

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
детский сад комбинированного вида №1 «Ласточка»

НИЖЕГОРОДСКИЕ СКАЗКИ

СБОРНИК СЦЕНАРИЕВ ДЛЯ ДРАМАТИЗАЦИИ

РАЗРАБОТАЛА:

МУЗЫКАЛЬНЫЙ РУКОВОДИТЕЛЬ
1 КВАЛИФИКАЦИОННОЙ КАТЕГОРИИ
СОБОЛЕНКО ЮЛИЯ АЛЕКСАНДРОВНА

БОР
2017

«Про лисоньку»

(По сказке, записанной в 1980 году со слов
Екатерины Егоровны Князевой (1922 г.р.),
уроженки села Кеньшева Горьковской области,
Н.В.Морохин «Нижегородские сказки», 1992г.)

Действующие лица: Автор, Лиса,
Хозяин (1), Хозяин (2), Хозяйка, Собака.



*(Декорации леса, в стороне стоит изба.
На сцене появляется лиса.)*

Автор: Шла лисонька по дороженьке. Нашла лисонька скалочку. Вот стемнело, ей надо ночевать. Вот видит, стоит дом, лисонька постучала.

Хозяин (1): Кто там?

Лиса: Пустите меня переночевать. Я лисонька со скалочкой.

Хозяин: Да у нас и так тесно.

Лиса: Я вас не затесню, сама лягу на лавочку, хвостик под лавочку, скалочку под печку.

Хозяин: Ну, иди, ночуй.

Автор: Вот пришла она у них, улеглась, хозяева все полегли спать. Лисонька встала ночью, сожгла скалочку и успокоилась. Лежит. А утром встает и хозяевам говорит:

Лиса: А где моя скалочка? Мне за скалочку и курочку не надо!

Хозяин: На уж, курочку бери!

Автор: Вот идет лисонька по дороженьке и поет:

Лиса: Шла лисонька по дороженьке,

Нашла лисонька скалочку.

За скалочку курочку.

Автор: Шла, шла, курочку не стала она есть. Шла дальше. Вот видит: стоит избушка. Стучится переночевать.

Лиса: Пустите меня ночевать!

Хозяйка: У нас и так тесно!

Лиса: А я вас не затесню, сама лягу на лавочку, хвостик под лавочку, курочку под печку.

Хозяйка: Ну иди, ложись.

Автор: Вот лисонька легла. Сама на лавочку, хвостик под лавочку. Хозяева все легли. А она ночью встала и съела курочку. И сама спит – хорошо ей спится. Утром хозяева встают, она им и говорит:

Лиса: А где моя курочка? Мне за курочку не надо и уточку.

Автор: Хозяева пожали плечами и отдали ей уточку. Идет лисонька по дороженьке и опять поет:

Лиса: Шла лисонька по дороженьке,
Нашла лисонька скалочку.
За скалочку курочку,
За курочку уточку.

Автор: Вот пошла дальше. Шла, шла. Стоит домик. Она туда постучала:

Лиса: Пустите меня ночевать

Хозяин (2): Да у нас и так тесно.

Лиса: Я вас не затесню, сама лягу на лавочку, хвостик под лавочку, уточку под печку.

Хозяин (2): Ну, иди.

Автор: Вот лиса встала ночью. Уточку съела. А утром и говорит хозяевам:

Лиса: Мне за уточку давайте девочку.

Автор: Хозяева думали, думали. Ну как девочку отдать? Жалко. Взяли они, придумали, собаку в мешок посадили и дали лисе на плечо.

Хозяин(2): На, вот тебе, неси.

Автор: Вот идет лиса и поет:

Лиса: Шла лисонька по дороженьке,

Нашла лисонька скалочку.

За скалочку курочку,

За курочку уточку,

За уточку девочку.

Девочка, девочка, а ты что не поешь? Ну-ка, спой-ка!

Собака: Гав-гав! Гав-гав!

Автор: Эх, лиса тут учуяла собаку, бросила мешок и бежать.

Спрыгнула в нору. Вот спрашивает:

Лиса: Уши вы чего делали?

Автор: Слушали.

Лиса: Глаза вы чего делали?

Автор: Глядели.

Лиса: А вы ноги что делали?

Автор: А мы бежали.

Лиса: А ты хвост что делал?

Автор: Высунула лиса хвост из норы и говорит:

Лиса: На, собака, ешь хвост!

Автор: Высунула лиса хвост из норы, да собака ее и вытащила.

(Лиса убегает, за ней собака).



«Старик, который нес кисель барину»

(По сказке, записанной в 1980 году
со слов Екатерины Егоровны Князевой (1922 г.р.),
уроженки села Кеньшева Горьковской области
Н.В.Морохин «Нижегородские сказки»1992г.)

Действующие лица: Автор, Старик,
Старуха, Барин, Пастухи, Татарин.



(На сцене перед избой старик и старуха)

Автор: Вот наварила бабка киселя и послала старика к барину:

Старуха: Неси, дедушка, кисель барину.

(Бабка заходит домой, старик идет к барину)

Автор: Вот принес дедушка барину кисель.

Старик: На, вот тебе киселя бабушка прислала.

Барин: Чего тебе за это дать, мужичок?

Старик: Не знаю, чего ты мне дашь.

Автор: Вот он дал ему золотую шляпу. Вот он пошел домой с этой шляпой. Идет, навстречу ему табун пасется лошадиный, его спрашивают пастухи.

Пастух (1): Дедушка, дедушка, далёко ли ходил?

Старик: Да барину киселя носил.

Пастух: А чо он тебе за это дал?

Старик: Золотую шляпу.

Пастух: А где она?

Старик: Вот.

Пастух: Сменяй нам на лошадь

Автор: Сменял. Пошел дальше. Шел, шел, пасется коровий табун.

Пастух (2): Дедушка, дедушка, ты далёко ли ходил?

Старик: Барину киселя носил.

Пастух: А он чо за это тебе дал?

Старик: Золотую шляпу.

Пастух: А где она?

Старик: Сменял на лошадь.

Пастух: А где лошадь?

Старик: Вот.

Пастух: Сменяй нам на корову.

Автор: Сменял, пошел дальше. Шел, шел, пасется табун телячий.

Пастух (3): Дедушка, дедушка, ты далёко ли ходил?

Старик: Барину киселя носил.

Пастух: А он чо за это тебе дал?

Старик: Золотую шляпу.

Пастух: А где она?

Старик: Сменял на лошадь.

Пастух: А где лошадь?

Старик: Сменял на корову.

Пастух: А где корова?

Старик: Вот.

Пастух: Сменяй нам на тельнюку.

Автор: Сменял, пошел дальше. Шел, шел, попадаетеся ему овечий табун.

Пастух (4): Дедушка, дедушка, далёко ли ходил?

Старик: Барину киселя носил.

Пастух: А он чо за это тебе дал?

Старик: Золотую шляпу.

Пастух: А где она?

Старик: Сменял на лошадь.

Пастух: А где лошадь?

Старик: Сменял на корову.

Пастух: А где корова?

Старик: Сменял на телыньку.

Пастух: А где теленок?

Старик: Вот.

Пастух: Сменяй нам на овцу.

Автор: Сменял, пошел дальше. Шел, шел, попадается ему гусиный табун.

Пастух (5): Дедушка, дедушка, ты далёко ли ходил?

VNEUROKA.RU

VNEUROKA.RU

Старик: Барину киселя носил.

Пастух: А он чо за это тебе дал?

Старик: Золотую шляпу.

Пастух: А где она?

Старик: Сменял на лошадь.

Пастух: А где лошадь?

Старик: Сменял на корову.

Пастух: А где корова?

Старик: Сменял на тельньку.

Пастух: А где тельнька?

Старик: Сменял на овцу.

Пастух: А где овца?

VNEUROKA.RU

VNEUROKA.RU

Старик: Вот.

Пастух: Сменяй нам на гуся.

Автор: Сменял, пошел дальше. Шел, шел, попадается ему куриный табун.

Пастух (6): Дедушка, дедушка, ты далёко ли ходил?

Старик: Барину киселя носил.

Пастух: А он чо за это тебе дал?

Старик: Золотую шляпу.

Пастух: А где она?

Старик: Сменял на лошадь.

Пастух: А где лошадь?

Старик: Сменял на корову.

Пастух: А где корова?

VNEUROKA.RU

VNEUROKA.RU

Старик: Сменял на тельнінку.

Пастух: А где тельнінка?

Старик: Сменял на овцу.

Пастух: А где овца?

Старик: Сменял на гуся.

Пастух: А где гусь?

Старик: Вот.

Пастух: Сменяй мне на курицу.

Автор: Сменял, пошел дальше. Шел, шел, а тут татарин иголками торгует.

Татарин: Дедушка, дедушка, ты далёко ли ходил?

Старик: Барину киселя носил.

Татарин: А он чо за это тебе дал?

Старик: Золотую шляпу.

Татарин: А где она?

Старик: Сменял на лошадь.

Татарин: А где лошадь?

Старик: Сменял на корову.

Татарин: А где корова?

Старик: Сменял на тельньку.

Татарин: А где тельнька?

Старик: Сменял на овцу.

Татарин: А где овца?

Старик: Сменял на гуся.

Татарин: А где гусь?

Старик: Сменял на курицу.

Татарин: А где курица?

Старик: Вот.

Татарин: Променяй мне на иголку.

Автор: Променял, вот пошел дальше домой старик. Пошел через плетни и иголку потерял. И идет ни с чем. Приходит домой, его спрашивает старуха:

Старуха: Ну чего за это дал барин?

Старик: Золотую шляпу.

Старуха: А где она?

Старик: Сменял на лошадь.

Старуха: А где лошадь?

Старик: Сменял на корову.

Старуха: А где корова?

Старик: Сменял на тельнюку.

Старуха: А где тельнюка?

Старик: Сменял на овцу.

Старуха: А где овца?

Старик: Сменял на гуся.

Старуха: А где гусь?

Старик: Сменял на курицу.

VNEUROKA.RU

VNEUROKA.RU

Старуха: А где курица?

Старик: Сменял на иголку.

Старуха: А где иголка?

Старик: А лез через плетни, да и потерял. И вот ничего не несу.

Старуха (бранится): Эх, ты, дурачина! И этого-то ты не смог. Все-то на иголку сменял, да пустой и пришел.

VNEUROKA.RU



VNEUROKA.RU

«Про петушка»

(по сказке, записанной в 1986г. со слов
Любови Александровны Кочетковой
(1905 г.р.) ,с.Красный Бор, Шатковский
р-н Горьковской области,
Н.В.Морохин «Нижегородские сказки»
1992 г.)

Действующие лица: Автор, Петушок,
Котик, Лиса.



(На сцене избушка, плетень и декорации леса)

Автор: Жили - были петушок и котик в лесу. Вот котик уходит в лес и говорит петушку:

Котик: Сиди дома, в окошки не выглядывай.

Петушок: Ладно-ладно, не выгляну.

Автор: Только кот ушел, лиса тут как тут – села и запела:

Лиса: Петя-Петя петушок,
Золотистый гребешок,
Масляна головушка,
Шелкова бородушка,
Выгляни в окошко,
Я те дам горошка.
Дам тебе и зернышка.

Петушок: Врешь, лиса, врешь!

Лиса: Да нет, ну что ты – вот же, вот.

Автор: Петушок и выглянул. Лиса схватила его и побежала.

Петушок: Ай, котик, мой братик – тащит меня лиса за темные леса!

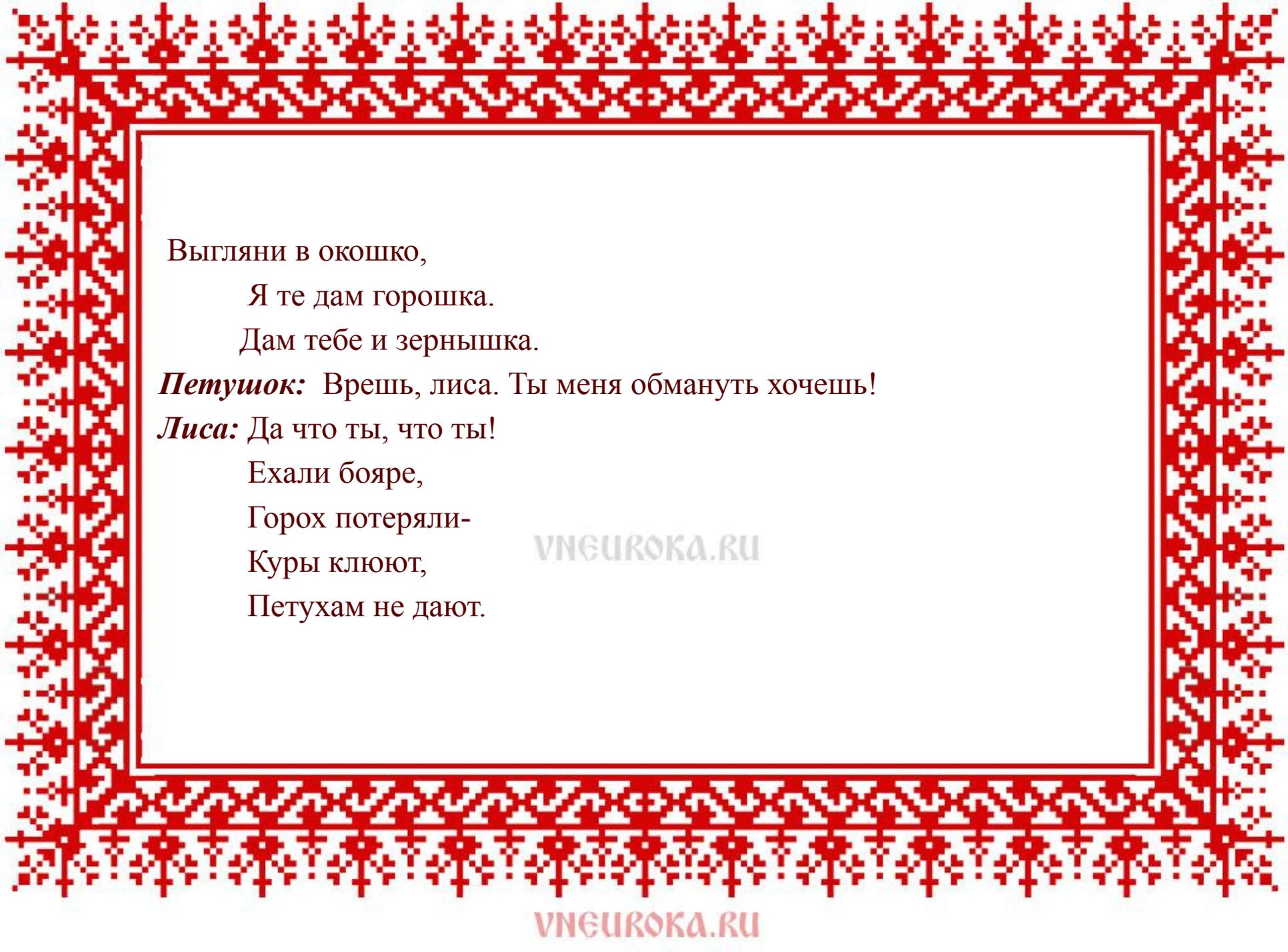
Автор: Вот котик услышал, бежит. Догнал, отнял петушка и говорит:

Котик: Зачем ты это сделал? Я те говори! Смотри, сейчас я далеко уйду- уж не услышу.

Петушок: Ладно, ладно. Теперь не открою.

Автор: Опять остался. Лиса дала котику уйти – и опять к окошку.

Лиса: Петя-Петя петушок,
Золотистый гребешок,
Масляна головушка,
Шелкова бородушка,



Выгляни в окошко,
Я те дам горошка.
Дам тебе и зернышка.

Петушок: Врешь, лиса. Ты меня обмануть хочешь!

Лиса: Да что ты, что ты!

Ехали бояре,
Горох потеряли-
Куры клюют,
Петухам не дают.

VNEUROKA.RU

VNEUROKA.RU

Петушок: Как это так – петухам не дают?!

Автор: Выглянул в окошко. Лиса его – цап-царап – и утащила. Петушок кричал-кричал, плакал-плакал, а котик уж не слышал. Лиса утащила его в темную нору на высокую гору и съела там.

VNEUROKA.RU



VNEUROKA.RU

«Горшок»

(По сказке, записанной в 1981 г. со слов
Евдокима Федоровича Маресьева
(1910 г.р.) ,д.Смолино Дивеевского района
Горьковской области,
Н.В. Морохин «Нижегородские сказки»,
1992г.)

Действующие лица: Старик, Старуха,
Соседки.



(На сцене внутренне убранство русской избы, стол)

Автор: Вот старик со старухой сидят ужинают. И ели из горшка кашу. Когда стали доедать, старуха говорит старику:

Старуха: Тебе горшок мыть-то.

Старик: Это дело не мое, это дело женско, не буду.

Старуха: И я не буду – мне надоело.

Автор: Вот и спорили, спорили. Договорились так:

Старуха: Давай ляжем спать. Кто утром первый заговорит – тому и МЫТЬ.

VNEUROKA.RU

Автор: Вот они легли. И долго лежали оне. Говорить не говорят – лежат.

Соседка пришла – что такое у Марфы-те: и огоньку, и дымку нет, и печка не топится. Пришла – они лежат. Глаза открыты.

VNEUROKA.RU

Соседка (1) : Марфа! Марфа!

Николай! Николай! *(Они не отзываются)*

Да что же это такое! *(Зовет)*. Наталья! Поди-ка сюда!

(Появляется Соседка Наталья)

Соседка(2): Ну чего?

Соседка(1): Гляди, чего делается! Лежат! Молчат! Караулить их надо, вдруг случится чего! Ну, ты, Наталья, как шабренка и оставайся тут караулить.

Соседка(2): Нет, я не буду, не останусь. Что ж я, за так буду их караулить?

Соседка(1): Да вон фуфайку возьми ее ту, вон на стенке висит, за карауленье-то.

Автор: А старуха и говорит:

Старуха: Нет, я фуфайку не отдам, она мне самой нужна.

(Старик вскакивает)

Старик: Тебе, старуха, горшок-то мыть!

VNEUROKA.RU



VNEUROKA.RU

«Зеркало»

(По сказке, записанной в 1979 г. со слов
Ольги Ивановны Мироновой (1907 г.р.),
в г.Городец Горьковской области,
Н.В. Морохин «Нижегородские сказки»»,
1992 г.)

Действующие лица: Мужик, Баба,
Соседка тетка Марфа,
Сосед Семен.



*(На сцене – деревья, плетень, в стороне – изба
с внутренним убранством)*

Автор: В каком году ,рассчитывай,
В какой стране, угадывай,
Шел мужик по дорожке столбовой.

Шел он, шел и видит: блестит что-то на дороге в пыли. Дмает, монета
серебряная. Взял он, вытер об штаны (*Мужик выполняет действия по
тексту*), глядит – мужик. Такой же – нос картошиной, глаз живой.
Но молчит.

Мужик: Э, что-то тут неладно.

Автор: Положил в карман, а самому покою нету.

(Достает зеркало, смотрит в него)

Мужик: Ну вот, опять – мужик, нос картошиной, глаз живой. Вот чудо
нашел!

Автор: Пришел домой, сел на лавку, кричит жену:

Баба: Чего случилось?

Мужик: Чудо нашел! Погляди – там мужик живой, нос картошкой, Глаза живые. Только не говорит.

Баба: Да ты что! Баба там! Нос уточкой!

Мужик: Да ты что! Мужик! Нос картошкой!

Баба: Нет, баба! Нос уточкой!

Мужик: Да какая баба? Мужик!

(Появляется соседка Марфа – старуха)

Баба: Ой, тетка Марфа, не знаем к добру или к худу. Нашел мой мужик вот эту штуку. Я говорю, там баба, а он – нет, мужик!

Мужик: Ну да, мужик.

Баба: Нет, баба.

Мужик: Нет, мужик.

(Соседка берет зеркало, смотрится).

Соседка: Да что вы! Там ведь старуха. Лицо у нее желтое, как печеное яблоко.

Мужик: Да нет там никакой старухи! Там мужик, нос картошкой.

Баба: Нет, баба там! Нос уточкой.

Соседка: Да что вы братцы, там старуха. И лицо, как печеное яблоко.

(Входит сосед Семен)

Сосед: Что ту за крик?

Мужик: Сосед дорогой, вот чудо нашли. Мужик там, нос картошиной.

Баба: Нет, Семенушка. Баба там. Нос уточкой.

Соседка: Нет, старуха.

Автор: Тут Семен и догадался, что это такое. Он в городах-то бывал, и говорит:

Сосед: Да это вы сами, наверное, себя видели. Вот становитесь все вместе.

(Все становятся рядом перед зеркалом, смотрятся по очереди)

Татьяна, на кого похож этот муж – нос картошиной?

Баба (мужику): Гриша, неужто это ты?

Сосед (мужику): А эта баба на жену твою не похожа?

Мужик: Батюшки, Татьяна, да что ты!

Сосед: А это неужто не тетка Марфа?

Соседка: Да неужто я такая старая и страшная?

Сосед: Я вот по городам ходил, видел. Зеркала там стоят. Заглянешь в зеркало, а там все видать. И не только обличье, а и то, в чем одет, в новую рубашку, в какую обувь.

Автор: И вот с тех пор в народе поговорка ходит: « Не пеняй на зеркало...» . Да я повторяться не стану, пословицу –то эту вы все знаете.



Библиография:

- ❖ Оформление: взято с www.yandex.ru;
- ❖ Текст: «Нижегородские сказки», составитель Н.В. Морохин, Нижний Новгород, 1992.

VNEUROKA.RU

VNEUROKA.RU