

- В наши дни непрерывно возрастают требования к повышению общей культуры ученика, которая невозможна без самообразования.

Качество и эффективность самообразования во многом зависят от стиля и методов самостоятельной работы.

Важно относиться к самообразованию как к системе личной учебной деятельности, а не как к эпизодическому просмотру или прочитыванию отдельных книг, статей и т. д.

Самообразование - обязательный компонент учебной деятельности школьника. Осознание необходимости повышения знаний, совершенствования навыков и умений, формирования мотивов самообразования является исходным моментом в работе по самостоятельному приобретению знаний, навыков и умений.

- 
- 
- 
- **Задача самостоятельной работы** состоит в том, чтобы: работа осуществлялась по ~~собственной инициативе. В самостоятельной~~ работе надо научиться видеть и формулировать проблемы, самостоятельно решать проблемы, избирательно используя для этого имеющиеся знания, умения и навыки, проверять полученные результаты.
 - Условно самообразовательную деятельность можно разделить на несколько уровней:

- **программа обучения самостоятельной работе должна включать:**

- диагностирование обучающимся собственной познавательной потребности в расширении, углублении, совокупности знаний, получаемых в школе;
- определение собственных интеллектуальных, личностных и физических возможностей, в частности объективная оценка свободного времени;
- определение цели самостоятельной работы - ближайшей и отдаленной, т.е. ответ на вопрос, нужна ли она для удовлетворения познавательной потребности или, например, для продолжения обучения;
- самостоятельный выбор обучающимся объекта изучения и обоснование этого выбора для себя;
- разработка конкретного плана, долгосрочной и ближайшей программы самостоятельной работы;
- определение формы и времени самоконтроля.

- **Самостоятельные работы могут быть следующего типа:**

- 1. Самостоятельная работа по образцу (алгоритму):
 - репродуктивный метод (навык выполнения)
 - сделай как я.
- 2. Самостоятельная работа с модификацией алгоритма в измененной ситуации:
 - конструктивный метод (повышенный уровень) перенос знаний в необычную ситуацию.
- 3. Самостоятельная работа переноса нескольких известных способов и их комбинирование:
 - частично - поисковый метод.
- 4. Самостоятельная работа по созданию нового способа решения проблемного задания - исследовательский метод.

- **Задача самостоятельной работы** состоит в том, чтобы: работа осуществлялась по ~~собственной инициативе~~. В самостоятельной работе надо научиться видеть и формулировать проблемы, самостоятельно решать проблемы, избирательно используя для этого имеющиеся знания, умения и навыки, проверять полученные результаты.
- Условно самообразовательную деятельность можно разделить на несколько уровней:

- **I уровень:** дословное и преобразующее воспроизведение информации.

- **II уровень:** самостоятельная работа по образцу, составление вопросов к текстам лекций по предложенному образцу. Разные по сложности, разнообразные по характеру и форме образцы вопросов направят мышление на поиски ответов, а затем и на самостоятельную формулировку вопросов, что является приобщением к умственному труду. Составление тестовых заданий по предложенным правилам.

- **III уровень:** реконструктивно-самостоятельные работы: преобразование текстовой информации в структурно-логические графы, составление кроссвордов, интервью, анкет, преобразование типовых задач, т.е. работы этого типа учат обобщать явления.

- **IV уровень:** эвристические самостоятельные работы, разрешение проблемной ситуации, составление своих проблемных задач, различных моделей, т.е. непосредственно участие в разработке моделей.

- **V уровень:** творческие (исследовательские) самостоятельные работы: написание работы с включением в неё знаний II, III, IV уровней. Название и форма работы выбирается самостоятельно - рефераты, проектные работы и т.д.

- Творческой группой отдела русского языка и литературы была разработана программа самореализации для учащихся 5 классов.

- Программа самореализации нацеливает работу учителя-словесника на изучение культуры своего народа, которая выражена в языке и литературном творчестве писателей и поэтов нашего региона, что также способствует воспитанию национального самосознания, формированию гармонической личности гражданина.
- Программа предусматривает ознакомление с литературной историей Донбасса и фольклорным краеведением, изучение творческого наследия писателей и поэтов, которые в своих произведениях обращались к теме Донбасса.

□ **Цели и задачи:**

- вникнуть в смысл созданных народом сказок, загадок, пословиц, вслушаться в его песни;
- ~~□ обогатить учащиеся знаниями о разных видах устного народного творчества Донбасса;~~
- приобщить учащихся к народной мудрости - золотой сокровищнице культуры, национальному богатству Донбасса;
- изучить творческое наследие писателей и поэтов 19-20 вв., которые под впечатлением посещения Донбасса, написали произведения о жизни, быте трудового народа нашего края;
- изучить сами произведения, показав их ценность и значимость;
- ознакомить с литературной панорамой современных писателей и поэтов Донбасса;
- приобщить к художественному творчеству, расширить литературный и лите-ратуроведческий кругозор о литературе родного края.

- В процессе работы деятельность учащихся должна быть направлена на формирование умений и навыков:
- пользоваться библиографическим аппаратом;
- самостоятельно работать с книжным, учебным, справочным, дополнительным, архивным материалами;
- обрабатывать, анализировать, обобщать изученный материал:
- выписывать цитаты, писать тезисы, конспекты, рефераты, доклады и уметь пользоваться ими в устной и письменной речи;
- использовать различные формы и методы исследовательской и поисковой работы.

- Данная программа нацелена на привитие чувства любви и гордости за свой народ, родной Донбасс. Вызвать у учащихся стремление познать свой край и через литературу - его прошлое и настоящее, усвоить народный фольклор, овладеть обрядами и традициями, изучить современную литературу Донбасса.

- Программа самореализации посвящена предметной теме:
- «У древних истоков Донбасса»
- «Фольклорное краеведение Донбасса»
- «Русские писатели о Донбассе»
- «Панорама литературного творчества современных писателей и поэтов Донбасса»
- «Литературные музеи Донецкого края»
- «Публицистика Донбасса»
- 2. Каждая программа сопровождается обращением к учащемуся, в котором освещены следующие аспекты:
 - основные цели и задачи;
 - краткое содержание темы;
 - перечень основных изучаемых понятий, авторов и их произведений;
 - информация об историко-литературных процессах, связанных со становлением родного края.

- 3. В начале каждой программы размещена таблица формирования мотивации интереса учащихся:
- Выполняя предложенные задания, ты

Узнаешь	Научишься	Поймёшь
---------	-----------	---------

- 4. Программа состоит из следующих разделов, которые при необходимости могут варьироваться:

1	Вспоминаем изученное по теме
2	Учимся сравнивать художественные явления
3	Работаем с литературоведческим термином
4	Наблюдаем за развитием образов главных героев
5	Учимся анализировать произведения
6	Развиваем творческие способности
7	Углубляем знания по теме
8	Устанавливаем межпредметные связи
9	Развиваем умения отстаивать свою точку зрения
10	Проверь себя
11	Рефлексия

- 5. При составлении заданий к теме учитываются основные принципы самообразования: непрерывность, целенаправленность, интегрированность, единство общей и личностной культуры, взаимосвязь и преемственность, доступность, опережающий характер, перманентность перехода от простого к сложному.
- 6. Программа содержит:
 - технологический план выполнения заданий;
 - аналитические статьи по теме;
 - текстовый материал;
 - портрет, иллюстративный ряд
 - материал для оценивания эффективности самообразовательной работы;
 - механизм презентации достигнутых результатов;
 - список рекомендуемой литературы.