

**МКДОУ Детский сад №1
«Умка»**

«РАЗВИТИЕ ОБРАЗНОЙ РЕЧИ ДОШКОЛЬНИКОВ»

Консультация для воспитателей

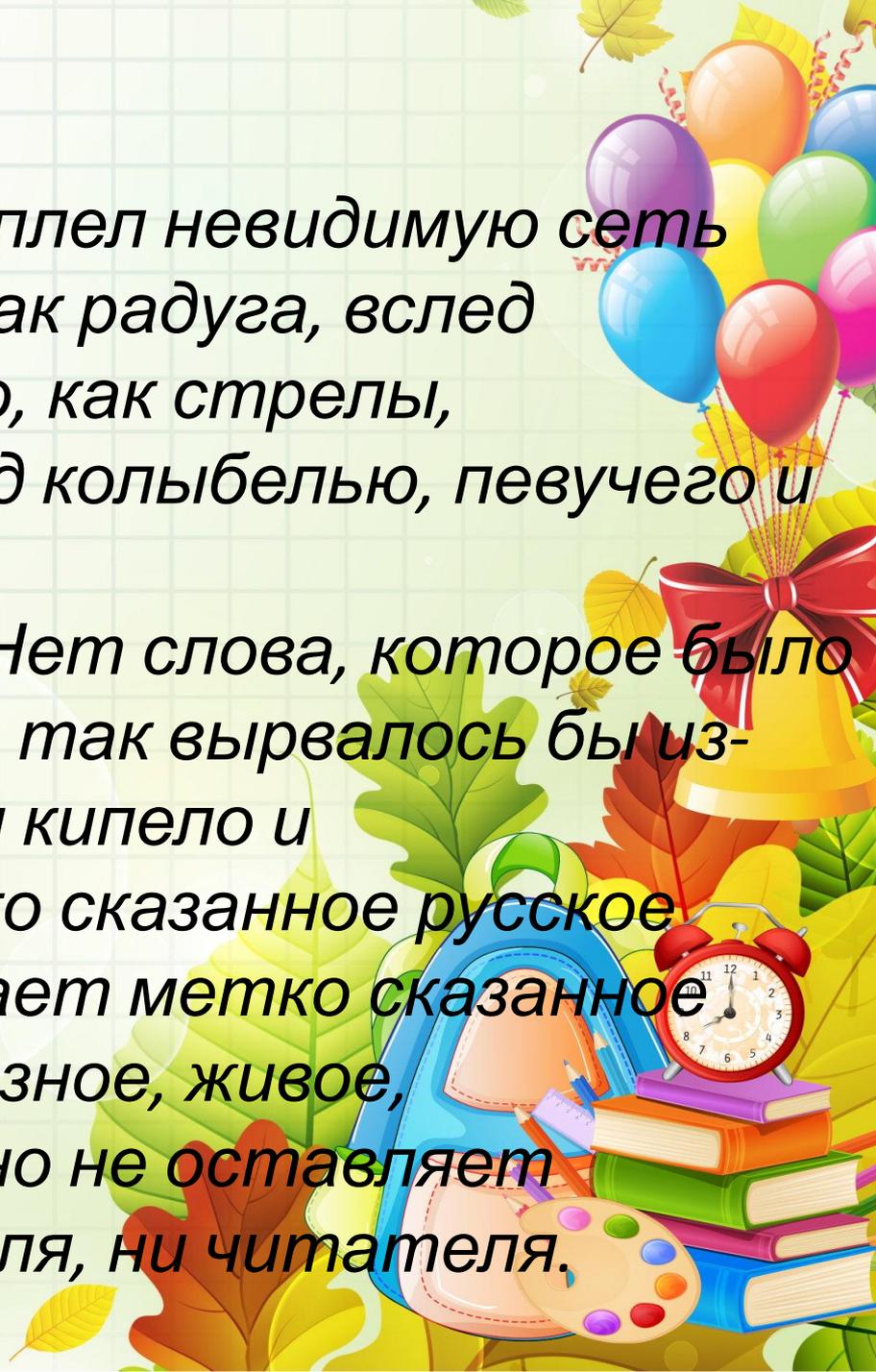
Подготовила : учитель - логопед
Беришева С. А.

2019 год

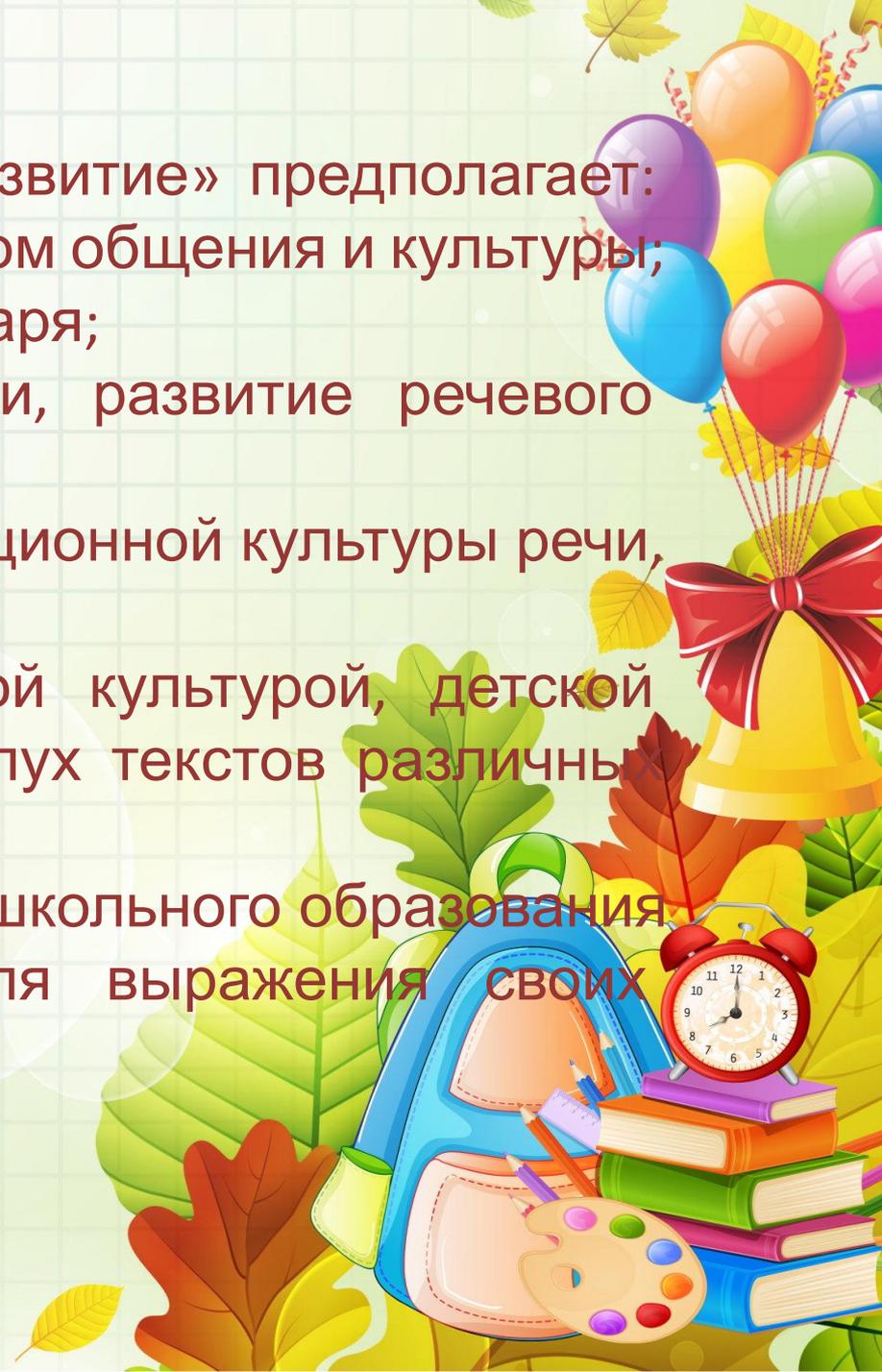


« Дивной вязью он [народ] плел невидимую сеть русского языка: яркого, как радуга, вслед весеннему ливню, меткого, как стрелы, задушевного, как песня над колыбелью, певучего и богатого.» А.Н. Толстой.

Н. В. Гоголь писал: «Нет слова, которое было бы так замашисто, бойко, так вырвалось бы из-под самого сердца, так бы кипело и животрепетало, как метко сказанное русское слово». Писателя восхищает метко сказанное слово, то есть слово образное, живое, эмоциональное. Именно оно не оставляет равнодушным ни слушателя, ни читателя.



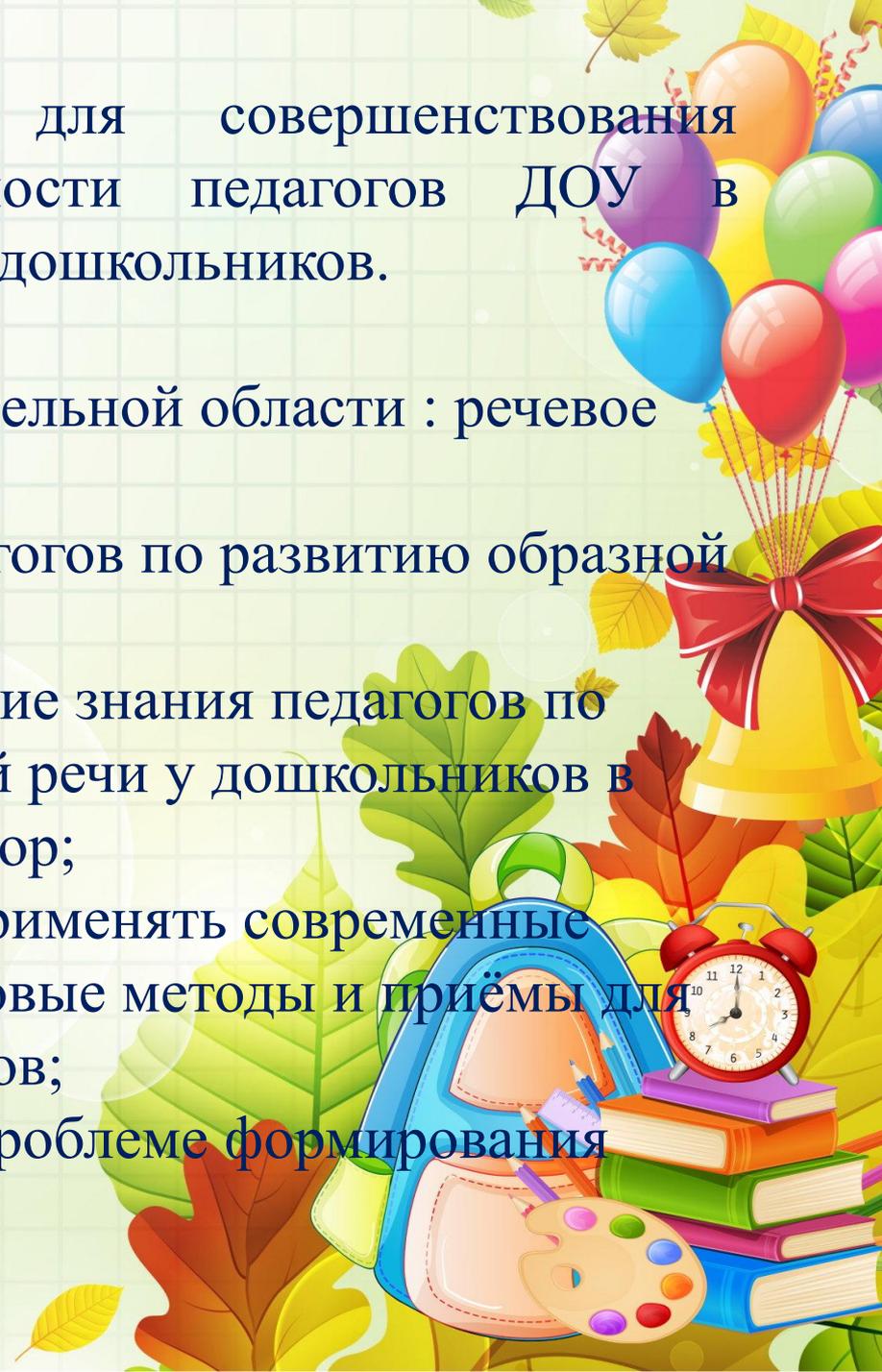
- ФГОС ДО** в ОО «Речевое развитие» предполагает:
- овладение речью как средством общения и культуры;
 - обогащение активного словаря;
 - развитие связной речи, развитие речевого творчества и др.
 - развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха;
 - знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы;
- На этапе завершения дошкольного образования ребенок использует речь для выражения своих мыслей и образов.



Цель: Создание условий для совершенствования профессиональной компетентности педагогов ДОУ в области развития образной речи дошкольников.

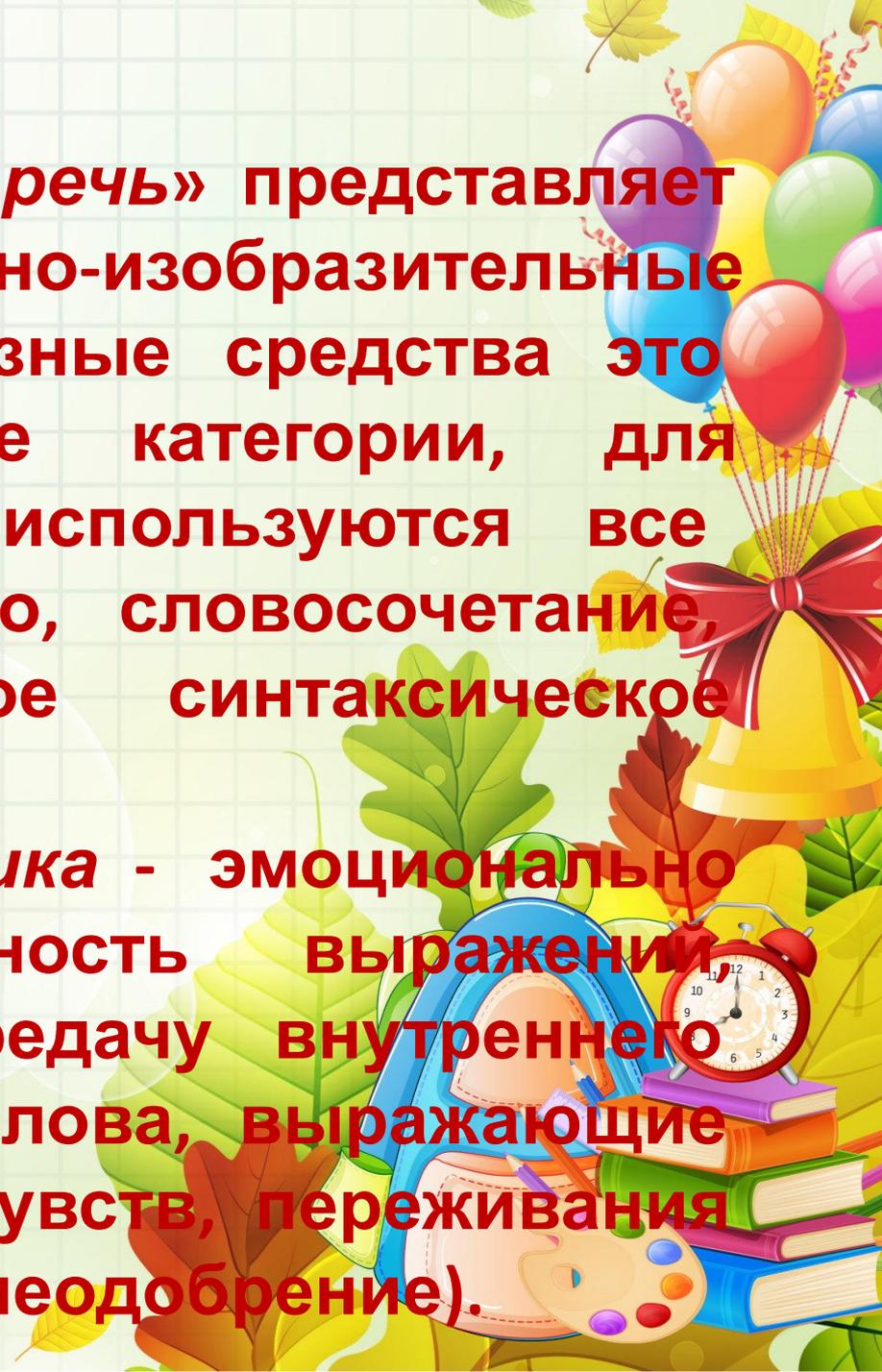
Задачи :

- обсудить содержание образовательной области : речевое развитие ребенка в ФГОС ДО;
- совершенствовать работу педагогов по развитию образной речи дошкольников ;
- систематизировать теоретические знания педагогов по формированию связной образной речи у дошкольников в игровой форме, развивать кругозор;
- развивать у педагогов умения применять современные педагогические технологии, игровые методы и приёмы для формирования речи дошкольников;
- повысить интерес педагогов к проблеме формирования образной речи дошкольников.



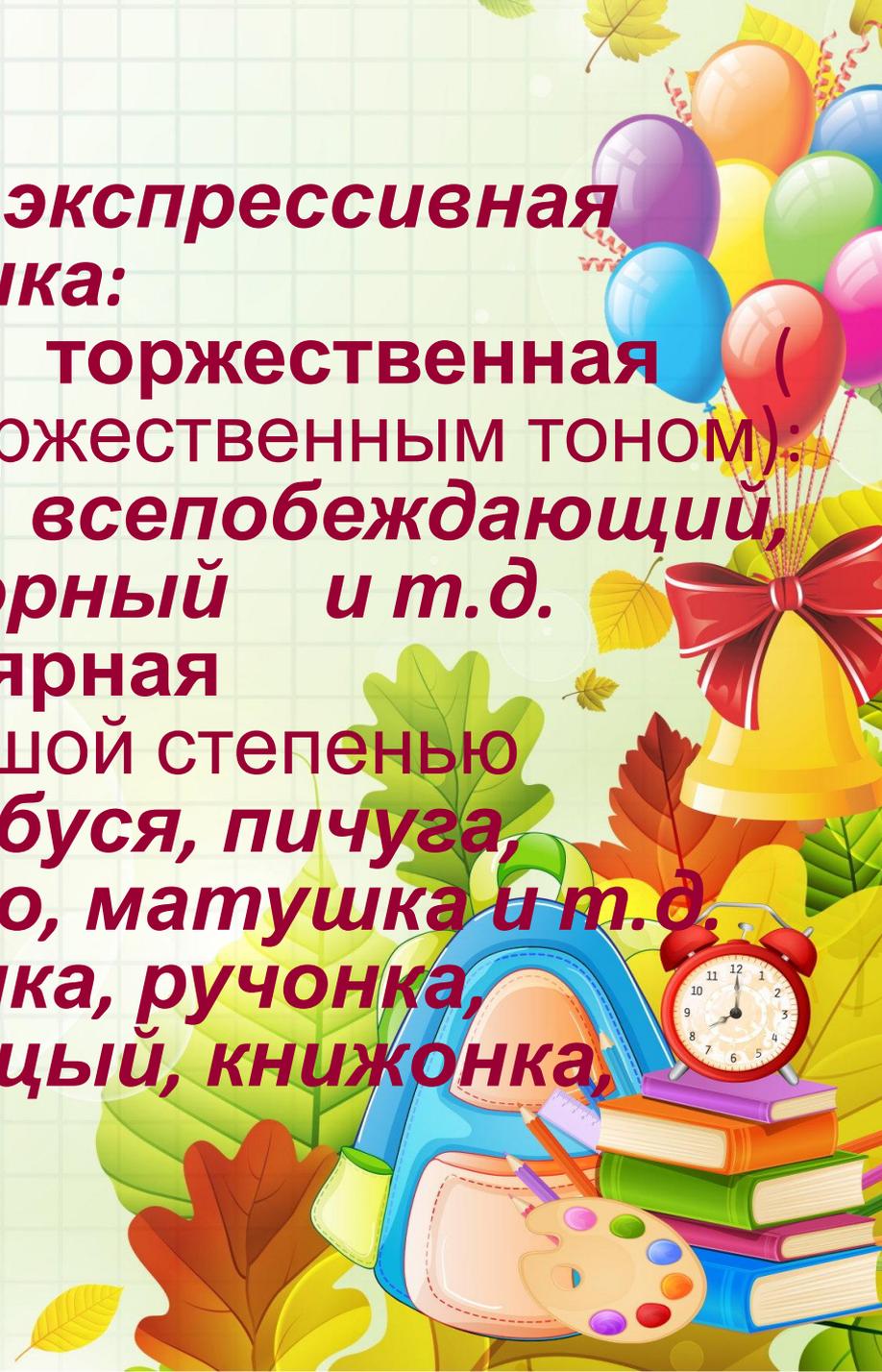
Понятие «образная речь» представляет собой выразительно-изобразительные качества речи. Образные средства это лексико-грамматические категории, для выражения которых используются все единицы языка (слово, словосочетание, предложение, сложное синтаксическое целое).

- Экспрессивная лексика - эмоционально окрашенная совокупность выражений, направленных на передачу внутреннего состояния человека; слова, выражающие сильное проявление чувств, переживания (ласку, шутку, иронию, неодобрение).



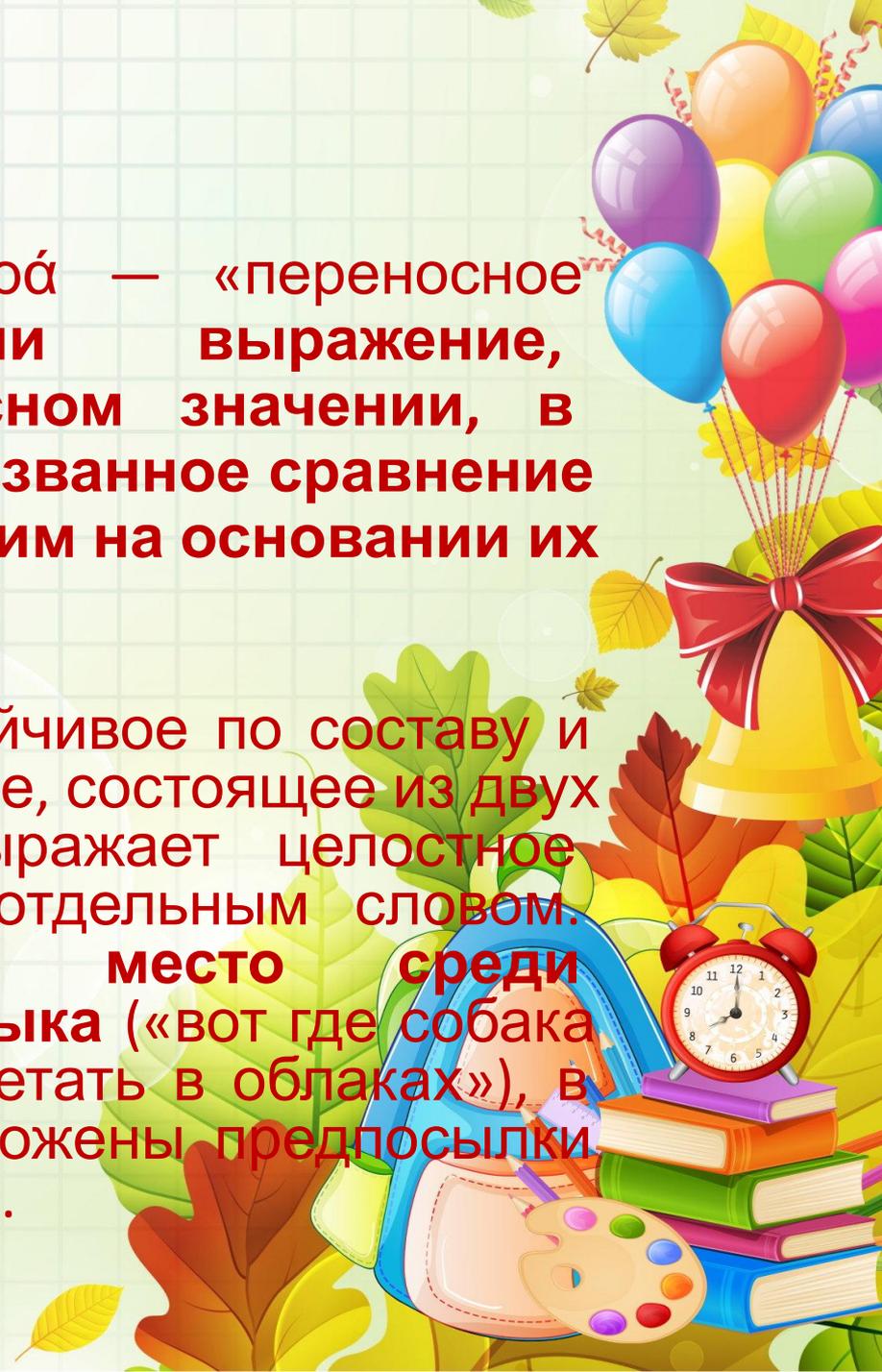
Эмоционально – экспрессивная лексика:

- **возвышенная** - торжественная (уместная в текстах с торжественным тоном): **година, дерзать, всепобеждающий, гонитель, нерукотворный и т.д.**
- **сниженная, фамильярная** (характеризуется большой степенью непринужденности): **бабуся, пичуга, орать, аккуратненько, матушка и т.д.**
- **оценочная: работенка, ручонка, святоша, торгаш, куцый, книжонка, домище и т.д.**



- **Метафора** (греч. μεταφορά — «переносное значение») **слово или выражение, употребляемое в переносном значении, в основе которого лежит неназванное сравнение предмета с каким-либо другим на основании их общего признака и пр.**

- **Фразеологизмы** - это устойчивое по составу и структуре образное выражение, состоящее из двух и более слов, которое выражает целостное значение и соотносится с отдельным словом. **Занимают определенное место среди выразительных средств языка** («вот где собака зарыта», «водить за нос», «летать в облаках»), в самом значении которых заложены предпосылки образности, эмоциональности.



Пример стихотворения по метафоре:

Мама – это белокурые волосы.

Мама – это вкус любимой еды.

Мама – это запах свежего хлеба.

Мама – это самая красивая женщина в мире.

Мама – это нежный звук колыбельных песен.

Мама – это самый дорогой человек на земле!





ФРАЗЕОЛОГИЗМЫ С НАЗВАНИЯМИ ЧАСТЕЙ ТЕЛА

- Мастер на все руки – умелец
- Не покладая рук – старательно, не переставая
- Сложив руки – бездельничая
- Отбиться от рук - перестать слушаться
- На скорую руку – торопливо, наскоро
- Прибрать к рукам – самовольно завладеть чем-либо
- Рукой подать – близко



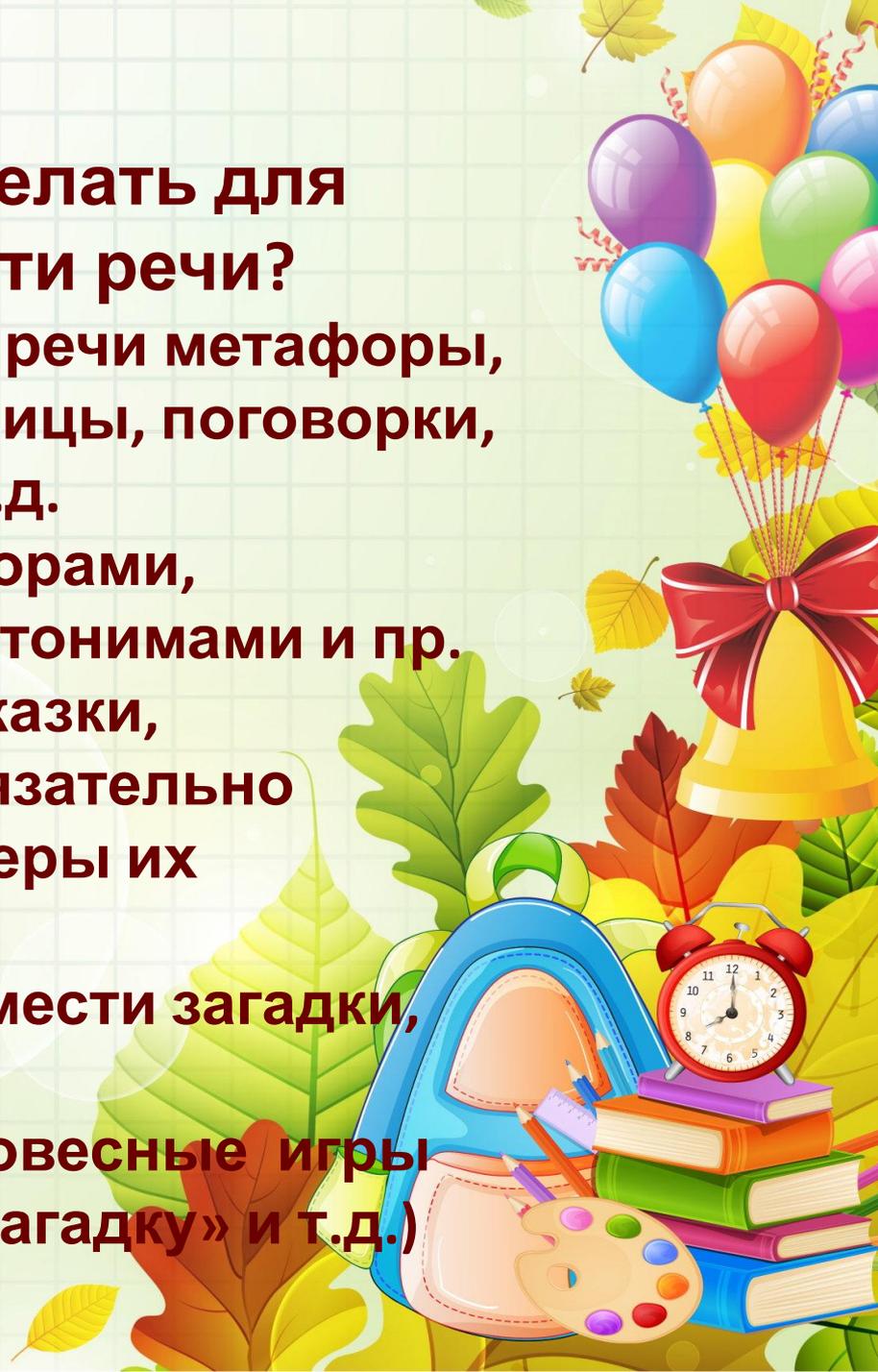
Из народных сказок пришли фразеологизмы:

- 1) *и я там был, мёд-пиво пил,*
- 2) *избушка на курьих ножках*
- 3) *Кащей бессмертный,*
- 4) *Лиса Патрикеевна,*
- 5) *ни в сказке сказать, ни пером описать*
- 6) *поди туда - не знаю куда, принеси то - не знаю что;
скоро сказка сказывается, да не скоро дело делается.*
- 7) *при царе Горохе ,*
- 8) *сказано – сделано,*
- 9) *сказка – ложь, да в ней намёк*
- 10) *сказка про белого бычка,*
- 11) *три дня и три ночи.*
- 12) *это всё присказка, сказка будет впереди.*



Что Вы можете сделать для развития образности речи?

- Сами использовать в своей речи метафоры, сравнения, эпитеты, пословицы, поговорки, фразеологизмы, загадки и т.д.
- Познакомить детей с метафорами, сравнениями, эпитетами, антонимами и пр.
- Читать русские народные сказки, пословицы и поговорки, обязательно объясняя их, приводя примеры их использования.
- Загадывать и отгадывать вместе загадки, объясняя их.
- Играть в разнообразные словесные игры («Снежный ком», «Составь загадку» и т.д.)



Образные средства придают высказыванию неповторимое своеобразие, особую индивидуальность. Овладение родным языком, развитие речи является одним из самых важных приобретений ребенка в дошкольном детстве и рассматривается в современном дошкольном воспитании как общая основа воспитания и обучения детей.



Спасибо за внимание!!!

Удачи и творческих

успехов!!!

