

Семинар – практикум для воспитателей:

«Артикуляционная гимнастика – как эффективное средство развития речи и исправления нарушений звукопроизношения у детей дошкольного возраста»



**подготовила:
учитель-логопед
Корженюк Т.В.
д/с «Чебурашка»**



Грамотная, чёткая, чистая и ритмичная речь ребёнка – это не врожденный дар, она развивается и формируется с рождения ребенка

Речь приобретается благодаря совместным усилиям родителей и педагогов. В первую очередь такая речь характеризуется правильным произношением звуков, которые мы произносим благодаря хорошей подвижности и дифференцированной работе органов артикуляционного аппарата: языку, губам, небу, голосовым связкам.

Таким образом, произношение звуков речи – это сложный двигательный навык.

- *Для того, чтобы звукопроизношение было чистым, нужны сильные, упругие и подвижные органы речи – язык, губы, мягкое небо.*
- **Так как все речевые органы состоят из мышц, то, следовательно, *они поддаются тренировке.***



Недостатки произношения влиют на:

- **Психологическое развитие ребенка;**
- **Формирование сферы межличностного взаимодействия;**
- **Развитие познавательных процессов: памяти, мышления, воображения, внимания;**
- **Обучение ребенка в школе.**





Артикуляционная гимнастика –

**это совокупность
специальных упражнений:**

- усиливает кровообращение;
- укрепляет мышцы лица,
- развивает гибкость, подвижность и дифференцированность движений органов речевого аппарата (языка, губ, щек, нижней челюсти, мягкого неба).

***Цель артикуляционной
гимнастики –***

**выработка полноценных
движений и определенных
положений органов
артикуляционного аппарата,
умение объединять простые
движения в сложные**

Детям 2-4-х лет: артикуляционная гимнастика поможет быстрее «поставить» правильное произношение, обрести целенаправленность движений языка

Дети 5-ти, 6-ти лет: смогут при помощи артикуляционной гимнастики преодолеть уже сложившееся неправильное звукопроизношение.

Занимаясь с детьми:

3 – 4 лет - следим, чтобы они усвоили основные движения;

4 – 5 лет – обращаем внимание на то, чтобы движения были более чёткими и плавными, без подёргиваний (подбородок не «прыгает»);

6 – 7 лет - контролируем самостоятельное выполнение упражнений в более быстром темпе, умение удерживать положение языка некоторое время без изменений, быстро переключаться с одного упражнения на другое.



Как правильно заниматься артикуляционной гимнастикой



- Сначала упражнения выполняются медленно, перед зеркалом (ребенку необходим зрительный контроль), после того, как ребенок освоится – зеркало можно убрать;
- темп выполнения и количество упражнений постепенно увеличиваются, выполняются точно и плавно;
- проводится систематически (ежедневно утром и вечером в течении 5-7 мин.)
- с помощью игровых упражнений;
- должны быть понятны и доступны ребёнку;
- эффективно выполнение артикуляционных упражнений под счёт, с хлопками, под музыку, а также сочетании с дыхательными упражнениями;

***При образовании различных звуков
каждый орган занимает
определенное положение.***

**Поэтому упражнения для развития
движений органов
артикуляционного аппарата
объединены в комплексы.**

***Каждый комплекс имеет
определенную направленность.***

