

# **РОЛЬ КЛАССНОГО РУКОВОДИТЕЛЯ ПО ПОВЫШЕНИЮ ВОСПИТАННОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ**

*ХАЛИЛОВА А. Г.*

*“Не прием, не метод, а система является ключевым понятием в педагогике будущего”.*

Л. Новикова



## Кто такой классный руководитель.

Он – педагог-профессионал, духовный посредник между обществом и ребенком в освоении культуры, накопленной человечеством, организующий систему отношений через разнообразные виды воспитывающей деятельности классного коллектива; создающий условия для индивидуального самовыражения каждого ребенка и развития каждой личности, сохранения неповторимости и раскрытия его потенциальных способностей, защиты интересов детства.



Работа классного руководителя – целенаправленная система, которая основывается на

программу воспитания всего образовательного учреждения, анализ предыдущей деятельности, позитивные и негативные тенденции общественной жизни, ситуации в классном коллективе.

Педагог также принимает во внимание уровень воспитанности обучающихся, социальные и материальные условия их жизни, специфику семейных обстоятельств



# Задачи, стоящие перед классным руководителем

- ❖ гуманизирует отношения между детьми в коллективе, способствует формированию нравственных смыслов и духовных ориентиров,
- ❖ организует социально ценные отношения и переживания воспитанников в классном сообществе, творческую, лично и общественно значимую деятельность, систему самоуправления;
- ❖ создает ситуацию защищенности, эмоционального комфорта, благоприятные психолого-педагогические условия для развития личности ребенка,
- ❖ способствует формированию навыков самовоспитания обучающихся.
- ❖ заботится о позиции и месте класса в школьном коллективе.



# классный руководитель взаимодействует



С учителями -  
предметниками

С психологом

С социальным педагогом

С семьёй



# Что такое ВОСПИТАННОСТЬ ?

воспитанность – это интегрированный показатель результата воспитательной работы, отражающий сформированность отношения ученика

к обществу (отношение к родной природе; радость за свою страну; служение родине своими силами; забота о своей школе);

- ⦿ к умственному труду (познавательная активность; стремление реализовать свои интеллектуальные способности; саморазвитие; организованность в учёбе);
- ⦿ к физическому труду (инициативность и творчество в труде; самостоятельность в труде; бережное отношение к результатам труда; осознание значимости труда)



- ⦿ к людям (уважительное отношение к старшим; дружеское отношение к сверстникам; милосердие; честность в отношении с товарищами, взрослыми, сверстниками);
- ⦿ к себе (развитая добрая воля; самоуважение; соблюдения правил культуры поведения; организованность и пунктуальность; требовательность к себе);
- ⦿ к прекрасному (оценивание красоты в своих делах; видение прекрасного в окружающей жизни; овладение основами художественной и творческой деятельности; понимание доступных произведений искусств).
- ⦿ Воспитанность предполагает культуру поведения, этикет, культуру общения.





В 1 класс учащиеся приходят, ещё не вполне осознавая то, что им можно делать, а что является нарушением сложившихся норм и законов общества.

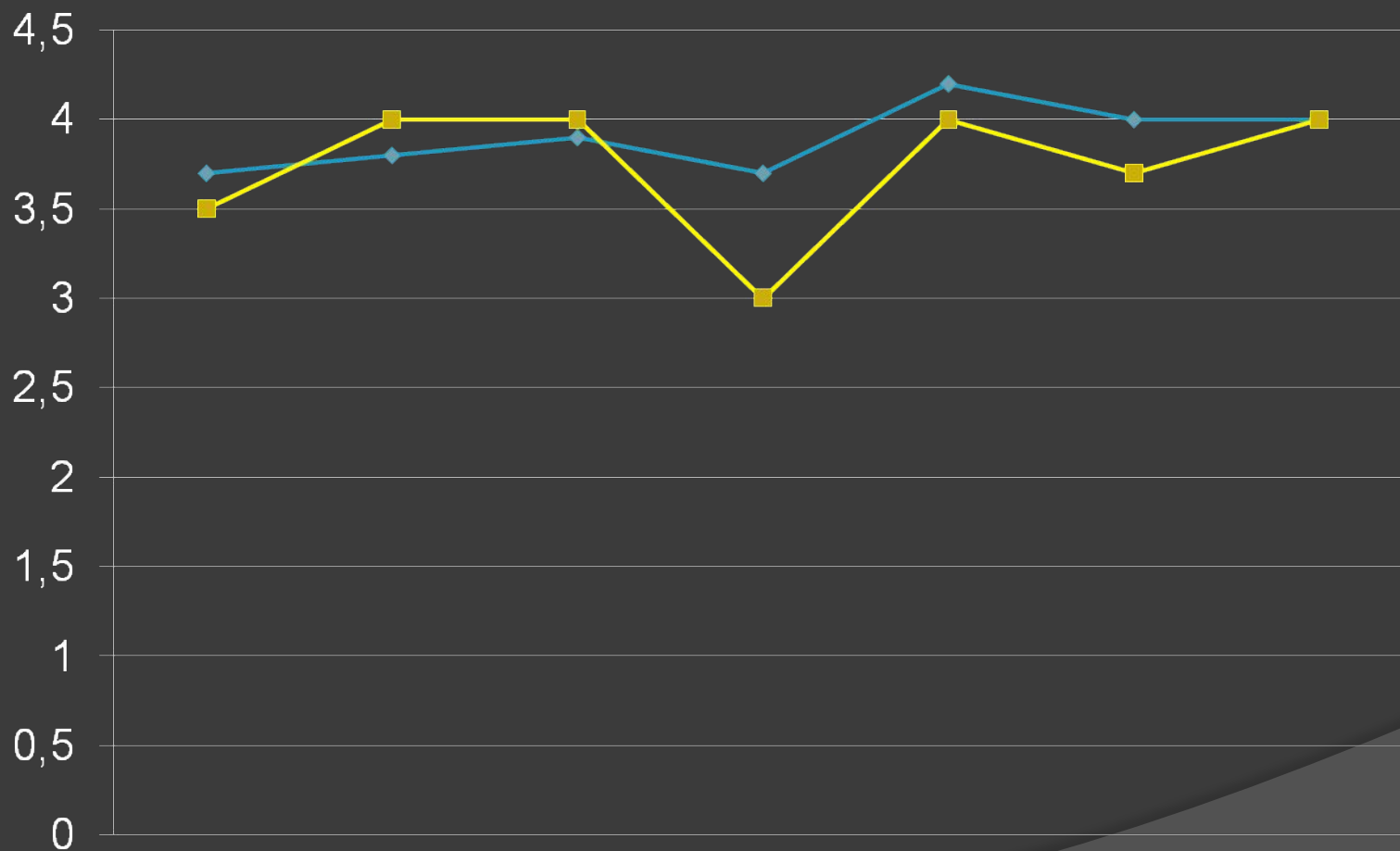
Во 2-ом классе упор делается на повышение уровня отношения к обществу, к классному коллективу, к труду, к людям. В течение всего года изучаются разнообразные темы по данным направлениям, в которых определяются понятия совести, доброты и гуманности.



# ДИАГНОСТИКА «ОПРЕДЕЛЕНИЕ УРОВНЯ ВОСПИТАНОСТИ УЧАЩИХСЯ»

- ◎ ЦЕЛЬ: ВЫЯВИТЬ УРОВЕНЬ ВОСПИТАНОСТИ УЧЕНИКА В ШКОЛЕ.
- ◎ КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ:
  - ◎ ОТНОШЕНИЕ К ОКРУЖАЮЩИМ ЛЮДЯМ;
  - ◎ ОТНОШЕНИЕ К ТРУДУ;
  - ◎ ОТНОШЕНИЕ К УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ;
  - ◎ ОТНОШЕНИЕ К СВОЕМУ ОТЕЧЕСТВУ;
  - ◎ ОТНОШЕНИЕ К ОКРУЖАЮЩЕЙ ПРИРОДЕ;
  - ◎ ОТНОШЕНИЕ К ПРЕКРАСНОМУ, ИСКУССТВУ;
  - ◎ ОТНОШЕНИЕ К САМОМУ СЕБЕ.

# ГРАФИК КАРТЫ ВОСПИТАННОСТИ



ЖЕЛТЫЙ-1 КЛАСС, СИНИЙ- 2 КЛАСС.

- ⦿ Всё вышесказанное свидетельствует о том, что повышение уровня воспитанности – это комплексная и системная работа ряда лет. Только темп и объём развития постепенно меняются в зависимости от возраста учащихся.



“Через сказку, фантазию, игру,  
через неповторимое детское  
творчество – верная дорога к  
сердцу ребёнка”.

В. А. Сухомлинский.

