

Эта способность формируется у детей постепенно, в процессе естественного развития.

Правильное произношение в самостоятельной речи не всегда является показателем сформированности фонематического восприятия.

Если дети имеют абсолютно чистую речь, устойчиво различают на слух все звуки родного языка, то можно говорить об окончательной сформированности фонетико-фонематических представлений.





При неразличении звуков на слух ребенок будет испытывать постоянные трудности в выборе букв даже в том случае, когда он хорошо различает все буквы по виду. На письме будут наблюдаться буквенные замены.

Единственный путь преодоления подобных ошибок на письме – это воспитание у ребенка четкой слуховой дифференциации не различаемых им звуков.

Если работа по обучению правильному произношению звуков (постановка звуков) может осуществляться только учителем-логопедом, то задания по различению звуков на слух ребенок может выполнять под руководством родителей, т. е. под вашим руководством, уважаемые папы и мамы.

Систематические занятия по дифференциации звуков активизируют фонематическое восприятие, способствуют осознанию звукобуквенного состава слов, предупреждают неправильное написание букв, формируют мыслительные процессы противопоставления и, что самое главное, помогают контролировать свою речь.





ФОНЕТИКО-ФОНЕМАТИЧЕСКОЕ

НАРУШЕНИЕ РЕЧИ (ФФНР) — это нарушение звукопроизношения (одного или нескольких звуков), недоразвитие фонематического слуха и восприятия.

При фонетико-фонематическом недоразвитии нередко наблюдается смазанность речи, сжатая артикуляция, а также бедность словаря и некоторая задержка в формировании грамматического строя речи.





Игры, направленные на профилактику и преодоление нарушений письма

Прежде всего, надо научиться уважать незнание и непонимание ребёнка, стараться найти их причины. Внимание и запоминание у 6 - 7 летних детей ещё слабое, значит, необходимо выполнять задания в форме игр (легче запомнить то, что интересно), которые помогут подготовить детей к обучению письму, и помочь исправить уже имеющиеся стойкие ошибки на письме.





Игры направленные на развитие фонематического анализа и синтеза

“Цепочка слов” - как можно больше придумать слов на последний звук /кот - туман - нос/.

“Игры с использованием магнитной азбуки”
измени один звук слова, объясни смысл слов: сом - сок - суп - сор - сыр - сын - сон - роса - роза - рота...

Кто составит больше слов из одного:

Ш О К О Л А Д К А - лошадка, клад, шок, школа.

Вычёркивание заданных гласных-согласных букв из текстов журналов, газет «Кто больше найдёт букв А, О, У, Э И, Ы...», «Кто меньше пропустит букв» и т.д.





Упражнения для умения ориентироваться на листе бумаги

Например: чтобы ребёнок научился различать верх и низ листа на бумаге, ему предлагаются задания, “ снежинки падают”, “ бабочки на лугу“ и т.д.

“Снежинки падают“ - дети выкладывают снежинки, сделанные из бумаги, в верхнюю часть листа, затем берут каждую снежинку и показывают , куда она падает. Свои действия ребёнок сопровождает словами: «сверху – вниз», «в правый нижний угол» и т.д.

“Бабочки на лугу“ - ориентируясь на показ взрослого и его словесные инструкции, а затем только словесной инструкции, дети перемещают бабочку по листу бумаги, комментируя свои действия: «снизу - вверх, сверху – вниз, вправо-влево» и т.д.





«Котята разбежались» - запоминание слов: “вправо - правый, влево - левый, вверх - верхний, низ - нижний” на листе цветной бумаги расположены фигурки котят разного цвета.

В начале игры все они находятся в одном месте. Ребёнок называет месторасположение котят: “в середине ...” Взрослый говорит: “ Котята разбежались... “ - и передвигает фигурки в разные направления. Ребёнок должен показать, сказать, где находится каждый котёнок, например: “ Серый котёнок сидит в правом верхнем углу, а рыжий внизу слева.... “.

Игру можно проводить в нескольких вариантах:

- **“Что изменилось?”**
- **“Запомни и назови“** менять расположение котят, когда ребёнок отвернётся;
- **“Дрессированные котята“** – ребёнок «дрессировщик» указывает место расположения каждого котёнка, другой ребёнок укладывает фигурки в соответствии с указанием «дрессировщика».





Игры для подготовки пальцев и кистей рук к письму.

- **“Музыканты”** - движениями рук дети копируют игру на различных музыкальных инструментах.
- **“Курочка пьет водичку”** - локти опираются на стол, пальцы сложены в виде клюва ритмичные наклоны рук вперед.
- **“Пальчики здороваются”** - кончик большого пальца последовательно прикасается к остальным. Поочередно выполняется правой/левой рукой.
- **Разновидность этого упражнения:** ладони обеих рук подняты пальцами вверх и обращены друг к другу, пальцы разведены. Поочередно пальцы соприкасаются, постукивая друг друга. Выполнение этого упражнения можно сочетать с проговариванием потешек, поговорок, маленьких стихов.
- **“Пальчики в футбол играют”** - поочередно сгибать и разгибать пальцы рук и т.д.
- Полезно развязывание узелков на шнурках, раскрашивание, рисование (фломастеры не рекомендуются), графические упражнения (штриховка, контурирование), аппликационные работы, конструирование, вырезывание, нанизывание бус, плетение, собирание пазлов, мозаики.





Для развития зрительно-пространственных представлений можно использовать с детьми

следующие приемы:

- вылепливание смешиваемых букв из пластилина;
- вырезание букв из бумаги или картона;
- обводка контура букв;
- узнавание букв, по-разному расположенных в пространстве;
- узнавание букв, наложенных друг на друга;
- узнавание букв, написанных разными шрифтами (печатные, рукописные, заглавные, строчные, стилизованные).





**СПАСИБО ЗА
ВНИМАНИЕ!**

