



РОСПИСЬ КАМНЕЙ: РЫБКА

Презентацию составила Шарапова В.М.

СТРАНИЧКА - ОЗОРНИЧКА

СТИХИ

И рыба клюет

Стекланный дом,
Боится идти на рыбалку рыбак.

А в доме том
- Чего ты робеешь
Во все концы

Скажи мне, чудак?
Снуют жильцы.

К реке не подходит

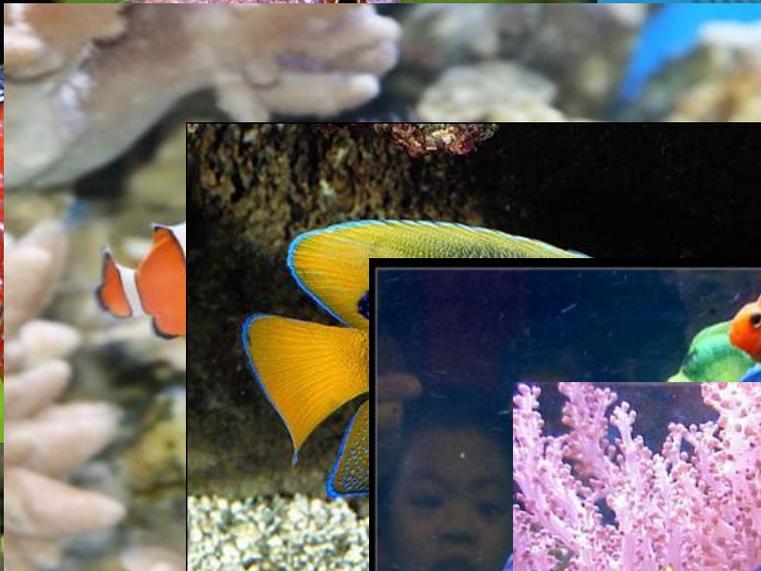
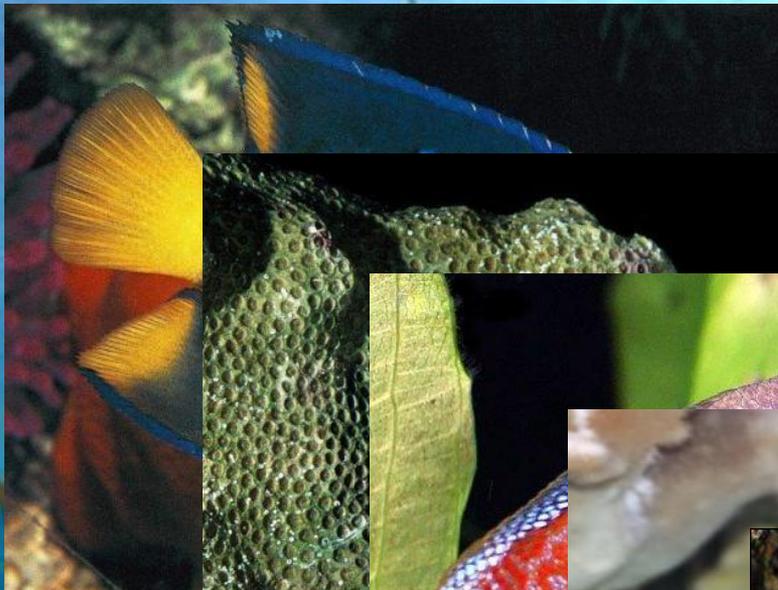
Трусишка Федот

С тех пор, как прослышал,
Что рыба клюет.

В. Татаринцев



объемся рыбками!



Sam Yeh / AFP-Getty

ОБОРУДОВАНИЕ УРОКА



камушек



краски: белая, красная, черная
жёлтая (золотая)



кисти (разные)



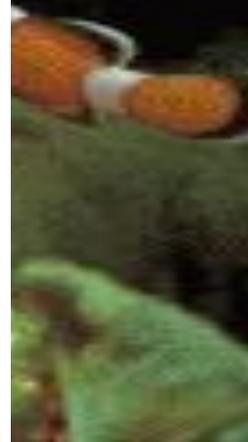
лак (прозрачный)
для закрепления
краски



маркер



АНАЛИЗ ОБРАЗЦА



Для будущей рыбки выбираем камень



№ 1



Если ваш камень темный, покройте его слоем белой краски, таким образом, последующие цветные слои будут выглядеть более яркими.

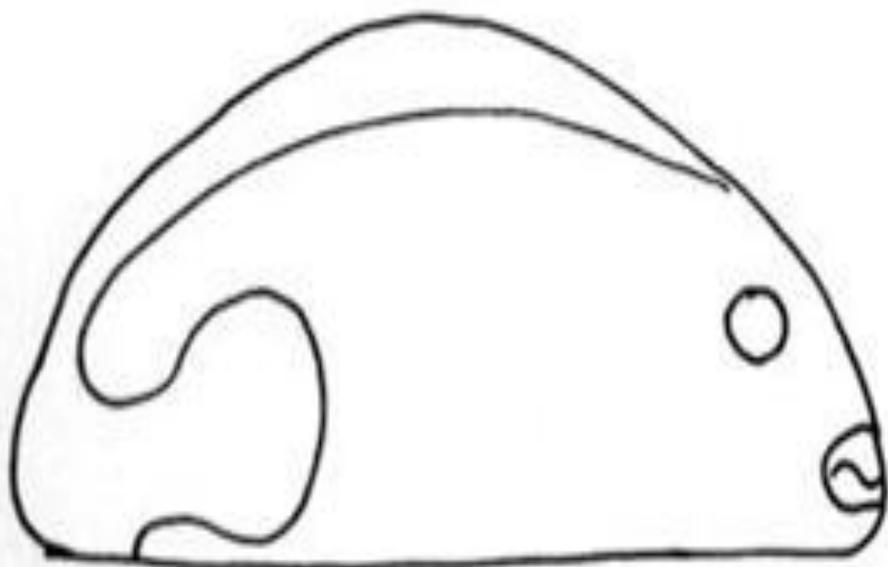
№ 2



Нарисуйте чёрным маркером рот в центре мордочки так, чтобы он был виден с обеих сторон камня.

Рот – круг, разделенный линией губ на две половинки. Нарисуйте круглые глаза с обеих сторон.

№ 3



Делаем набросок спинного плавника, который начинается на том краю камня, где расположена голова, и тянется в противоположный край. Далее хвостовой плавник, согнутый внутрь. Вот что должно получиться (вид сбоку)

№ 4



Рисуем вертикальные полосы. **Одна** – позади головы, **вторая** – на середине тела. Заметьте, что у центральной полосы есть заостренный край, направленный к голове. **Третья** и **последняя** полоса лежит в основании хвоста. Повторите полосы с другой стороны камня.

№ 5



Кистью среднего размера закрасим тело рыбы красной краской там, где это необходимо. Будьте осторожны и не закрасьте красным белые полосы и глаза.

№ 6



Маленькой круглой кистью обозначим тени и контуры. Смешаем небольшое количество **красной** и черной красок, чтобы получить **темно-коричневую**. Разведём водой и обозначим тени в красных областях вдоль спинного и хвостового плавников. То же самое делаем вокруг глаз.

№ 7



**Добавим
коричневато-
красную тень
вокруг рта,
чтобы
сделать его
слегка
«выпуклым».**

№ 8



Смешаем черную краску с белой, получим серый цвет. Разбавим водой и нарисуем мягкие тени в белых областях ниже спинного плавника.

№ 9- № 10



Тонкой кистью.
используем
Обоидим
черную краску,
чтобы
каймить
хвостовой
плавник
вокруг
волнистой
глаз и
линией. Добавим
еще одну
волнистую
линию на краю
разделяющую
камня, по центру
спинного
плавника.

№ 11 - 12

Рисуем желтой или золотой краской нежные тонкие лиричные хвостовой плавники также на средней боковой плавник, чтобы детали обрести на шкурку. На белых зонах спинного плавника используйте серый цвет.



№ 13



**Закрасим глаза
желтым или
золотым и
нарисуем
черный зрачок.
Добавим блик
белой краской
и кант на
хвосте**



МОЛОДЦЫ!



A vibrant underwater scene featuring a colorful coral reef. In the foreground, a striped fish with black, white, and red bands swims towards the right. The background is filled with various types of coral, including branching and brain coral, in shades of yellow, orange, and grey. The water is clear and blue, with some light rays visible. The overall scene is bright and lively.

Успехов в творчестве!

Вы скачали презентацию с сайта viki rdf.ru

В презентации использованы материалы:

Источник: [Ernestina Gallina](http://demiart.ru/forum), <http://demiart.ru/forum>, futura.ru/183-ramka-dlya-foto-s-rybkami.html, images.yandex.ru, Previous Entries, www.razumniki.ru/stihi_o_rybah.html, littlehuman.ru/669/