

Департамент образования города Москвы
Северо-Восточное окружное управление образования
Государственное бюджетное образовательное учреждение СОШ № 2044
Дошкольное отделение № 2



**Развитие социально-
личностных качеств
дошкольников через
патриотическое воспитание**



«С чего начинается Родина?»

Воспитатель Семенова Л. А.

Патриотизм – любовь к Родине, преданность к ней, ответственность и гордость за неё, желание трудиться на её благо, беречь и умножать её богатство – начинает формироваться уже в **дошкольном** возрасте.

Любовь ребенка-дошкольника к Родине начинается с любви к родным, своему до ступень.



Актуальность

Проблема патриотического воспитания подрастающего поколения сегодня одна из наиболее **важных**.

Дети, начиная с дошкольного возраста

- ✓ страдают **дефицитом** знаний о родном городе, стране, особенностях русских традиций.
- ✓ **Равнодушно относятся** к близким людям, товарищам по группе.
- ✓ Испытывают **недостаток сочувствия и сострадания** к чужому горю.
- ✓ Недостаточно сформирована система работы с родителями по проблеме нравственно-патриотического воспитания.

Музей-театр «Ледниковый период»



Фонтан «Дружба народов»



Презентация проектов «Достопримечательности Москвы»



Выставка творческих работ «Москва – сердце России»



Посещение памятных мест в Москве



Поделки, сделанные детьми совместно с родителями к 70-летию Победы



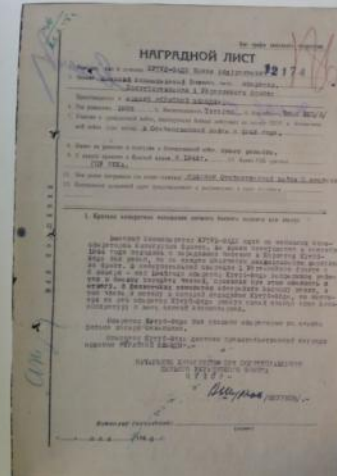
Альбомы к 70-летию Победы

Кенан Абдуреймович

Кутуб-Заде

оператор высшей категории

военный кинокорреспондент.



Орден
Красной звезды



Орден
Отечественной войны
II степени

Кенан Абдуреймович Кутуб-Заде. Военный кинокорреспондент СССР

Свою творческую деятельность он начал в 1922 г. вступив в союзники. В 1927 г. закончил работу в качестве оператора на Ленинградском заводском киностудии. С 1927 г. Кутуб-Заде работает в киноиндустрии СССР, в 1938 г. он вступает в ряды Коммунистической партии.

Война Великая Отечественная война К. А. Кутуб-Заде вел в качестве кинооператора в штабной студии Ленинградского завода. Он снимал кадры, кинохронику, документальную и художественную киноленту и кинофильмы в СССР, Германии и Японии. Его работы вошли в кинофильмы «Отечественная война», «Ленинградская битва», «Ленинградская оборона», «Ленинградская битва».

После войны оператор К. А. Кутуб-Заде продолжил работать в киноиндустрии СССР, снимая кинофильмы и документальную киноленту в различных городах страны.

Свои воспоминания о войне он опубликовал в журнале «Кино» в 1945 г. под названием «Война в кино».



Война 20 лет спустя К. А. Кутуб-Заде вспоминает о войне, о работе оператора в штабной студии Ленинградского завода, о работе оператора в Германии и Японии. К. А. Кутуб-Заде вспоминает о работе оператора в штабной студии Ленинградского завода, о работе оператора в Германии и Японии. К. А. Кутуб-Заде вспоминает о работе оператора в штабной студии Ленинградского завода, о работе оператора в Германии и Японии.



Хроники Великой Отечественной войны



Мини-музей



Праздник, посвященный Дню Победы



Возложение

ЦВЕТОВ



**«Ты вспоминаешь не страну большую,
которую изъездил и узнал.
Ты вспоминаешь Родину такую,
которую ты в детстве увидал».**

Поэт Симонов.



**Спасибо за
внимание!**