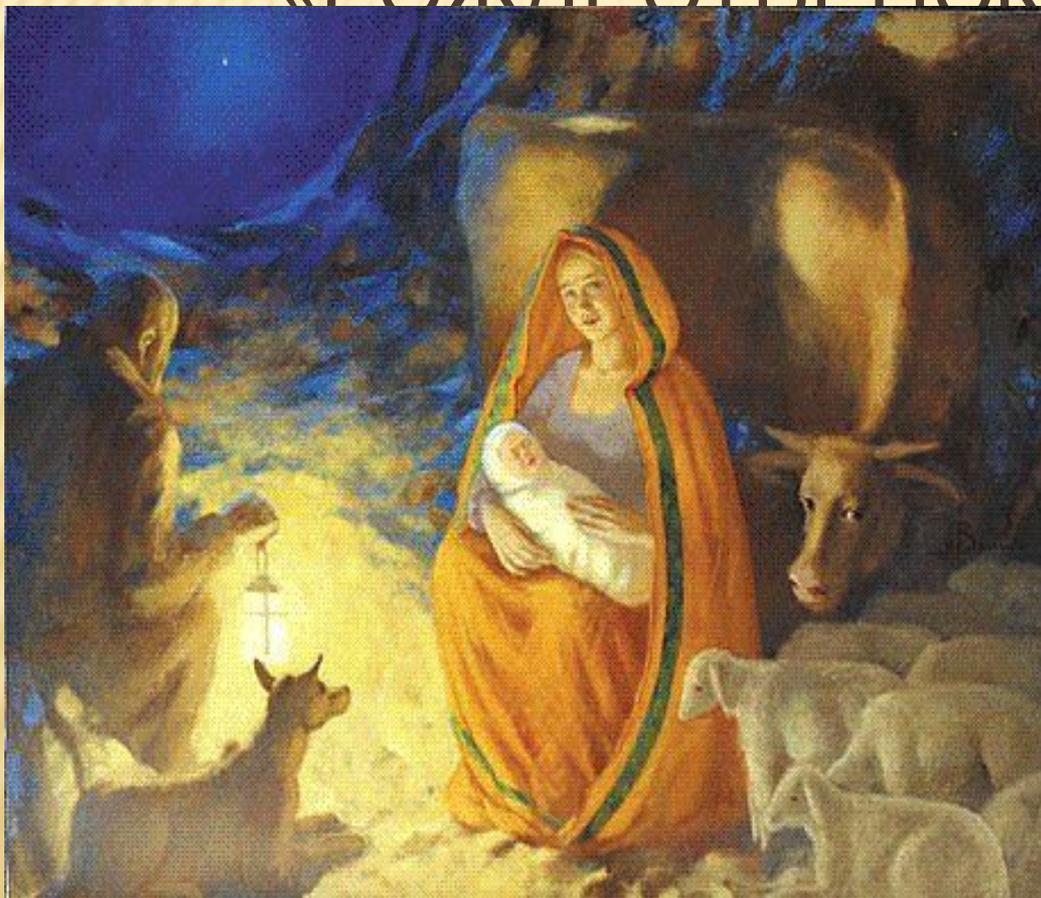


РОДИВШИЙСЯ ПОД ВИФЛЕЕМСКОЙ ЗВЕЗДОЙ

ТЕАТРАЛИЗОВАННОЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЕ
«РОЖДЕСТВЕНСКИЙ ВЕРТЕП»



**Автор проекта:
Карибова Н.В.**

ПРОБЛЕМА:

НЕДОСТАТОЧНАЯ ПРИОБЩЁННОСТЬ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ И ИХ РОДИТЕЛЕЙ К ТРАДИЦИЯМ РУССКОГО НАРОДА



ИДЕЯ:

организация традиционной
театрализованной постановки
«Рождественский вертеп»



УЧАСТНИКИ:

- ученики 4 класса и их родители;
- учитель;
- учитель музыки;
- учитель технологии и изобразительного искусства.

БЛАГОПОЛУЧАТЕЛИ:

- ученики 1-3 классов и их классные руководители;
- педагоги;
- родители.

ЦЕЛЬ ПРОЕКТА:

приобщить детей и их родителей к традиции празднования Рождества Христова.



ЗАДАЧИ ПРОЕКТА:

- изучить историю Рождества Христова и раскрыть духовный смысл этого события;
- познакомиться с традициями и обычаями праздника;
- привить интерес к духовной культуре;
- создать декорации и кукол в совместной деятельности при подготовке к театрализованной постановке;
- подготовить и провести театрализованное представление;
- организовать итоговое чаепитие для обмена впечатлениями.

РЕСУРСЫ ДЛЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОЕКТА:

- ❖ Информационные: Евангелие, интернет-ресурсы.
- ❖ Материальные: материалы для изготовления кукол и декораций, стол с угощением.
- ❖ Материально-технические: компьютер, музыкальное сопровождение.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ:

- возрождение в семьях традиции празднования Рождества Христова;
- повышение интереса к духовной культуре;
- переживание личного опыта в дарении радости другим;
- совершенствование навыков работы в коллективе, группах и самостоятельно;
- улучшение микроклимата в классе.

РИСКИ:

- ▣ *недостоверность источников о Рождестве Христовом (в различной интерпретации);*
- ▣ *дефицит профессиональных компетенций педагогов в области содержания православной культуры;*
- ▣ *оторванность событий Рождества Христова от личного жизненного опыта школьника;*
- ▣ *болезнь участников проекта;*
- ▣ *недостаточная активность и помощь родителей;*
- ▣ *ошибки (масштабные, цветовые) в проектировании и изготовлении декораций.*

ПУТИ МИНИМИЗАЦИИ РИСКОВ:

- ▣ *использование текста первоисточника (Евангелие), различных текстов для детей, рекомендованных экспертами – священнослужителями, педагогами воскресных школ, методистами;*
- ▣ *самообразование и консультация у специалистов;*
- ▣ *применение социокультурного подхода в беседе о Рождестве;*
- ▣ *наличие дублеров для детей, участвующих в спектакле;*
- ▣ *предварительные индивидуальные беседы с родителями об их возможности и желании помочь в проекте;*
- ▣ *предварительное коллективное рассмотрение эскизов декораций с целью оценки их масштаба и цветового решения.*

ПЛАН РАБОТЫ:

1. актуализация проблемы, диагностика представления детей о Рождестве Христовом (письменное задание, ресурсный круг, анкета);
2. погружение в информационное поле, подготовленное педагогом;
3. беседа о смысле Рождества в жизни школьника (опираясь на социокультурный подход);
4. выявление интересов участников проекта;
5. деление на группы детей и родителей по интересам:
«Декораторы»
«Артисты и певцы»

ПЛАН РАБОТЫ:

6. подбор и разучивание текстов, подготовка представления;
7. изготовление декораций, кукол , афиши;
8. проведение представления;
9. обмен впечатлениями за праздничным столом;
10. написание сочинения на тему: «Празднование Рождества в моей семье».

ПЕРСПЕКТИВА РАЗВИТИЯ ПРОЕКТА:

в случае успешного завершения проект может быть представлен воспитанникам детского сада.

