

# Семинар – практикум для воспитателей:

*«Артикуляционная гимнастика –  
как эффективное средство  
развития речи и исправления  
нарушений звукопроизношения  
у детей дошкольного возраста»*



**подготовила:**  
**учитель-логопед**  
**Корженюк Т.В.**  
**д/с «Чебурашка»**



***Грамотная, чёткая, чистая и ритмичная речь ребёнка – это не врожденный дар, она развивается и формируется с рождения ребенка***

**Речь приобретается благодаря совместным усилиям родителей и педагогов. В первую очередь такая речь характеризуется правильным произношением звуков, которые мы произносим благодаря хорошей подвижности и дифференцированной работе органов артикуляционного аппарата: языку, губам, небу, голосовым связкам.**

***Таким образом, произношение звуков речи – это сложный двигательный навык.***

- *Для того, чтобы звукопроизношение было чистым, нужны сильные, упругие и подвижные органы речи – язык, губы, мягкое небо.*
- **Так как все речевые органы состоят из мышц, то, следовательно, *они поддаются тренировке.***





# ***Недостатки произношения влиют на:***

- **Психологическое развитие ребенка;**
- **Формирование сферы межличностного взаимодействия;**
- **Развитие познавательных процессов: памяти, мышления, воображения, внимания;**
- **Обучение ребенка в школе.**





# **Артикуляционная гимнастика –**

**это совокупность  
специальных упражнений:**

- усиливает кровообращение;
- укрепляет мышцы лица,
- развивает гибкость, подвижность и дифференцированность движений органов речевого аппарата (языка, губ, щек, нижней челюсти, мягкого неба).

*Цель артикуляционной  
гимнастики –*

**выработка полноценных  
движений и определенных  
положений органов  
артикуляционного аппарата,  
умение объединять простые  
движения в сложные**

***Детям 2-4-х лет:*** артикуляционная гимнастика поможет быстрее «поставить» правильное произношение, обрести целенаправленность движений языка

***Дети 5-ти, 6-ти лет:*** смогут при помощи артикуляционной гимнастики преодолеть уже сложившееся неправильное звукопроизношение.



## **Занимаясь с детьми:**

**3 – 4 лет** - следим, чтобы они усвоили основные движения;

**4 – 5 лет** – обращаем внимание на то, чтобы движения были более чёткими и плавными, без подёргиваний (подбородок не «прыгает»);

**6 – 7 лет** - контролируем самостоятельное выполнение упражнений в более быстром темпе, умение удерживать положение языка некоторое время без изменений, быстро переключаться с одного упражнения на другое.





## **Как правильно заниматься артикуляционной гимнастикой**



- Сначала упражнения выполняются медленно, перед зеркалом (ребенку необходим зрительный контроль), после того, как ребенок освоится – зеркало можно убрать;
- темп выполнения и количество упражнений постепенно увеличиваются, выполняются точно и плавно;
- проводится систематически (ежедневно утром и вечером в течении 5-7 мин.)
- с помощью игровых упражнений;
- должны быть понятны и доступны ребёнку;
- эффективно выполнение артикуляционных упражнений под счёт, с хлопками, под музыку, а также сочетании с дыхательными упражнениями;

***При образовании различных звуков  
каждый орган занимает  
определенное положение.***

**Поэтому упражнения для развития  
движений органов  
артикуляционного аппарата  
объединены в комплексы.**

***Каждый комплекс имеет  
определенную направленность.***

