

# «Роль эмоционального фактора при обучении иностранному языку»

Мастер- класс для учителей МОУ «Лицей  
№ 8»

Учитель английского языка  
Шляпченко Л.А.

# Понятие «ЭМОЦИЯ»

- **Эмоция** (от лат. *emovere* — «возбуждать, волновать») — отдельная область состояний и процессов психики. Эмоции — это проявление внутренних ощущений, таких как грусть, удовлетворение и радость, обида, страх, эмоции ожидания и прогноза, волнение, отчаяние, разочарование, досада, гнев, исступление, печаль, уныние, тоска и ностальгия, горе, вина, стыд, смятение, презрение, веселье, удивление, интерес, чувство юмора, сомнение.

# Функции ЭМОЦИЙ:

- Функция оценки
- Функция побуждения
- Дезорганизационная функция эмоций
- Регулирующая функция

# Понятие «школьная фобия»

А.И. Захаров



# Типы эмоций:

- Коммуникативные
- Альтруистические
- Глорические
- Праксические
- Пугнические
- Гностические
- Романтические
- Эстетические
- Гедонические
- Акзизитивные

Какова роль эмоций на уроке и.я.?

# Роль эмоций на уроке иностранного языка

1. Дети в возрасте от 7-9 лет.
2. Дети в возрасте от 9-10 лет.
3. Дети в возрасте от 10-12 лет.
4. Старшие подростки в возрасте от 13-14 лет.

Эмоциональная сфера  
совместно с когнитивной и  
психомоторной  
обеспечивает успешность  
процесса усвоения ИЯ.



# Приёмы на уроке:

- - соединение речи и картинок;
- - соединение речи и музыкально-ритмических элементов;
- - соединение речи и движений;
- - соединение речи, музыки и движений;
- - соединение речи, музыки и картинок;
- - соединение речи, музыки, положительных эмоций, а также слуховых, зрительных и кинестетических (двигательных) представлений в предполагаемых путешествиях (фантазирование);
- - соединение речи и элементов естественных коммуникативных ситуаций (контакт глаз, действий, эмоционального участия, мимики, жестов, интонационных и других характеристик речи) в диалогах, ролевых играх, запросе и обмене информацией, обсуждениях и дискуссиях

# Создание ситуаций успеха на уроке английского языка

