



**«Роль логоритмики
в формировании навыков музыкально -
ритмических движений у детей старшего
дошкольного возраста »»**

Актуальность:

Проблемы музыкального образования и развития детей дошкольного возраста, порождённые современной социально - культурной ситуацией, требуют комплексного подхода и взаимодействия логопедов и музыкальных руководителей.

Внедрение здоровьесберегающих педагогических технологий, решающих задачи музыкального воспитания в сочетании с решением коррекционных, является в наше время актуальным.

Логоритмика — это система
музыкально - двигательных,
речедвигательных
заданий и упражнений,
она основана на использовании
**связи слова, музыки и
движения**

Педагогическая технология
развития у детей старшего
дошкольного возраста
чувства ритма
средствами логоритмики

Содержание технологии

- Цель и задачи
- Краткое теоретическое обоснование
- Принципы и условия реализации технологии
- Диагностика:
 - Методы :
 - Наблюдение за детьми
 - Экспериментальная ситуация
 - Анкетирование родителей
 - Воспроизводящий тест
 - Воспринимающий тест
- Критерии оценки и результаты диагностики

Этапы педагогической технологии

- 1 этап.** Обогащаем музыкально - слуховой опыт детей.
- 2 этап.** Проектируем музыкально – обогащенную среду группы и организуем самостоятельную деятельность детей.
- 3 этап.** Проводим индивидуальную работу с детьми.
- 4 этап.** Обогащаем музыкальную культуру родителей.

I этап Обогащаем

музыкально - слуховой опыт детей

Музыка может звучать:

- на музыкальных занятиях и досугах;
- в различные режимные моменты в течение дня:
 - в утренние часы (время прихода детей в группу);
 - во время детских игр;
 - во время других занятий;
 - во время сборов одевания детей на прогулку
 - при подготовке к тихому часу;
 - при пробуждении и одевании, после сна.

Промежуточная диагностика

по результатам работы на первом этапе

Структура логоритмики

- эмоциональная разминка
- речедвигательные игры
- логоигры
- игровой массаж
- пальчиковая гимнастика
- игрогимнастика
- эмоционально - волевой тренинг
- коррекционные упражнения

II этап Проектируем

музыкально - обогащенную среду группы.

*Для организации самостоятельной
деятельности детей:*

- обновляем музыкальный уголок в группе;
- обогащаем каждую тематическую зону в предметной среде группы музыкально – ритмическим материалом.

III этап

- Проводим индивидуальную коррекционную работу с детьми в зависимости от особенностей развития их музыкально – ритмического слуха.
- *Промежуточная диагностика по результатам работы на третьем этапе*

IV этап Обогащаем музыкальную культуру родителей

- Консультации для родителей: «Влияние чувства ритма на формирование речи детей».
- Лекция - концерт для родителей «Картина мира в музыкальных ритмах».
- Информация для родителей о пособиях и заданиях, рекомендуемых для совместной деятельности с детьми.
- Вечер досуга для детей и родителей «Папа, мама и я — музыкальная семья».



Спасибо за внимание!