

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение детский сад
№15 «Ромашка»

Роль службы мониторинга в реализации технологий мониторинга качества ресурсного обеспечения и дидактических условий

Ст. воспитатель Г.А.Трушкова

Пижма
2012 год

Знакомство педагогов с сущностью технологии мониторинга



Служба мониторинга

Три группы экспертов:

– первая группа – для анализа качества результатов музыкального образования детей

В нее вошли музыкальный руководитель Е.Е.Киверина и воспитатель высшей категории Е.В.Новоселова

– вторая группа – для анализа качества педагогического процесса музыкального образования детей

В неё вошли воспитатели 1-й категории Н.Б.Цветкова, Е.В. Безденежных

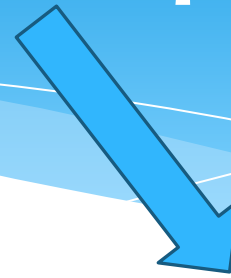
– третья группа – для анализа качества ресурсного обеспечения и дидактических условий

В неё вошли воспитатели 1-ой категории И.Н.Репина ,
В.М. Никифорова

Цели мониторинга



- ❖ систематическое отслеживание состояния качества музыкального образования в ДООУ



- ❖ аналитическое обобщение полученных данных об уровне качества музыкального образования детей и прогнозирование развития ДООУ по данному направлению;

Цель работы службы МОНИТОРИНГА

организация процесса музыкального
образования ДОУ на основе комплексного
педагогического мониторинга качества
музыкального образования дошкольников

Задачи

- организовать сбор информации о качестве музыкального образования детей в ДОУ;
- создать информационную среду в ДОУ;
- создать банк тестовых заданий для детей, опросных листов для педагогов и руководителей;
- осуществить оценку качества результата музыкального образования;
- обобщить и распространить информацию о состоянии качества результата музыкального образования в ДОУ.

Пути решения задач службы мониторинга

- * Создали банк тестовых заданий
- * Внедрили технологию мониторинга
- * Разработали содержание деятельности экспертов
- * Освоили предложенные диагностические карты
- * Разработали содержание диагностического модуля
- * Составили списки детей, педагогов, родителей
- * Создали матрицу базы данных опроса детей
- * Определили методы обработки данных
- * Обсудили вопросы создания комфортных условий для проведения мониторинговых процедур

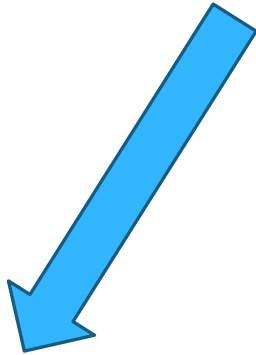
Служба мониторинга

- график проведения мониторинговых процедур
 - обязанности и права
 - семинар для педагогов

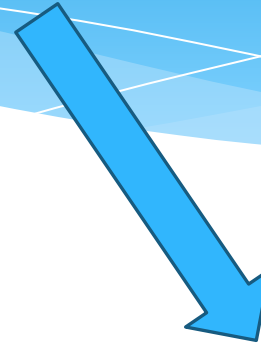
Рабочая документация

- ❖ мониторинговые таблицы модулей
- ❖ методические рекомендации к проведению мониторинговых процедур
- ❖ Система балловых оценок и способов обработки полученных результатов.

Деятельность экспертов



1. Анализ качества
ресурсного обеспечения



2. Анализ дидактических
условий

1. Мониторинг ресурсного обеспечения процесса музыкального образования дошкольников

1.1 Анализ кадрового обеспечения

1.2 Анализ качества управленческого обеспечения музыкального образования в ДОУ

1.3 Анализ качества организационно-педагогической деятельности руководителя по организации педагогического процесса музыкального образования

1.4 Анализ качества планирования процесса музыкального образования

1.5 Анализ качества программно-методического обеспечения музыкального образования детей

2. Мониторинг дидактических условий процесса музыкального образования дошкольников



1. Анализ
преимущества
ступеней музыкального
образования детей



2. Анализ качества
музыкально -
образовательной среды
дошкольников

2. Мониторинг дидактических условий процесса музыкального образования дошкольников

2.1. Анализ преемственности ступеней музыкального образования детей

Преемственность целей

2.1.1 Внешняя

- * Образовательных ступеней (раннее детство – дошкольное детство) с адекватными

2.1.2 Внутренняя

- * Взаимосвязь задач внутри образовательных ступеней ранний возраст (1-3 года), младшего возраста (3-5 лет) и старшего возраста (5-7 лет) и между ступенями в целом



Мониторинг дидактических условий процесса музыкального образования дошкольников

2. Анализ качества музыкально-образовательной среды

2.1 Оптимальность общих материальных условий, обеспечивающих нормальный уровень осуществления процесса и жизнедеятельности детей и коллектива ДОУ

2.2 Наличие материальных условий, необходимых для проведения процесса музыкального образования детей

2.3 Анализ уровня предметно-развивающей среды - как компонента музыкально-образовательной среды

2.4 Анализ качества мониторинга музыкального образования дошкольников

2.5 Анализ качества коррекционной помощи ребенку (при необходимости)

2.6 Анализ качества взаимодействия с семьей

2.7 Анализ качества взаимодействия ДОУ с учреждениями культурно-образовательной

2.1 Оптимальность общих материальных условий, обеспечивающих нормальный уровень осуществления процесса и жизнедеятельности детей и коллектива

ДОУ

2.1.1 Хорошее состояние музыкального зала и других помещений, где осуществляется проведение различных форм организации и самоорганизации музыкальной деятельности детей

2.1.2 Установлен необходимый режим функционирования помещений учреждения (освещение, отопление и др.)

2.1.3 Полная укомплектованность помещения необходимым инвентарем

2.1.4 Достаточная укомплектованность аудио-, видео средствами

2.1.5 Эстетичность оформления помещений в соответствии с их функциональным назначением



2.2 Наличие материальных условий, необходимых для проведения процесса музыкального образования детей

2.2.1 Специально оборудованные помещения для осуществления деятельности (музыкальный зал, студия музыкально-театральной деятельности, музыкальная игротка и т.п.)

2.2.2 Групповые комнаты, в структуре которых выделены мини-центры музыкального развития детей

2.2.3 Методический кабинет, оснащенный методическими материалами необходимыми для работы музыкального руководителя

2.2.4 Наличие необходимых для работы музыкального руководителя инструментов (фортепиано для проведение занятий, праздников и развлечений в зале, аккордеона)

2.2.5 Наличие достаточного количества необходимой аппаратуры: телевизора, видеомэгнитофона, видеокамеры, музыкального центра для зала и магнитофонов для каждой группы

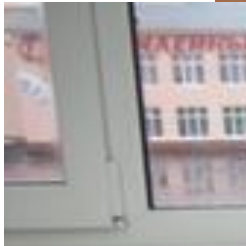
2.3 Анализ уровня предметно–развивающей среды - как компонента музыкально-образовательной среды

2.3.1 Нормативно правовая и педагогическая адекватность среды

2.3.2 Полнота состава среды .Содержание среды отражает полноту детской музыкальной деятельности

2.3.3 Развивающая ориентация среды

2.3.4 Направленность среды на обеспечение эмоционального и функционального комфорта ребенку



2.4. Анализ качества мониторинга музыкального образования ДОШКОЛЬНИКОВ

2.4.1 Наличие системы оценки качества музыкального образования дошкольников

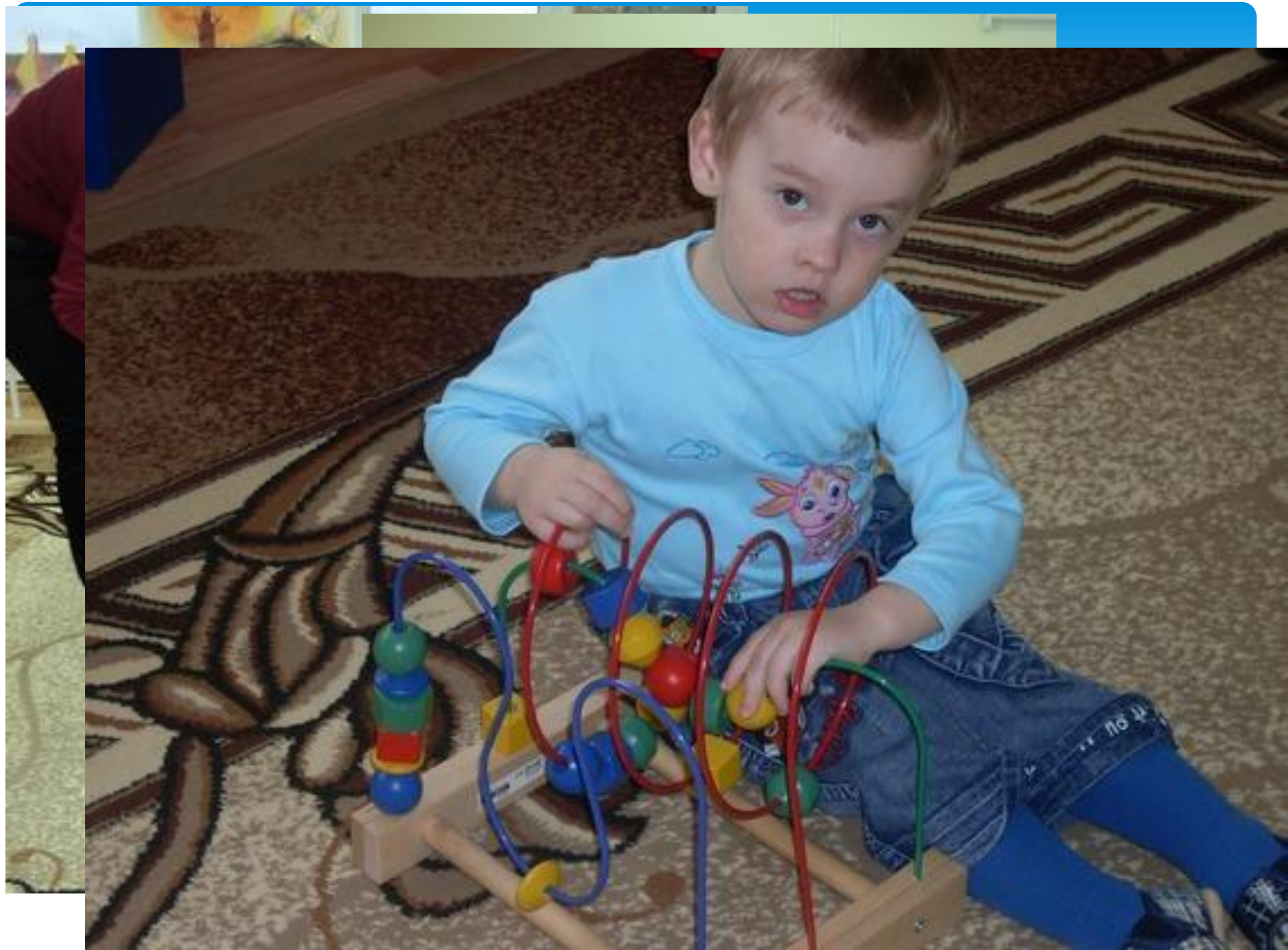
2.4.2 Ориентация мониторинговой технологии музыкального образования на обеспечение качества музыкального образования детей

2.5 Анализ качества коррекционной помощи ребенку

2.5.1 Наличие индивидуального маршрутов развития каждого ребенка

2.5.2 Соблюдение принципа индивидуального подхода к ребенку

2.5.3 Личностно–ориентированный характер взаимодействия с родителями



2.6 Анализ качества взаимодействия с семьей

- 2.6.1 Ориентация музыкального образования на запросы семьи
- 2.6.2 Целесообразность различных форм сотрудничества с семьей
- 2.6.3 Личностно–ориентированный характер взаимодействия с родителями



2.7 Анализ качества взаимодействия ДООУ с учреждениями культурно-образовательной среды социума

2.7.1 Многоаспектность и многоуровневость взаимодействия

2.7.1.1 Сотрудничество с учреждениями музыкальной культуры и образования на районном, городском, областном уровнях

2.7.1.2 Разнообразие форм сотрудничества с учреждениями музыкальной культуры

2.7.2 «Открытость» ДООУ в вопросах музыкального образования детей

2.7.2.1 Периодичность информирования населения о качестве музыкального образования детей

2.7.2.2 наличие общественных структур, их субъектов, участвующих в управлении ДООУ, помогающих в решении проблем музыкального образования детей





Промежуточный этап

Проведение мониторинговых процедур

- * Диагностические карты с заданиями для детей и педагогов
- * Схемы
- * Таблицы
- * Анкеты

Промежуточный этап

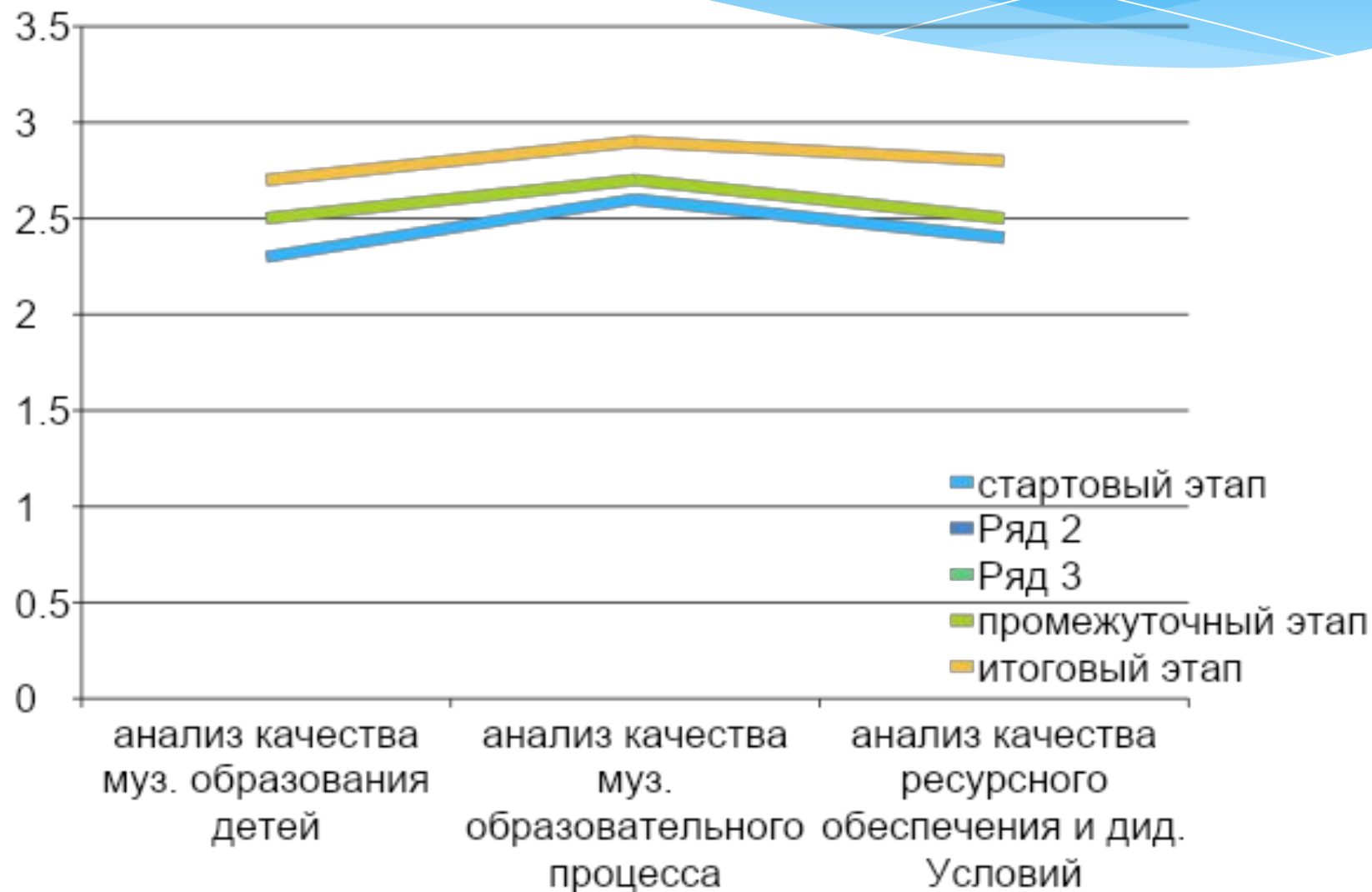
- * Анализ качества *результатов* музыкального образования детей.
- * Анализ качества *музыкально-педагогического процесса*.
- * Анализ *качества дидактических условий*.


ИТОГОВЫЙ ЭТАП

- * Диагностические карты с заданиями для детей и педагогов
- * Схемы
- * Таблицы
- * Анкеты

Итоговый этап

- ❑ анализ качества результатов музыкального образования детей
- ❑ анализ качества педагогического процесса музыкального образования детей
- ❑ анализа качества ресурсного обеспечения и дидактических условий





- Результат

- Выявили специфику инновационных основ педагогического процесса
- Сформировали компьютерный банк технологических мониторинговых карт
- Разработали модульную структуру банка данных
- Программное обеспечение для ввода, хранения, обработки результатов и предоставления отчетов



**До новых
встреч!**