

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение детский сад  
№15 «Ромашка»

# Роль службы мониторинга в реализации технологий мониторинга качества ресурсного обеспечения и дидактических условий

Ст. воспитатель Г.А.Трушкова

Пижма  
2012 год

# Знакомство педагогов с сущностью технологии мониторинга



# Служба мониторинга

Три группы экспертов:

– первая группа – для анализа качества результатов музыкального образования детей

В нее вошли музыкальный руководитель Е.Е.Киверина и воспитатель высшей категории Е.В.Новоселова

– вторая группа – для анализа качества педагогического процесса музыкального образования детей

В неё вошли воспитатели 1-й категории Н.Б.Цветкова, Е.В. Безденежных

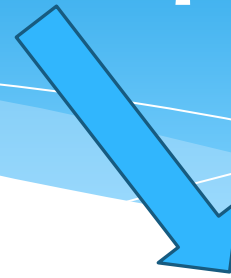
– третья группа – для анализа качества ресурсного обеспечения и дидактических условий

В неё вошли воспитатели 1-ой категории И.Н.Репина ,  
В.М. Никифорова

# Цели мониторинга



❖ систематическое отслеживание состояния качества музыкального образования в ДООУ



❖ аналитическое обобщение полученных данных об уровне качества музыкального образования детей и прогнозирование развития ДООУ по данному направлению;

# Цель работы службы МОНИТОРИНГА

организация процесса музыкального  
образования ДОУ на основе комплексного  
педагогического мониторинга качества  
музыкального образования дошкольников

# Задачи

- организовать сбор информации о качестве музыкального образования детей в ДОУ;
- создать информационную среду в ДОУ;
- создать банк тестовых заданий для детей, опросных листов для педагогов и руководителей;
- осуществить оценку качества результата музыкального образования;
- обобщить и распространить информацию о состоянии качества результата музыкального образования в ДОУ.

# Пути решения задач службы мониторинга

- \* Создали банк тестовых заданий
- \* Внедрили технологию мониторинга
- \* Разработали содержание деятельности экспертов
- \* Освоили предложенные диагностические карты
- \* Разработали содержание диагностического модуля
- \* Составили списки детей, педагогов, родителей
- \* Создали матрицу базы данных опроса детей
- \* Определили методы обработки данных
- \* Обсудили вопросы создания комфортных условий для проведения мониторинговых процедур

# Служба мониторинга

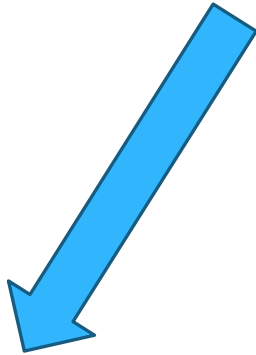
- график проведения мониторинговых процедур
  - обязанности и права
  - семинар для педагогов



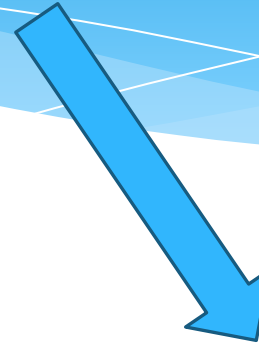
# Рабочая документация

- ❖ мониторинговые таблицы модулей
- ❖ методические рекомендации к проведению мониторинговых процедур
- ❖ Система балловых оценок и способов обработки полученных результатов.

# Деятельность экспертов



1. Анализ качества  
ресурсного обеспечения



2. Анализ дидактических  
условий

# 1. Мониторинг ресурсного обеспечения процесса музыкального образования дошкольников

1.1 Анализ кадрового обеспечения

1.2 Анализ качества управленческого обеспечения музыкального образования в ДОУ

1.3 Анализ качества организационно-педагогической деятельности руководителя по организации педагогического процесса музыкального образования

1.4 Анализ качества планирования процесса музыкального образования

1.5 Анализ качества программно-методического обеспечения музыкального образования детей

## 2. Мониторинг дидактических условий процесса музыкального образования дошкольников



1. Анализ  
преимущества  
ступеней музыкального  
образования детей



2. Анализ качества  
музыкально -  
образовательной среды  
дошкольников

## 2. Мониторинг дидактических условий процесса музыкального образования дошкольников

### 2.1. Анализ преемственности ступеней музыкального образования детей

#### Преемственность целей

##### 2.1.1 Внешняя

- \* Образовательных ступеней (раннее детство – дошкольное детство) с адекватными

##### 2.1.2 Внутренняя

- \* Взаимосвязь задач внутри образовательных ступеней ранний возраст (1-3 года), младшего возраста (3-5 лет) и старшего возраста (5-7 лет) и между ступенями в целом



# Мониторинг дидактических условий процесса музыкального образования дошкольников

## 2. Анализ качества музыкально-образовательной среды

2.1 Оптимальность общих материальных условий, обеспечивающих нормальный уровень осуществления процесса и жизнедеятельности детей и коллектива ДОУ

2.2 Наличие материальных условий, необходимых для проведения процесса музыкального образования детей

2.3 Анализ уровня предметно-развивающей среды - как компонента музыкально-образовательной среды

2.4 Анализ качества мониторинга музыкального образования дошкольников

2.5 Анализ качества коррекционной помощи ребенку (при необходимости)

2.6 Анализ качества взаимодействия с семьей

2.7 Анализ качества взаимодействия ДОУ с учреждениями культурно-образовательной



## 2.1 Оптимальность общих материальных условий, обеспечивающих нормальный уровень осуществления процесса и жизнедеятельности детей и коллектива

### ДОУ

2.1.1 Хорошее состояние музыкального зала и других помещений, где осуществляется проведение различных форм организации и самоорганизации музыкальной деятельности детей

2.1.2 Установлен необходимый режим функционирования помещений учреждения (освещение, отопление и др.)

2.1.3 Полная укомплектованность помещения необходимым инвентарем

2.1.4 Достаточная укомплектованность аудио-, видео средствами

2.1.5 Эстетичность оформления помещений в соответствии с их функциональным назначением





## 2.2 Наличие материальных условий, необходимых для проведения процесса музыкального образования детей

2.2.1 Специально оборудованные помещения для осуществления деятельности (музыкальный зал, студия музыкально-театральной деятельности, музыкальная игротека и т.п.)

2.2.2 Групповые комнаты, в структуре которых выделены мини-центры музыкального развития детей

2.2.3 Методический кабинет, оснащенный методическими материалами необходимыми для работы музыкального руководителя

2.2.4 Наличие необходимых для работы музыкального руководителя инструментов (фортепиано для проведение занятий, праздников и развлечений в зале, аккордеона )

2.2.5 Наличие достаточного количества необходимой аппаратуры: телевизора, видеомэгнитофона, видеокамеры, музыкального центра для зала и магнитофонов для каждой группы

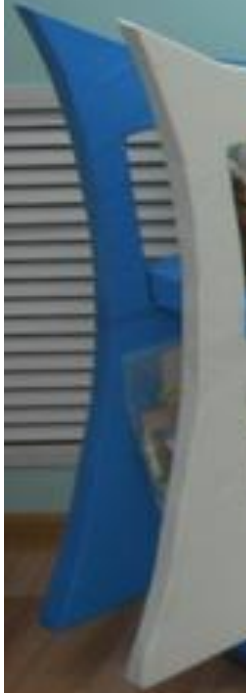
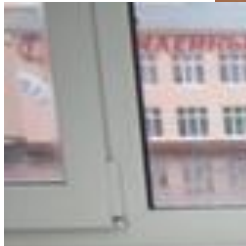
## 2.3 Анализ уровня предметно–развивающей среды - как компонента музыкально-образовательной среды

2.3.1 Нормативно правовая и педагогическая адекватность среды

2.3.2 Полнота состава среды .Содержание среды отражает полноту детской музыкальной деятельности

2.3.3 Развивающая ориентация среды

2.3.4 Направленность среды на обеспечение эмоционального и функционального комфорта ребенку



## 2.4. Анализ качества мониторинга музыкального образования ДОШКОЛЬНИКОВ

2.4.1 Наличие системы оценки качества музыкального образования дошкольников

2.4.2 Ориентация мониторинговой технологии музыкального образования на обеспечение качества музыкального образования детей

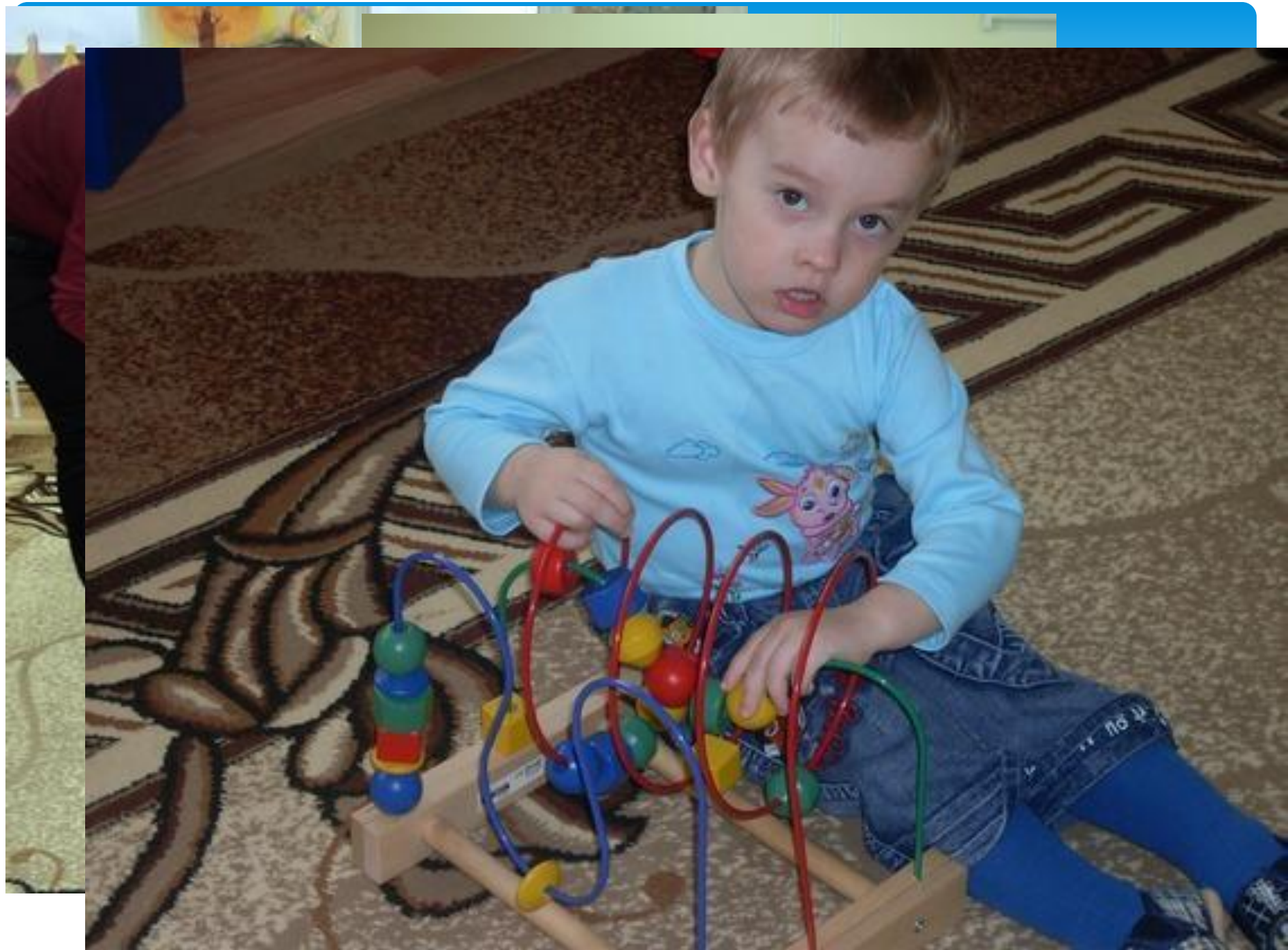


## 2.5 Анализ качества коррекционной помощи ребенку

2.5.1 Наличие индивидуального маршрутов развития каждого ребенка

2.5.2 Соблюдение принципа индивидуального подхода к ребенку

2.5.3 Личностно–ориентированный характер взаимодействия с родителями



## 2.6 Анализ качества взаимодействия с семьей

2.6.1 Ориентация музыкального образования на запросы семьи

2.6.2 Целесообразность различных форм сотрудничества с семьей

2.6.3 Личностно–ориентированный характер взаимодействия с родителями





## 2.7 Анализ качества взаимодействия ДООУ с учреждениями культурно-образовательной среды социума

### 2.7.1 Многоаспектность и многоуровневость взаимодействия

2.7.1.1 Сотрудничество с учреждениями музыкальной культуры и образования на районном, городском, областном уровнях

2.7.1.2 Разнообразие форм сотрудничества с учреждениями музыкальной культуры

### 2.7.2 «Открытость» ДООУ в вопросах музыкального образования детей

2.7.2.1 Периодичность информирования населения о качестве музыкального образования детей

2.7.2.2 наличие общественных структур, их субъектов, участвующих в управлении ДООУ, помогающих в решении проблем музыкального образования детей







# Промежуточный этап

## Проведение мониторинговых процедур

- \* Диагностические карты с заданиями для детей и педагогов
- \* Схемы
- \* Таблицы
- \* Анкеты

# Промежуточный этап

- \* Анализ качества *результатов* музыкального образования детей.
- \* Анализ качества *музыкально-педагогического процесса*.
- \* Анализ *качества дидактических условий*.

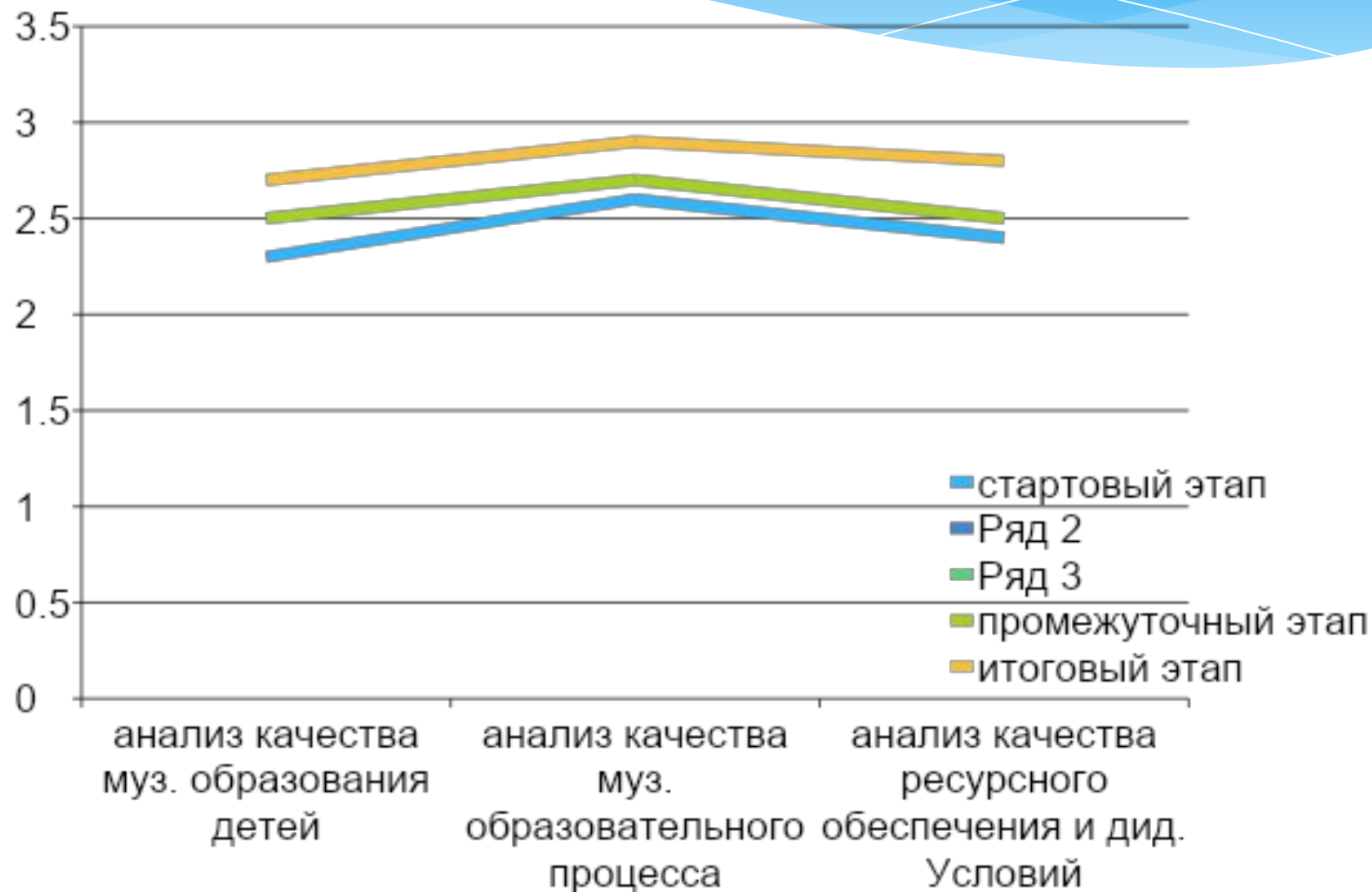
# ИТОГОВЫЙ ЭТАП


- \* Диагностические карты с заданиями для детей и педагогов
- \* Схемы
- \* Таблицы
- \* Анкеты

# Итоговый этап

- ❑ анализ качества результатов музыкального образования детей
- ❑ анализ качества педагогического процесса музыкального образования детей
- ❑ анализа качества ресурсного обеспечения и дидактических условий







- **Результат**

- **Выявили специфику инновационных основ педагогического процесса**
- **Сформировали компьютерный банк технологических мониторинговых карт**
- **Разработали модульную структуру банка данных**
- **Программное обеспечение для ввода, хранения, обработки результатов и предоставления отчетов**



**До новых  
встреч!**