

НАШИ БУДУЩИЕ УСПЕХИ

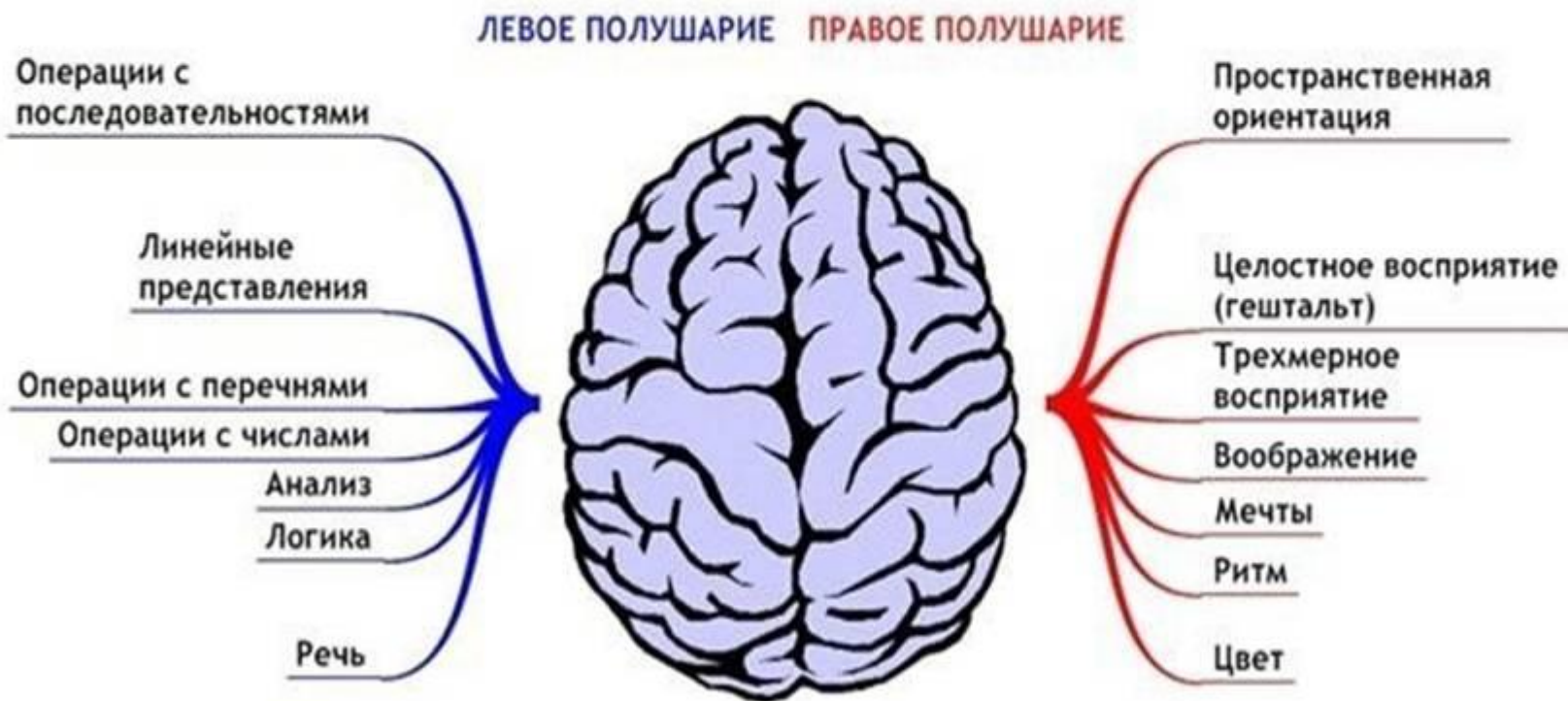




**ЕДИНСТВЕННЫЙ СПОСОБ ВОЗВРАТЯСЯ
НА ВЕРШИНУ ЛЕСТНИЦЫ —
ПРЕОДОЛЕВАТЬ СТУПЕНЬКУ ЗА
СТУПЕНЬКОЙ, ПО ОДНОЙ ЗА РАЗ. И В
ПРОЦЕССЕ ЭТОГО ПОДЪЕМА ВЫ
ВНЕЗАПНО ОБНАРУЖИТЕ У СЕБЯ ВСЕ
НЕОБХОДИМЫЕ КАЧЕСТВА, НАВЫКИ И
УМЕНИЯ, НУЖНЫЕ ДЛЯ ДОСТИЖЕНИЯ
УСПЕХА, КОТОРЫМИ ВЫ, ВРОДЕ БЫ,
НИКОГДА НЕ ОБЛАДАЛИ.
МАРГАРЕТ ТЭТЧЕР**

РЕЧЬ И МОЗГ

- Органом мышления считается головной МОЗГ. Поскольку мышление связано с языком, «география» мозга представляет немалый интерес для выяснения того, какие зоны отвечают за речь человека.
- Левое и правое полушария головного мозга имеют различную специализацию, то есть разные функции, что можно определить как функциональную асимметрию коры головного мозга.



РАБОТА УЧИТЕЛЯ-ЛОГОПЕДА

- Артикуляционная гимнастика;
- Развитие мелкой с помощью пальчиковой гимнастики, самомассажа, массажа, игровых пособий;
- Развитие общей моторики через психогимнастику, комплексы ритмических упражнений и физминутки;
- Нормализация голоса и дыхания с помощью игровых упражнений и пособий;
- Преодоление сенсорных нарушений. Развитие пространственно-временных представлений через малоподвижные и дидактические игры;
- Формирование фонематического слуха и восприятия;
- Работа над лексикой и формирование лексико-грамматических структур;
- Развитие ВПФ.



Работа по развитию лексико-грамматического строя речи ведется по 3 направлениям: *накопление словаря, формирование фразы и включение её в связную речь.*

Обогащение словаря осуществляется в основном на материале имён существительных, прилагательных, глаголов, наречий.

Словарный запас. Обобщающие слова:

«Назови одним словом»



ИГРУШКИ



21. Объясни, чем отличаются предметы
(употребление антонимов: мишка большой, а кукла маленькая...):



22. Скажи наоборот (подбор антонимов):

Собрать — разобрать

ломать —

убрать —

кричать —

привязать —

повесить —

помыть —

бежать —

бросать —





**ДЛИННЫЙ
ДЕНЬ**



**КОРОТКАЯ
НОЧЬ**



**ОТКРЫТЫЙ
ВЪЕЗД**



**ЗАКРЫТЫЙ
ВЪЕЗД**





КУКЛА – КУКОЛКА



ЛИСТ – ЛИСТОК –
ЛИСТИК – ЛИСТОЧЕК



ДОМ – ДОМИК



ШАР — ШАРИК



ГРИБ – ГРИБОК



МЯЧ – МЯЧИК



ГЕОМЕТРИЧЕСКИЕ ФИГУРЫ

плоские

объемные

Серия «Учимся различать»
 Учебные тетради 1 класс, 2 класс, 3 класс, 4 класс
 ISBN 5-209-009-00-0
 ISBN 5-209-009-01-0
 ISBN 5-209-009-02-0
 ISBN 5-209-009-03-0
 ISBN 5-209-009-04-0
 ISBN 5-209-009-05-0
 ISBN 5-209-009-06-0
 ISBN 5-209-009-07-0
 ISBN 5-209-009-08-0
 ISBN 5-209-009-09-0
 ISBN 5-209-009-10-0
 ISBN 5-209-009-11-0
 ISBN 5-209-009-12-0
 ISBN 5-209-009-13-0
 ISBN 5-209-009-14-0
 ISBN 5-209-009-15-0
 ISBN 5-209-009-16-0
 ISBN 5-209-009-17-0
 ISBN 5-209-009-18-0
 ISBN 5-209-009-19-0
 ISBN 5-209-009-20-0
 ISBN 5-209-009-21-0
 ISBN 5-209-009-22-0
 ISBN 5-209-009-23-0
 ISBN 5-209-009-24-0
 ISBN 5-209-009-25-0
 ISBN 5-209-009-26-0
 ISBN 5-209-009-27-0
 ISBN 5-209-009-28-0
 ISBN 5-209-009-29-0
 ISBN 5-209-009-30-0
 ISBN 5-209-009-31-0
 ISBN 5-209-009-32-0
 ISBN 5-209-009-33-0
 ISBN 5-209-009-34-0
 ISBN 5-209-009-35-0
 ISBN 5-209-009-36-0
 ISBN 5-209-009-37-0
 ISBN 5-209-009-38-0
 ISBN 5-209-009-39-0
 ISBN 5-209-009-40-0
 ISBN 5-209-009-41-0
 ISBN 5-209-009-42-0
 ISBN 5-209-009-43-0
 ISBN 5-209-009-44-0
 ISBN 5-209-009-45-0
 ISBN 5-209-009-46-0
 ISBN 5-209-009-47-0
 ISBN 5-209-009-48-0
 ISBN 5-209-009-49-0
 ISBN 5-209-009-50-0
 ISBN 5-209-009-51-0
 ISBN 5-209-009-52-0
 ISBN 5-209-009-53-0
 ISBN 5-209-009-54-0
 ISBN 5-209-009-55-0
 ISBN 5-209-009-56-0
 ISBN 5-209-009-57-0
 ISBN 5-209-009-58-0
 ISBN 5-209-009-59-0
 ISBN 5-209-009-60-0
 ISBN 5-209-009-61-0
 ISBN 5-209-009-62-0
 ISBN 5-209-009-63-0
 ISBN 5-209-009-64-0
 ISBN 5-209-009-65-0
 ISBN 5-209-009-66-0
 ISBN 5-209-009-67-0
 ISBN 5-209-009-68-0
 ISBN 5-209-009-69-0
 ISBN 5-209-009-70-0
 ISBN 5-209-009-71-0
 ISBN 5-209-009-72-0
 ISBN 5-209-009-73-0
 ISBN 5-209-009-74-0
 ISBN 5-209-009-75-0
 ISBN 5-209-009-76-0
 ISBN 5-209-009-77-0
 ISBN 5-209-009-78-0
 ISBN 5-209-009-79-0
 ISBN 5-209-009-80-0
 ISBN 5-209-009-81-0
 ISBN 5-209-009-82-0
 ISBN 5-209-009-83-0
 ISBN 5-209-009-84-0
 ISBN 5-209-009-85-0
 ISBN 5-209-009-86-0
 ISBN 5-209-009-87-0
 ISBN 5-209-009-88-0
 ISBN 5-209-009-89-0
 ISBN 5-209-009-90-0
 ISBN 5-209-009-91-0
 ISBN 5-209-009-92-0
 ISBN 5-209-009-93-0
 ISBN 5-209-009-94-0
 ISBN 5-209-009-95-0
 ISBN 5-209-009-96-0
 ISBN 5-209-009-97-0
 ISBN 5-209-009-98-0
 ISBN 5-209-009-99-0
 ISBN 5-209-009-00-1

КВАДРАТ

КРУГ

КУБ

ШАР

ТРЕУГОЛЬНИК

ПРЯМОУГОЛЬНИК

КОНУС

ЦИЛИНДР

ОВАЛ

РОМБ

ПИРАМИДА

ПАРАЛЛЕЛЕПИПЕД



Игра для дома
и детского сада



Похожий –
– непохожий

vceznaika.ru



познавательная игра - лото

Свойства предметов

Свойства предметов

Для занятий дома
индивидуально,
а также в группах
детских садов.



**НОВАЯ
КРАСНАЯ
КОЖАНАЯ**



**ХОЛОДНОЕ
БЕЛОЕ
СЛАДКОЕ**



**ТЯЖЁЛЫЙ
КОЖАНЫЙ
КОРИЧНЕВЫЙ**

3-6 лет



Какой бывает сумка, а какое мороженое? Лиса, мышь, какие они?
Научить малыша правильно подобрать определение, назвать свойство предмета
поможет наша игра.

В комплекте 72 карточки
с изображениями предметов
и их описаниями.

Свойства предметов







Свойства предметов



Настольная развивающая
игра-лото
для занятий в группах
детских садов и самостоятельно

Кто и что ?

живое-неживое

	Кто летит ?		Что летит ?	
	Кто летит ?	Небо	Кто летит ?	
	Кто летит ?	Кто летит ?	Кто летит ?	
				

Развиваем речь. Учимся правильно
ставить вопросы "Кто?", "Что?", "Кто делает?"

vceznaika.ru



ЗНАЧЕНИЕ АРТИКУЛЯЦИОННОЙ ГИМНАСТИКИ

- Расслабление спастических мышц, либо активизация вялых мышц, которые берут прямое участие в речи и произношении звуков;
- автоматизация сократительной амплитуды мышц;
- снятие гипертонуса с подвижного речевого органа;
- развитие точности и силы мышечных сокращений; гипотонус синкинезии;
- выработка скорости двигательных функций;
- положительный результат работы со сложными движениями;
- умение с лёгкостью переключаться с одного упражнения на другое.

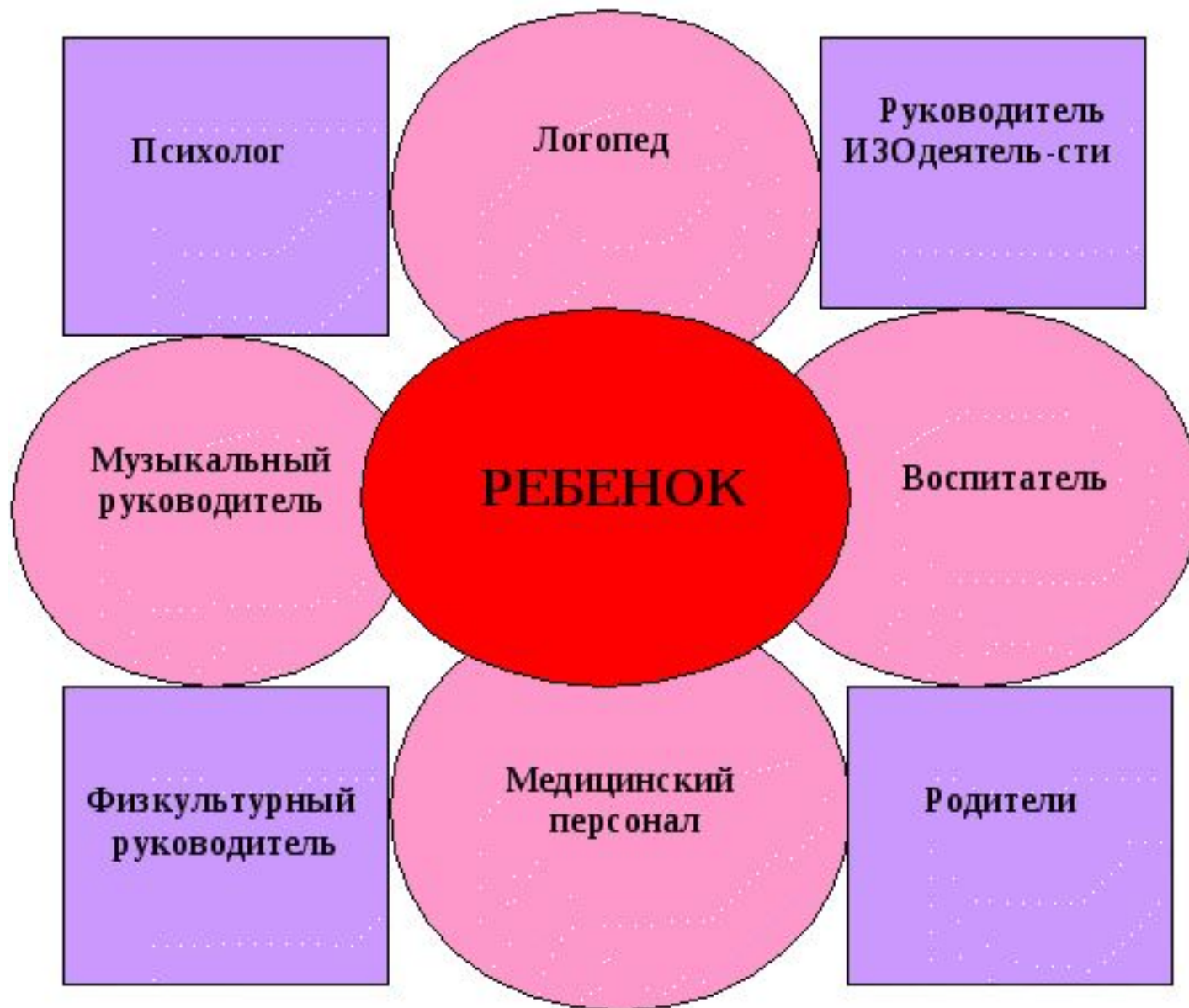
Все эти аспекты важны в постановке звуков, который является достаточно длительным.



ЭТАПЫ РАБОТЫ ПО ПОСТАНОВКЕ ЗВУКОВ.

- Выполнение артикуляционных поз и дыхательных упражнений;
- Постановка звука;
- Автоматизация, т.е. закрепление звука и введение в речь;
- Дифференциация, т.е. различение звука среди схожих звуков речи и предупреждение вторичных нарушений.





СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!

