

Семинар - практикум
для воспитателей детских садов
«Заставим язычок
трудиться»



Логопед
Тикунова Е.Ю.

Нарышкино, 2018



Цель практикума повышение профессиональной компетентности воспитателей в вопросе применения специальных логопедических приемов в своей работе;

Задачи практикума:

- дать рекомендации по проведению артикуляционной гимнастики;
- формировать знания по применению артикуляционной гимнастики на практике;
- совершенствовать практические навыки профессиональной деятельности;

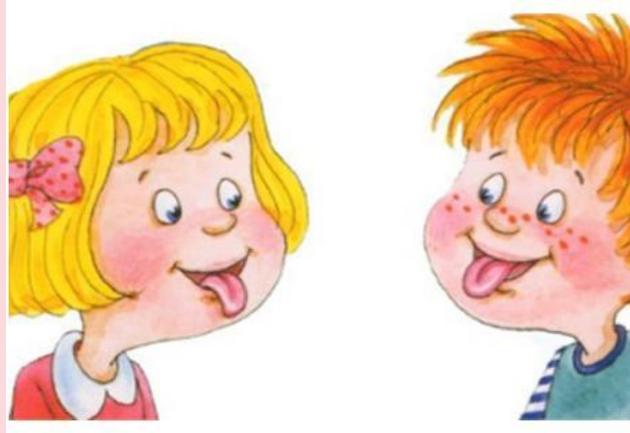
Логопед - специалист осуществляет постановку звуков, развивает связную речь, мелкую моторику, учит правильно обобщать предметы, различать на слух разные звуки.

На чистоту речи ребенка влияют такие факторы, как:

- ✓ Речевой слух;
- ✓ Речевое внимание;
- ✓ Речевое дыхание;
- ✓ Голосовой и речевой аппарат;



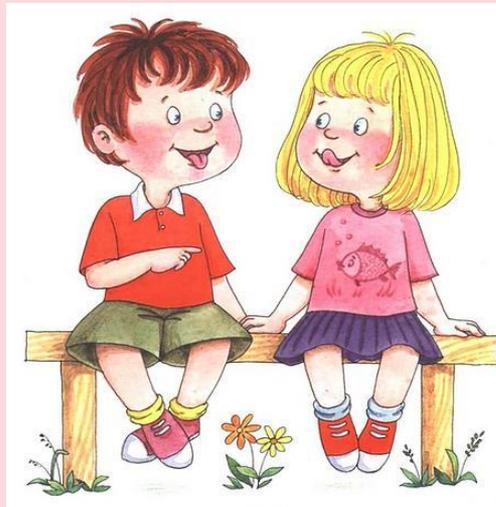
Артикуляционная гимнастика – это система упражнений для органов речи, является зарядкой для артикуляционных мышц.



Цель: выработка полноценных движений органов речи, необходимых для правильного произнесения звуков, подготовка речевого аппарата к речевым нагрузкам.

Упражнения артикуляционной гимнастики бывают:

- ✓ Статические (неподвижные) направлены на удержание определенного положения губ, языка;
- ✓ динамические (подвижные) требуют ритмичного повтора движений, координации движений и переключаемости;



Рекомендации по проведению упражнений артикуляционной гимнастики:

1. Проводить артикуляционную гимнастику нужно ежедневно, чтобы вырабатываемые у детей навыки закреплялись. Лучше выполнять упражнения по 5-10 мин в день в зависимости от возраста. Начинаем выполнять по три упражнения, затем вводим новые упражнения. Комплекс упражнений планируем на неделю.
2. В комплексе должны присутствовать 2-3 упражнения статических и 2-3 Упражнения динамических. Начинают гимнастику со статических упражнений, далее переходят к динамическим.
3. На первых занятиях упражнение повторяется 2-3 раза в связи с повышенной истощаемостью упражняемой мышцы, в дальнейшем каждое упражнение выполняется до 10-15 раз.
4. При отборе упражнений для артикуляционной гимнастики надо соблюдать определенную последовательность, идти от простых упражнений к более сложным.
5. Артикуляционную гимнастику выполняют сидя, так как в таком положении у ребенка прямая спина, тело не напряжено, руки и ноги находятся в спокойном положении.
6. Ребенок должен хорошо видеть лицо взрослого, а также свое лицо, чтобы самостоятельно контролировать правильность выполнения упражнений.
Используем ручные зеркала (примерно 9x12 см) взрослый находится напротив ребенка лицом к нему.

Организация проведения артикуляционной гимнастики

Для проведения артикуляционной гимнастики необходимо:

- зеркало;
 - носовой платок для того что бы дети вытирали рты, после выполнения упражнений;
1. Взрослый рассказывает о предстоящем упражнении, используя игровые приемы.
 2. Взрослый показывает выполнение упражнения, выполняя методические указания.
 3. Упражнение делает ребенок, а взрослый контролирует выполнение - следит за качеством выполняемых ребенком движений: точность движения, плавность, темп выполнения, устойчивость, переход от одного движения к другому.
 4. Если у ребенка не получается какое-то движение, помогать ему (шпателем, ручкой чайной ложки или просто одноразовой ватной палочкой). Обязательно, соблюдаются гигиенические требования – чистота рук и инвентаря.
 5. Для того, чтобы ребенок нашел правильное положение языка, например, облизал верхнюю губу, намазать ее вареньем, шоколадом или чем-то еще, что любит

Примерный комплекс артикуляционной гимнастики:

Лягушка (Улыбочка) Удержание губ в улыбке, как бы беззвучно произнося звук [и]. Передние верхние и нижние зубы обнажены.

*Тянуть губы прямо к ушкам
очень нравится лягушкам.*

Потянули - перестали.

И нисколько не устали!



Слон (Дудочка). Вытягивание губ вперед трубочкой, как бы беззвучно произнося звук [у].

Подражаю я слону -

Губы хоботом тяну.

А теперь их отпускаю

И на место возвращаю.



Качели. Рот широко открыт, губы в улыбке. Ритмично меняем положение языка:

1вариант: кончик языка за верхними резцами/кончик языка за нижними резцами. Двигается только язык, а не подбородок!

2вариант: кончик языка тянем к носику/кончик языка тянем к подбородку . Следим что бы язычок был широкий, рот широко открыт.

На качелях я качаюсь вверх, вниз, вверх, вниз.

И все выше поднимаюсь вверх, вниз, вверх, вниз.



Лопаточка. Рот приоткрыт, губы растянуты в улыбке. Широкий, расслабленный язык лежит на нижней губе. Такое положение удерживается 5-10 секунд. Если язычок не хочет расслабиться, можно его похлопать (пя-пя-пя).



Язычок широкий, гладкий, получается лопатка. при этом я считаю: раз, два, три, четыре, пять.

Чашечка. Рот широко открыт. Широкий язык поднять вверх. Потянуться к верхним зубам, но не касаться их. Удерживать язык в таком положении 10-15 секунд.

Наварила Катя каши:

Подставляйте, куклы, чашки!



Грибок. Открыть рот. Присосать широкий язык к небу. Спинка языка это шляпка гриба, а подъязычная связка – ножка.

*На тоненькой ножке,
Высокий грибок.
Язык на присоске,
Шевельнуться не смог.*



Крупенчук Ольга
Игоревна
Воробьева Татьяна
Анатольевна

«Исправляем произношение»

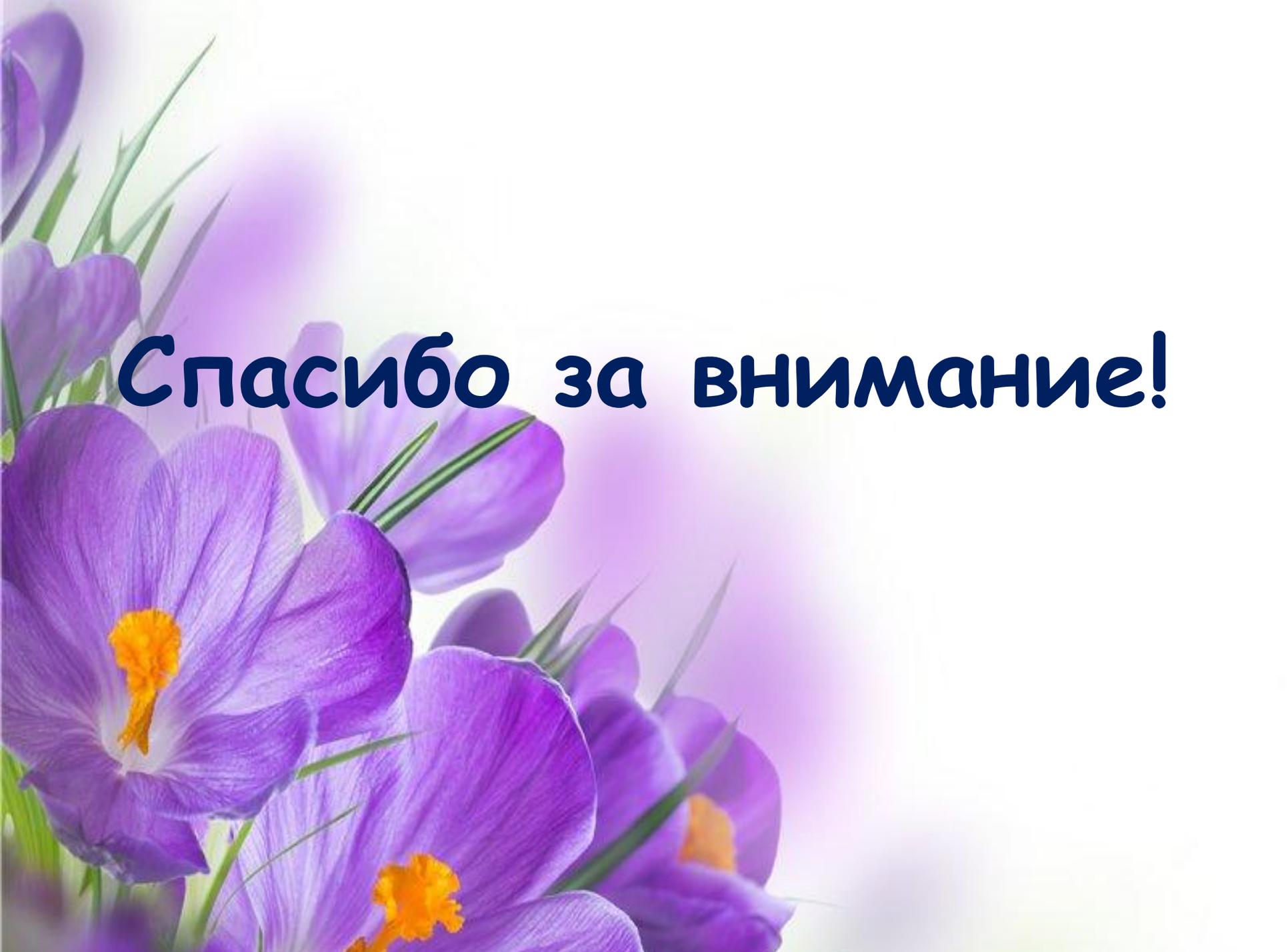
Комплексная
методика коррекции
артикуляционных
расстройств



Весеннее настроение

на зеленых листиках
- напишите ваши
отзывы,
предложения,
замечания по
семинару;

Красный кружок
семинар понравился;
Желтый кружок -
семинар не очень
понравился;
Голубой кружок -
семинар не
понравился;

A close-up photograph of several purple crocuses with bright yellow centers. The flowers are in various stages of bloom, with some fully open and others partially closed. The background is a soft, out-of-focus light purple and white, creating a gentle, ethereal atmosphere. The lighting is bright, highlighting the delicate texture of the petals.

Спасибо за внимание!