

***Роль родителей в  
формировании правильного  
звукопроизношения у  
дошкольников с речевыми  
нарушениями***

**Подготовила  
учитель-логопед  
Дудкина Т.В.**

# Возрастные нормы развития речи

**2 года** – запас слов до 200 – 300, ребенок начинает пользоваться прилагательными, местоимениями, предлогами; появляются предложения из трех слов;

**2 года 6 мес.** – многословные предложения;

**2. 5 – 3 года** – еще могут быть трудности с произношением свистящих, шипящих, сонорных звуков;

**3 года** – запас слов до 800 – 1000; употребляют грамматические формы: изменяют существительные по падежам, числам, глагол – по родам и временам, числам и лицам;

**3 – 4 года** – период вопросов «почему?» и «когда?». Могут сохраняться недостатки в произношении длинных и малознакомых слов, нечеткость произношения некоторых звуков;

**4 года** – развернутые предложения, используют все части речи. Группируют предметы по классам: одежда, посуда, животные и т.д. Запас слов до 2000.

**4 – 5 лет** – короткие рассказы. Почти все недостатки произношения исчезают.

**5 лет** – умеют составлять рассказ по картинке, правильно отвечают на вопросы по сюжету рассказа. Запас слов около 2500.

**6 лет** – используют сложные и распространенные предложения, отсутствуют недостатки произношения звуков и слов. Составляют рассказ из 40 – 50 предложений, с развитием сюжета.

# **Возрастные нормы овладения звукопроизношением**

**В первые годы жизни** из-за «незрелости» речевых органов ребенок может правильно произносить лишь самые простые по артикуляции звуки: А, О, Э, М, Б, П.

**В период от года до трех лет** усваиваются другие артикуляторно простые звуки: И, Ы, У, Ф, В, Т, Г, К, Д, Н, Х, Й.

**От 3 до 5 лет** появляются более сложные по артикуляции согласные звуки (С, З, Ц, Ш, Щ, Ж, Ч). До этого они или полностью отсутствуют в речи детей, или заменяются более простыми по артикуляции звуками.

**В период от 5 до 6 лет** появляются самые артикуляторно сложные звуки (Р, Л).

**Оптимальный возраст для коррекции и развития речи – дошкольное детство**

**Индивидуальные занятия с детьми по коррекции звукопроизношения проводятся 2 раза в неделю по 15 минут.**

*Общая продолжительность курса логопедических занятий зависит от структуры дефекта, индивидуальных особенностей детей и составляет:*

**2 года** - с детьми, имеющими ОНР 3 уровня при дизартрии.

**Свыше 3 лет** - с детьми, страдающими ОНР 1 и 2 уровня при моторной алалии, при обязательном сотрудничестве со специалистами: неврологом, ортопедом, ортодонтом, психоневрологом, психологом, сурдологом, дефектологом и др.

# **Структура домашнего занятия:**

- 1. Артикуляционная гимнастика.**
- 2. Развитие речевого дыхания.**
- 3. Развитие мелкой моторики.**
- 4. Игры на развитие речи.**

# Артикуляционная гимнастика

**Артикуляционная гимнастика** — это совокупность специальных упражнений, направленных на укрепление мышц артикуляционного аппарата, развитие силы, подвижности и дифференцированности движений артикуляционных органов.

**Цель артикуляционной гимнастики** — формирование полноценных движений органов артикуляционного аппарата, умение объединять простые движения в сложные, необходимые для правильного произнесения звуков, их способности перестраиваться и работать координировано.

# **Правила проведения артикуляционной гимнастики**

- 1. Артикуляционная гимнастика проводится ежедневно 2-3 раза в день по 5-7 минут, сидя перед зеркалом, с обязательным соблюдением правильной осанки.**
- 2. Необходимо добиваться четкого, плавного выполнения движений.**
- 3. Вначале артикуляционные упражнения выполняются медленно, неторопливо, но постепенно, по мере овладения ими, темп увеличивается.**
- 4. Комплекс артикуляционной гимнастики подбирается в зависимости группы нарушенных звуков. усложняется и расширяется за счет новых упражнений, серий движений.**
- 5. Каждое упражнение выполняется от 5 до 10 раз. Количество повторений возрастает по мере совершенствования артикуляционной моторики, параллельно с увеличением темпа движений.**
- 6. Возможно и желательно выполнение артикуляционной гимнастики под счет, под стихотворное сопровождение.**

# Артикуляционная гимнастика

## Гимнастика



### Окошко (БЕГЕМОТ)

- 1 широко открыть рот – «жарко»
- 2 закрыть рот – «холодно»



7

- ### Аля
- широко улыбнуться
  - приоткрыть рот
  - кончиком языка погладить («покрасить») небо



13

### Слоник пьёт

- вытянуть вперед губы трубочкой, облизывать «хобот слоника»
- «набирать водичку», слегка при этом прищипывая



### Чистим зубки

- 2 улынуться, открыть рот
- кончиком языка с внутренней стороны «почистить» поочередно нижние и верхние зубы



8

### Грибочек

- улынуться
- поцокавать языком, будто едешь на лошадке
- присосать широкий язык к небу



14

### Индюки болтают

- языком быстро двигать по верхней губе – «бл-бл-бл-бл...»



### Месим тесто

- 3 улынуться
- пошлепать языком между губами – «пя-пя-пя-пя-пя»
- покусать кончик языка зубками (чередовать эти два движения)



9

### Киска

- губы в улыбке, рот открыт
- кончик языка упирается в нижние зубы
- выгнуть язык горкой, упирается кончиком языка в нижние зубы



15

### Орешки

- рот закрыт
- кончик языка с напряжением поочередно упирается в щеки
- на щеках образуются твердые шарики – «орешки»



### Чашечка

- 4 улынуться
- широко открыть рот
- высунуть широкий язык и придать ему форму «чашечки» (т. е. слегка приподнять кончик языка)



10

### Поймаем мышку

- губы в улыбке
- приоткрыть рот
- произнести «а-а» и прикусить широкий кончик языка (поймать мышку за хвостик)



16

### Качели

- улынуться
- открыть рот
- кончик языка за верхние зубы
- кончик языка за нижние зубы



### Дудочка

- 5 с напряжением вытянуть вперед губы (зубы сомкнуты)



11

### Лошадка

- вытянуть губы
- приоткрыть рот
- поцокавать «узким» языком (как цокают копытами лошадки)



17

### Часики

- улынуться, открыть рот
- кончик языка (как часовую стрелку) переводить из одного уголка рта в другой



### Заборчик (ЛЯГУШКА)

- 6 улынуться, с напряжением обнажив сомкнутые зубы



12

### Пароход гудит

- губы в улыбке
- открыть рот
- с напряжением произнести долгое «м-м...»



18

### Блинчик

- улынуться
- приоткрыть рот
- положить широкий язык на нижнюю губу



# Речевое дыхание

**Речевое дыхание** – это возможность человека выполнять короткий глубокий вдох и рационально распределять воздух при выдохе с одновременным произнесением различных звукосочетаний.

- Правильное речевое дыхание обеспечивает нормальное звукообразование, создает условия для поддержания нормальной громкости речи, четкого соблюдения пауз, сохранения плавности речи и интонационной выразительности.



# Упражнения для развития речевого дыхания

## Лети, бабочка!

Перед началом занятия приготовьте бумажные бабочки, к каждой бабочке привяжите нитку длиной 20-40 см, нитки прикрепите к шнуру (палочке) на некотором расстоянии друг от друга. Шнур натяните так, чтобы бабочки висели на уровне лица стоящего ребенка. Далее ребенок дует на бабочек по очереди.

## Снег идет!

Разложите на столе кусочки ваты. Представьте, что сейчас зима. На улице снежок падает. Подуйте с ребенком на снежинки.

## Катись, карандаш!

Ребенок сидит за столом. На столе на расстоянии 20 см от ребенка положите карандаш. Сначала взрослый показывает, как с силой дуть на карандаш, чтобы он укатился на противоположный конец стола. Затем предлагает ребенку подуть на карандаш. Второй участник игры ловит карандаш на противоположном конце стола. Можно продолжить игру, сидя напротив друг друга, и перекачивая друг другу карандаш с одного конца стола на другой.

## **Футбол**

**Соорудите из конструктора или другого материала ворота, возьмите шарик от пинг-понга или любой другой легкий шарик. И поиграйте с ребенком в футбол. Ребенок должен дуть на шарик, стараясь загнать его в ворота. Можно взять два шарика и поиграть в игру: «Кто быстрее».**

## **Вертушка**

**Перед началом игры подготовьте игрушку-вертушку. Можно изготовить ее самостоятельно при помощи бумаги и деревянной палочки. Покажите ребенку вертушку. Продемонстрируйте, как она начинает вертеться от дуновения ветра. Затем предложите подуть на нее самостоятельно.**

## **Ветерок**

**Перед началом игры необходимо подготовить метёлочки. Для этого прикрепите полоски цветной бумаги (елочного «дождика») к деревянной палочке (коктейльной трубочки). Покажите, как можно подуть на бумажные полоски, потом предложите подуть ребенку.**

# Развитие мелкой моторики

**Мелкая моторика** — это способность человека выполнять мелкие и точные движения кистями и пальцами рук и ног в результате скоординированных действий трех систем: нервной, мышечной и костной.

Учёные доказали тесную связь развития мелкой моторики с развитием речи у ребёнка, т.к. речевой центр головного мозга расположен очень близко к моторному центру ведущей руки. Если стимулировать моторный центр руки, то речевой центр также активизируется! Поэтому развитие мелкой моторики необходимо для быстрого и правильного формирования навыков речи.

Работа с бумагой.  
Складывание (оригами).  
Плетение.  
Аппликации.

Массаж кистей рук и пальцев.

Игры с крупой, бусинками, пуговицами, камешками.

Графические упражнения.  
Штриховка.

## Средства развития мелкой моторики

Пальчиковая гимнастика

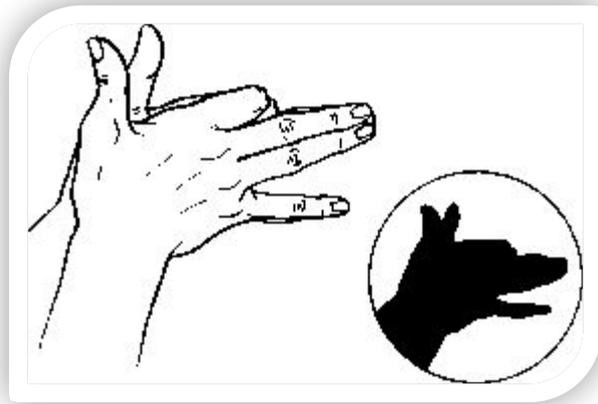
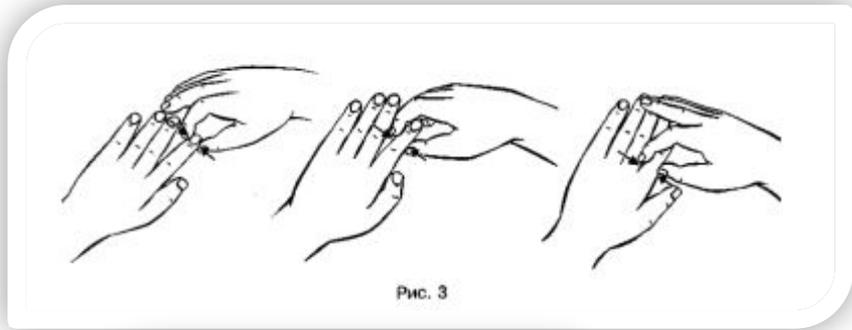
Рисование и раскрашивание

Вырезание ножницами.

Игры с конструкторами и мозаикой.

Игры с веревочкой, шнуровки.

Игры с пластилином



# Массажеры

- **Упражнения с массажерами:** катать по столу от кончиков пальцев до локтя, между ладонями, по тыльной стороне кисти.
- **Выполнять упражнения надо обязательно каждой рукой по очереди.**



# **Игры направленные на:**

- **развитие фонематического слуха;**
- **автоматизацию звуков;**
- **дифференциацию звуков;**
- **развитие грамматического строя речи;**
- **развитие связной речи;**
- **развитие внимания, памяти, мышления;**
- **расширение и обогащение словарного запаса.**

# **Развитие фонематического слуха и восприятия**

**Фонематический слух - это способность к анализу и синтезу речевых звуков.**

**Точное слуховое восприятие звука стимулирует правильное его произношение, а правильная артикуляция способствует лучшему фонематическому восприятию.**

**Фонематический слух формируется у детей от четырех до пяти лет.**

## Игра «Назови картинки»

Задача: учить выделять заданный звук среди предметов, изображенных на картинках.

Назовите и покажите предметы, в названии которых есть звук [ш].



# Игра «Назови первый звук в слове»

Задача: учить выделять первый звук в слове.

Назовите предметы на картинках и выделите только первый звук в слове. Например: кот - [к].



## Игра «Назови последний звук в слове»

Задача: учить выделять последний звук в слове.

Назовите предметы на картинках, выделяя последний звук в слове. Например: сом - [м].



# Игра «Определи место звука в слове»

Задача: развивать умение определять место звука в слове (начало, середина, конец)

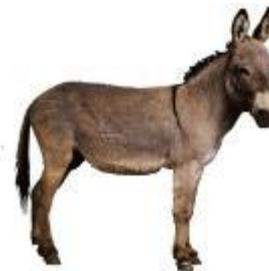
Определите место звука [с] в словах.



## Игра «Третий лишний»

Задача: формировать умение выделять заданный звук в слове.

Назовите предмет, в названии которого нет звука [л].



# Памятка для родителей

1. Правильная, грамотная и выразительная речь взрослых.
2. Проговаривание действий, называние предметов при общении с детьми раннего возраста (накапливание пассивного словаря)
3. Создание ситуаций, когда ребенок в раннем возрасте должен выразить свое желание словесно.
4. Четкое проговаривание неправильно сказанных ребенком слов, акцентирование его внимания на правильном образце.
5. Создание благоприятной речевой среды, организация игр, провоцирующих речевую активность детей.
6. Создание благоприятного климата в семье, располагающего к общению.
7. Организация свободного времени ребенка с помощью различных кружков, секций, общения со сверстниками.
8. Своевременное обращение за консультацией к специалисту, при отклонениях в развитии речи ребенка.



***СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!***

# Интернет-ресурсы

1. Слайды 18 -22 из презентации учителя- логопеда Яценко Н.В. «Развитие фонематического слуха у детей с ОНР» Семинар-практикум для родителей.
2. Слайд 8 из презентации учителя- логопеда Салдиной О.В. «Коррекция речи дошкольников в условиях ДОУ и семьи».