

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад «Алёнка» г. Советский»

Инсценировка литературных произведений, как средство развития связной речи дошкольников.

Подготовила
Учитель – логопед
Ястребова И.Н.

г.Советский, 2014 г.

- Связная речь - смысловое развернутое высказывание, изложение определенного содержания, которое осуществляется логично, последовательно и точно, грамматически правильно и образно, обеспечивающее общение и взаимопонимание.

Цель развития связной речи

Развитие речевых способностей и умений, культуры речевого общения, разработка способов овладения дошкольниками навыками практического общения в различных жизненных ситуациях, формирование предпосылок чтения и письма.

Задачи развития связной речи

- формирование элементарных представлений о структуре текста
- обучение соединению предложений разными способами связи;
- развитие умения раскрывать тему и основную мысль высказывания;
- обучение построению высказываний разных типов- описаний, повествований, рассуждений;
- подведение к осознанию содержательных и структурных особенностей описательного, в том числе и художественного текста;
- составление повествовательных текстов (сказок, рассказов, историй) с соблюдением логики изложения и использованием средств художественной выразительности;
- обучение составлению рассуждений;
- использование для высказываний разных типов соответствующих моделей (схем), отражающих последовательность изложения текста.

Формы связной речи

Диалог

Форма речи, при которой каждое высказывание прямо адресуется собеседнику и охватывается ограничено определенной тематикой.

Монолог

Форма речи, не рассчитанная на словесную реакцию собеседника, и охватывает обширную тематику

Методы развития связной речи

Организованная деятельность

- Пересказ
- Рассказывание по картине - по серии сюжетных картинок
- из личного опыта
- творческое рассказывание
- по заданной теме
- по стихотворению
- по сказке
- по скороговорке
- Составление описательного рассказа
- Заучивание стихотворений

Совместная деятельность

- Беседа
- Сюжетно-ролевая игра
- Речевые игры
- Индивидуальная работа
- Интеграция видов деятельности
- Наблюдения
- Экскурсии
- Игры-драматизации
- Игры-инсценировки
- Загадки

Нормы развития связной речи

- **Первая младшая группа**

Дети могут:

- Поделиться информацией, пожаловаться на неудобство, действия сверстника. Сопровождать речь бытовые и игровые действия. Отвечать на простейшие вопросы. Повторять несложные фразы.

- **Вторая младшая группа**

Дети могут:

- Отвечать на разнообразные вопросы взрослого, касающиеся ближайшего окружения. Использовать все части речи, простые нераспространенные предложения и предложения с однородными членами. Слушать и понимать заданный вопрос, понятно отвечать на него
- Делиться своими впечатлениями со сверстниками и взрослыми. В играх принимать на себя роль, непродолжительно взаимодействовать со сверстником. Разыгрывать по просьбе взрослого небольшие отрывки из знакомых сказок.

- **Средняя группа**

Дети могут:

- Рассказывать о содержании сюжетной картинки. Участвовать в беседе, понятно для слушателей отвечать на вопросы и задавать их.
- Описывать предмет, картину. Пересказывать наиболее выразительные и динамические отрывки из сказок.
- В играх проявлять инициативу и предлагать новые роли и действия. Обогащать сюжет, вести ролевые диалоги.
- С помощью взрослого повторять образцы описания игрушки. Разыгрывать несложные отрывки по знакомым литературным произведениям

- **Старший дошкольный возраст**

Дети могут

- Аргументировано и доброжелательно оценивать ответ, высказывание сверстника, участвовать в беседе. Составлять по образцу о предмете, рассказы по сюжетной картине, набору картинок с последовательно развивающимся действием; Связно, выразительно, последовательно, без существенных пропусков пересказывать небольшие литературные произведения.
- Использовать монологическую и диалогическую формы речи. Составлять рассказы о событиях из личного опыта, придумывать свои концовки к сказкам. Составлять небольшие рассказы творческого характера на тему, предложенную воспитателем. Высказывать свою точку зрения, согласие или несогласие с ответом товарища.

Инсценирование художественных произведений

обогащает детей новыми впечатлениями, знаниями, умениями, развивает интерес к литературе, активизирует словарь, связную речь, мышление, способствует нравственно-эстетическому воспитанию каждого ребенка.



Подходы работы во 2 младшей группе

Имитация
характерных
движений сказочных
героев, где ведущие
роли исполняют
взрослые,
обыгрываются
игрушки.



Подходы работы в средней группе

Участие детей в инсценировках песен, игр и сказок где происходит обучение элементам художественно-образных выразительных средств (интонации, мимике и пантомиме).



Подходы работы в старшей группе

- – инсценировки по художественным произведениям, в которых дети исполняют роли;
- - спектакли на основе содержания, придуманного самими детьми;
- - инсценировки с использованием кукол и плоскостных фигурок.
- в старшем возрасте совершенствуем художественно – образные исполнительские умения.



Подходы работы в подготовительной к школе группе

- – инсценировки по художественным произведениям, в которых дети исполняют роли;
- - спектакли на основе содержания, придуманного самими детьми;
- - инсценировки с использованием кукол и плоскостных фигурок.
- Развиваем творческую самостоятельность в передаче образа, выразительность речевых и пантомимических действий.



Работа над ролью

- Знакомство с инсценировкой
- Знакомство с героями инсценировки
- Распределение ролей
- Непосредственная работа над ролью:
 - - составление словесного портрета героя;
 - - фантазирование о герое
 - - сочинение различных случаев из жизни героя, непредусмотренных инсценировкой;
 - - анализ придуманных поступков героя;
 - - работа над текстом
 - - работа над сценической выразительностью
 - - подготовка театрального костюма, атрибутов, грима.

Игра -драматизация

Заключается в изображении, разыгрывании в лицах литературных произведений с сохранением последовательности эпизодов.

Сюжет игры, последовательность событий, роли, поступки, речь героев определяются текстом литературного произведения.

Игра-драматизация происходит заданным сюжетом и предусматривает роли, регламентированы пределами авторского текста.

Детям необходимо дословно запомнить текст, осознать ход событий, образы героев сказки или рассказы и изобразить их именно такими, какие они в произведении.



Игра на тему литературного произведения.

- Игры темы литературных произведений меньше привязаны к сюжету и композиции конкретного произведения, чем игры-драматизации.
- Они могут объединять события из различных литературных источников, произвольно интерпретировать их содержание, предусматривать новых героев.



Кукольный театр.



Настольный театр.



Пальчиковый театр

Пальчиковый театр доступен и легко применяется в детском саду и дома. Фигурки персонажей одеваются на пальчики. Этот театр помогает развивать речь, мелкую моторику рук, учить общению между взрослыми и сверстниками.



Театр на фланелеграфе

