

The background features a soft-focus image of green leaves, with a prominent bright light flare in the upper right corner that creates a lens flare effect across the scene. The overall color palette is dominated by various shades of green, from light lime to deep forest green.

**Педрада**

# Госвітток критичного та креативного мислення на уроках особистісно зорієнтованого навчання.

*Освіта, яка не вчить жити в сучасному світі, не має ніякої цінності. Кожен із нас приходить у життя з природженою здатністю жити успішно й щасливо. А ми повинні збагатити цю здатність знаннями і навичками, які допомогли б нам реалізувати якомога ефективніше.*

*Р. Т. Кіосакі.*

**Особистісно зорієнтоване навчання** — це таке навчання, центром якого є особистість дитини, її самоцінність, об'єктивний досвід кожного спочатку розкривається, а потім узгоджується зі змістом освіти  
(І. В. Якиманська).

**Творчість** - це створення духовних  
і матеріальних цінностей високої  
суспільної значущості, вона є  
вершиною духовного життя  
людини.

Креативність має подвійне  
значення:

**Креативність**

**ь**

**Creative**  
(англ.)

**Creation**  
(лат.)

**Творч  
ий**

**Створен  
ня**

# Дж.Гілфорд виділяє шість параметрів креативності:

- здатність до знаходження і постановки проблеми;
- здатність до генерування великої кількості ідей;
- гнучкість – здатність до продумування різноманітних ідей;
- оригінальність – здатність відповідати на стимули нестандартно;
- здатність удосконалювати об'єкт, додаючи деталі;
- здатність розв'язувати проблеми, тобто здатність до аналізу та синтезу.

**Креативність** – сума інтелектуальних та особистісних особливостей індивіда, який здатен до самостійного висування проблеми, генерувати нові, оригінальні ідеї, знаходити нетрадиційні та нешаблонні способи вирішення проблемних завдань.

**Креативність** – це здатність народжувати надзвичайні ідеї, відхилятися від традиційних схем мислення, швидко розв'язувати проблемні ситуації.

# Основні складові креативності:

- Швидкість думки - кількість ідей, що виникає за деяку одиницю часу.
- Гнучкість думки — здатність переходити з однієї ідеї на іншу.
- Оригінальність — здатність знаходити ідеї, що відрізняються від загальноприйнятих.
- Допитливість — чутливість до проблем, до навколишніх ситуацій.



# Готовність до творчої діяльності складається з трьох компонентів:

- ✓ мотиваційного;
- ✓ змістового;
- ✓ емоційного.

# Етапи творчого розвитку:

**Перший етап** — це попереднє накопичення знань, спостережень, вражень, навичок, майстерності.

**Другий етап** — художній задум — евристичне прозріння творця, початок цілеспрямованої роботи.

**Третій етап** — це період виношування, коли сконцентруються досвід вражень та уява особистості.

**Четвертий етап** — включає плани, чернетки, зразки, ескізи, пробні варіанти.

**П'ятий етап** — це фаза кінцевої розробки.

**Навчити мислити критично** — означає правильно поставити запитання, направити увагу в правильне русло, вчити робити висновки, знаходити рішення. Для того щоб кожна дитина могла розвинути свої творчі можливості, необхідно розумне керівництво з боку вчителя.

# Прийоми створення ситуації успіху:

- 1. “Радість класу”** - емоційний відгук на успіх учня класу, констатація будь-якого, навіть незначного позитивного результату діяльності, навіювання у дитини віри в себе.
- 2. “Лінія горизонту”** - перший успіх дитини одразу підхоплюється вчителем, пропонується повторити завдання на більш складному рівні, наче “відсуваючи” лінію горизонту.
- 3. “Авансування”** - вчитель в індивідуальній формі виконує з учнем завдання, пояснюючи йому складні місця, а потім у класі дає подібне завдання, що самостійно виконується учнем, і він відчуває успіх.

# Критичне мислення –

це вміння активно, творчо, індивідуально сприймати інформацію, оптимально застосовувати потрібний вид розумової діяльності, різносторонньо аналізувати інформацію, мати особисту незалежну думку та вміти коректно її відстоювати, вміти застосовувати здобуті знання на практиці.

# Ознаки людини, яка мислить критично:

- 1 **Здатність сприймати думки інших критично** - людина виявляє здатність прислухатись до думок інших, оцінювати й аналізувати їх щодо розв'язання поставленої проблеми.
- 2 **Компетентність** - людина виявляє прагнення до аргументації прийнятого нею рішення на основі життєвого досвіду, фактів з життя та знання справи.
- 3 **Незалежність думок** - людина прислуховується до критики на свою адресу, може протиставити свою думку думкам інших або не погодитися з групою.
- 4 **Допитливість** - людина виявляє вміння поникнути в сутність проблеми, глибину інформації.
- 5 **Здатність до діалогу та дискусії** - людина вміє вести діалог та дискутувати, тобто вислухати думку інших, з повагою ставитись до цих думок, переконливо доводити свою позицію, толерантно поводити себе під час проведення дискусій.

# Умови, які стимулюють учнів до критичного мислення:

1. Час.
2. Очікування ідей.
3. Спілкування.
4. Цінування думок інших.
5. Віра в сили учнів.
6. Активна позиція.

# Структура уроку з використанням технології критичного мислення:

1. Розминка.
2. Обґрунтування навчання.
3. Актуалізація.
4. Усвідомлення змісту.
5. Рефлексія.



*“Дати дітям радість праці, радість успіху в навчанні, пробудити в їх серцях почуття гордості, власної гідності. В наших школах не повинно бути нещасливих дітей, дітей, душу яких з'їдає думка, що вони ні на що не здатні. Успіх у навчанні — єдине джерело внутрішніх сил дитини, які народжують енергію для подолання труднощів, бажання вчитися” .*

*В. О. Сухомлинський*