



**«Роль логоритмики  
в формировании навыков музыкально -  
ритмических движений у детей старшего  
дошкольного возраста »»**

# Актуальность:

Проблемы музыкального образования и развития детей дошкольного возраста, порождённые современной социально - культурной ситуацией, требуют комплексного подхода и взаимодействия логопедов и музыкальных руководителей.

Внедрение здоровьесберегающих педагогических технологий, решающих задачи музыкального воспитания в сочетании с решением коррекционных, является в наше время актуальным.

**Логоритмика** — это система  
музыкально - двигательных,  
речедвигательных  
заданий и упражнений,  
она основана на использовании  
**связи слова, музыки и  
движения**

Педагогическая технология  
развития у детей старшего  
дошкольного возраста  
чувства ритма  
средствами логоритмики

# Содержание технологии

- Цель и задачи
- Краткое теоретическое обоснование
- Принципы и условия реализации технологии
- Диагностика:
  - Методы :
    - Наблюдение за детьми
    - Экспериментальная ситуация
    - Анкетирование родителей
    - Воспроизводящий тест
    - Воспринимающий тест
- Критерии оценки и результаты диагностики

# Этапы педагогической технологии

- 1 этап.** Обогащаем музыкально - слуховой опыт детей.
- 2 этап.** Проектируем музыкально – обогащенную среду группы и организуем самостоятельную деятельность детей.
- 3 этап.** Проводим индивидуальную работу с детьми.
- 4 этап.** Обогащаем музыкальную культуру родителей.

## I этап Обогащаем

### музыкально - слуховой опыт детей

#### Музыка может звучать:

- на музыкальных занятиях и досугах;
- в различные режимные моменты в течение дня:
  - в утренние часы (время прихода детей в группу);
  - во время детских игр;
  - во время других занятий;
  - во время сборов одевания детей на прогулку
  - при подготовке к тихому часу;
  - при пробуждении и одевании, после сна.

#### Промежуточная диагностика

*по результатам работы на первом этапе*

# Структура логоритмики

- эмоциональная разминка
- речедвигательные игры
- логоигры
- игровой массаж
- пальчиковая гимнастика
- игрогимнастика
- эмоционально - волевой тренинг
- коррекционные упражнения

## II этап Проектируем

музыкально - обогащенную среду группы.

*Для организации самостоятельной  
деятельности детей:*

- обновляем музыкальный уголок в группе;
- обогащаем каждую тематическую зону в предметной среде группы музыкально – ритмическим материалом.

## III этап

- Проводим индивидуальную коррекционную работу с детьми в зависимости от особенностей развития их музыкально – ритмического слуха.
- *Промежуточная диагностика по результатам работы на третьем этапе*

## IV этап Обогащаем музыкальную культуру родителей

- Консультации для родителей: «Влияние чувства ритма на формирование речи детей».
- Лекция - концерт для родителей «Картина мира в музыкальных ритмах».
- Информация для родителей о пособиях и заданиях, рекомендуемых для совместной деятельности с детьми.
- Вечер досуга для детей и родителей «Папа, мама и я — музыкальная семья».



Спасибо за внимание!