

Артикуляционная гимнастика = основа правильного произношения

Разработка презентации:
Сафонова И.Э.,
учитель-логопед
Детский сад № 1 «Алёнушка»



Формирование артикуляционной моторики

Важную роль в формировании звукопроизношения играет четкая, точная, координированная работа артикуляционных органов, способность их к быстрому и плавному переключению с одного движения на другое, а также к удержанию заданной артикуляционной позы.

Поэтому первостепенное значение имеют устранение нарушений в работе артикуляционного аппарата, подготовка его к постановке звуков.

Выработка правильных, полноценных артикуляционных движений, объединение простых движений в сложные артикуляционные уклады достигается двумя путями: постановкой артикуляционных движений индивидуально (логопедом) и систематической артикуляционной гимнастикой.

Основным назначением артикуляционной гимнастики является развитие, укрепление и совершенствование артикуляционной моторики.

Выполняется артикуляционная гимнастика как индивидуально, так и коллективно со всей группой или небольшими подгруппами.

Что такое артикуляционная гимнастика?

* Гимнастика для рук, ног - дело нам привычное и знакомое. Понятно ведь, для чего мы тренируем мышцы - чтобы они стали сильными, ловкими, подвижными. А вот зачем язык тренировать, ведь он и так «без костей»?

Оказывается, язык - главная мышца органов речи. И для него, как и для всякой мышцы, гимнастика просто необходима. Ведь язык должен быть достаточно хорошо развит, чтобы выполнять тонкие целенаправленные движения, именуемые звукопроизношением. Недостатки произношения отягощают эмоционально-психическое состояние ребенка, мешают ему развиваться и общаться со сверстниками.

Чтобы эта проблема не возникала у ребенка в дальнейшем, стоит начать заниматься артикуляционной гимнастикой как можно раньше.

Цель артикуляционной гимнастики:

- * выработка правильных, полноценных движений артикуляционных органов (языка, губ, нижней челюсти и т. д.), необходимых для правильного произношения звуков.
- * **Артикуляционная гимнастика** бывает двух видов: пассивная (взрослый выполняет движения за ребенка) и активная (ребенок самостоятельно выполняет упражнения). Пассивные движения постепенно переводятся в пассивно-активные, а затем и в активные.
- * **Артикуляционные упражнения** бывают беззвучными и с участием голоса.

Указания к проведению артикуляционной гимнастики

1. Артикуляционная гимнастика проводится ежедневно по 3-5 минут несколько раз в день:
 - а) в детском саду с логопедом во время индивидуальных занятий
 - б) в детском саду с воспитателем и самостоятельно
 - в) с родителями дома
2. Выполняется артикуляционная гимнастика перед зеркалом, с обязательным соблюдением правильной осанки.
3. Необходимо добиваться четкого, точного, плавного выполнения движений.
4. Вначале артикуляционные движения выполняются медленно, неторопливо, но постепенно, по мере овладения ими, темп артикуляционной гимнастики увеличивается.
5. Комплекс артикуляционной гимнастики усложняется и расширяется за счет вновь отобранных с логопедом упражнений.
6. Каждое упражнение выполняется от 5 до 20 раз. Количество повторений возрастает по мере совершенствования артикуляционной моторики параллельно с увеличением темпа движений.
7. Возможно, и желательно выполнение артикуляционной гимнастики под счет, под музыку, с хлопками и т.д.

Причины, по которым необходимо заниматься артикуляционной гимнастикой

- * Благодаря своевременным занятиям артикуляционной гимнастикой и упражнениям по развитию речевого слуха некоторые дети сами могут научиться говорить чисто и правильно, без помощи специалиста.
- * Дети со сложными нарушениями звукопроизношения смогут быстрее преодолеть свои речевые дефекты, когда с ним начнет заниматься логопед: их мышцы уже будут подготовлены.
- * Артикуляционная гимнастика очень полезна также детям с правильным, но вялым звукопроизношением, про которых говорят, что у них «каша во рту».
- * Занятия артикуляционной гимнастикой позволят всем – и детям и взрослым – научиться говорить правильно, четко и красиво.

Как проводить артикуляционную гимнастику?

- * 1. Артикуляционная гимнастика обязательно должна проводиться систематично, в противном случае новый навык не закрепится. Желательно заниматься 2 раза в день (лучше, чтобы после последнего приема пищи прошло не менее 1 часа).
- * 2. В процессе выполнения необходимо следить за качеством выполнения движений, снижение качества – признак переутомления, лучше этого не допускать.
- * 3. Артикуляционные упражнения необходимо выполнять перед зеркалом. Размер зеркала должен быть таким, чтобы ребенок видел в нем себя и взрослого.
- * 4. В начале занятий упражнения нужно выполнять в медленном темпе.
- * 5. Прежде чем начать занятия, лучше познакомить ребенка с названиями артикуляционных органов. Такое знакомство лучше провести в форме сказки. В результате ребенок должен усвоить названия органов: зубы, нижняя и верхняя губа, небо, язык.
- * 6. Все упражнения должны выполняться точно и плавно, иначе артикуляционная гимнастика не имеет смысла.

Упражнения для мышц мягкого неба и глотки.

- * Позевывание.
- * Глотание капелек воды, слюны. Можно набирать сладкую воду в пипетку и капать ребенку на мягкое небо, стимулируя глотание.
- * Полоскание горла.
- * Резкое отрывистое произнесение звуков: а-а-а; э-э-э; аэ-аэ-аэ.
- * Покашливание.
- * В наиболее трудных случаях полезно использовать механические раздражители для активизации мягкого неба – металлические шпатели, бумажные трубочки, деревянные палочки.

Упражнения для нижней челюсти.

- * Открывание и раскрытие рта. Причем как свободное, так и с сопротивлением рукам взрослого.
- * Жевательные движения.
- * Движения нижней челюсти влево-вправо.

Упражнения для щек.

- * Надувание щек: обеих одновременно и попеременно.
- * Перегонка воды из одной щеки в другую.
- * Втягивание щек в ротовую полость между зубами.

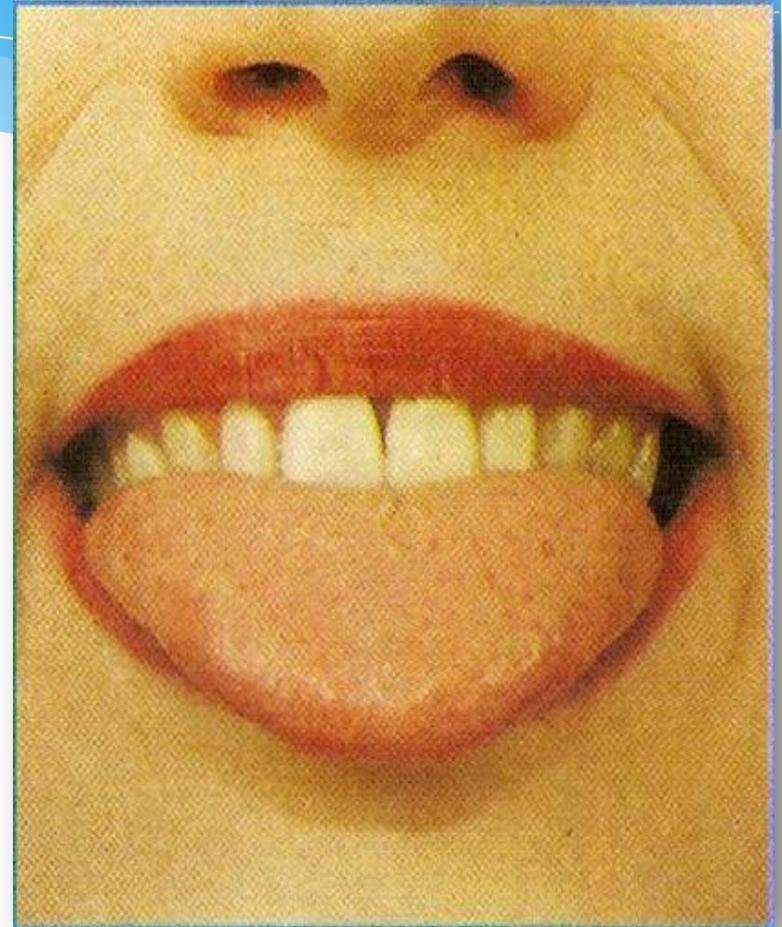
Упражнения для губ.

- * «Улыбка», улыбнуться, не обнажая зубы.
- * «Заборчик», улыбнуться так, чтобы были видны верхние и нижние зубы.
- * «Трубочка». Вытянуть губы вперед, при этом челюсти сомкнуты.
- * «Окошко». Выполнить «трубочку» и приоткрыть рот.
- * «Прячем губки». Втянуть губы к зубам.
- * «Трубач». Из положения «трубочка» - движения губ влево-вправо.

Упражнения для языка

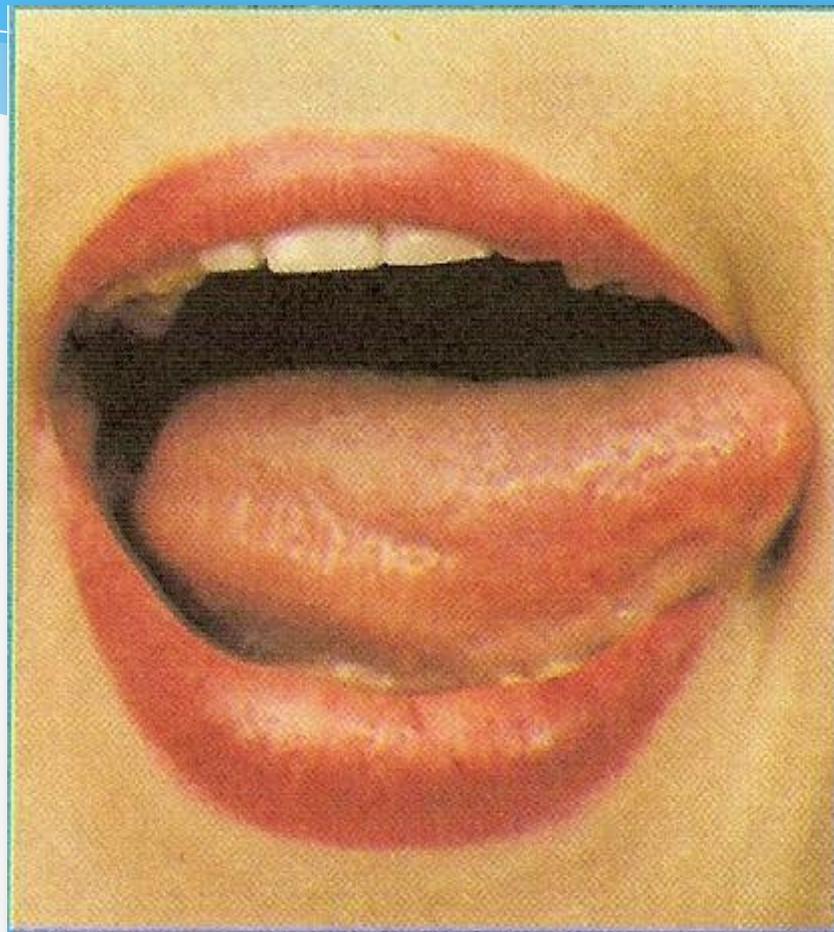
* «Расческа»

- * Улыбнуться
- * Закусить язык зубами
- * «Протаскивать» язык между зубами вперед – назад, как бы «причесывая» его



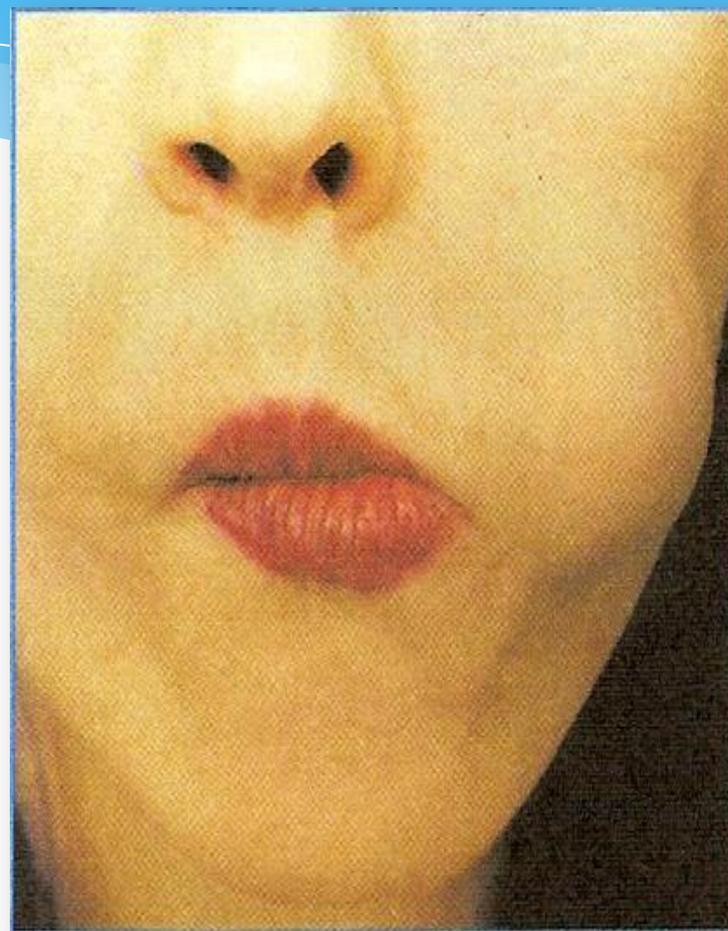
Артикуляционное упражнение «Часики»

- * Улыбнуться, открыть рот.
- * Кончик языка переводить на счет раз-два из одного уголка рта в другой.
- * Нижняя челюсть при этом остается неподвижной.
- * Повторить 5 – 10 раз

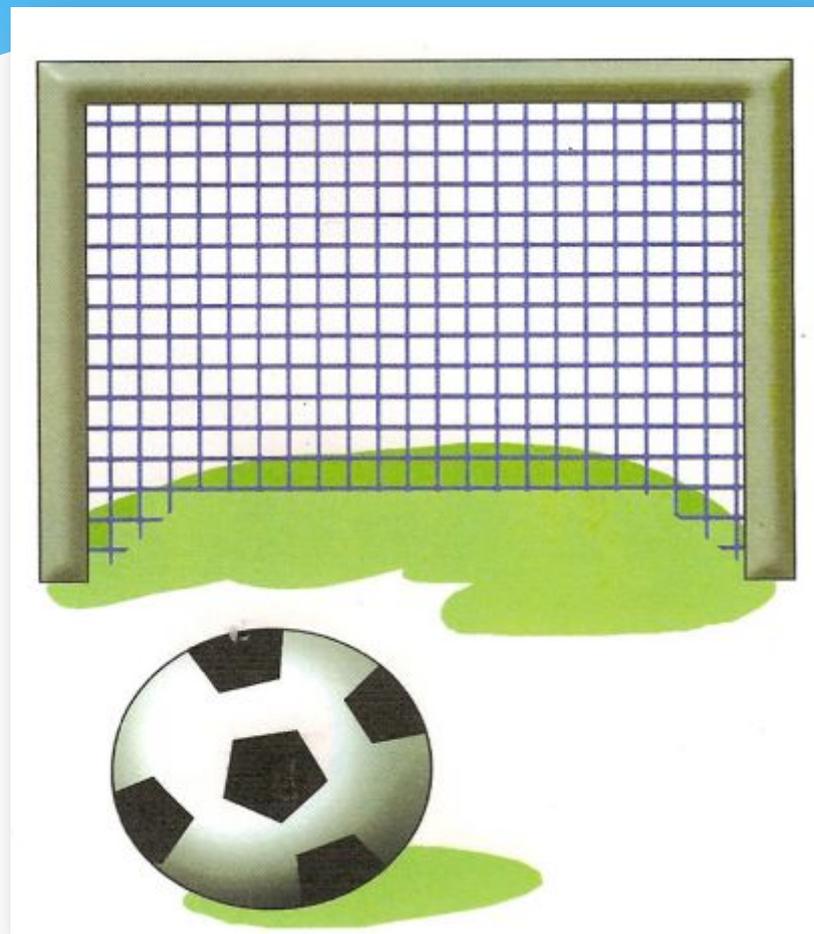


Артикуляционное упражнение «Футбол»

- * Рот закрыт
- * Кончик языка с напряжением упираться то в одну, то в другую щеку так, чтобы под щечкой надувать «мячики»



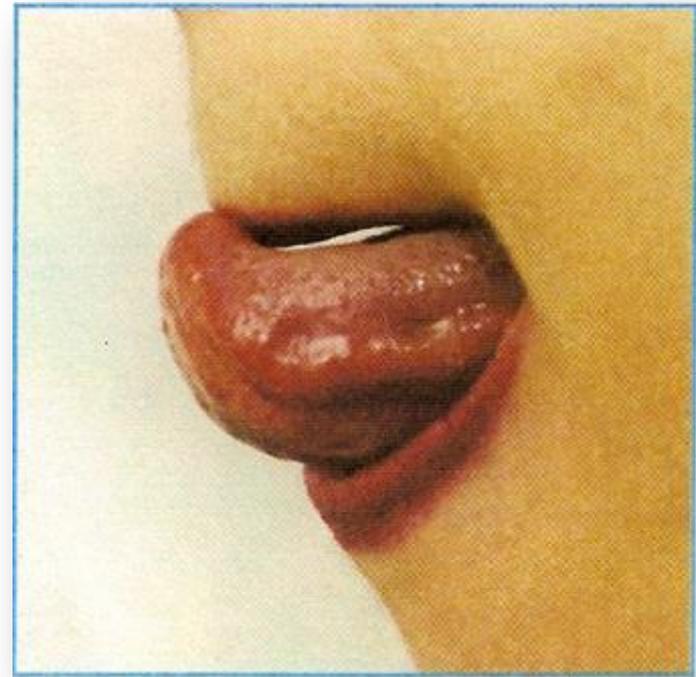
Артикуляционное упражнение «Футбол»



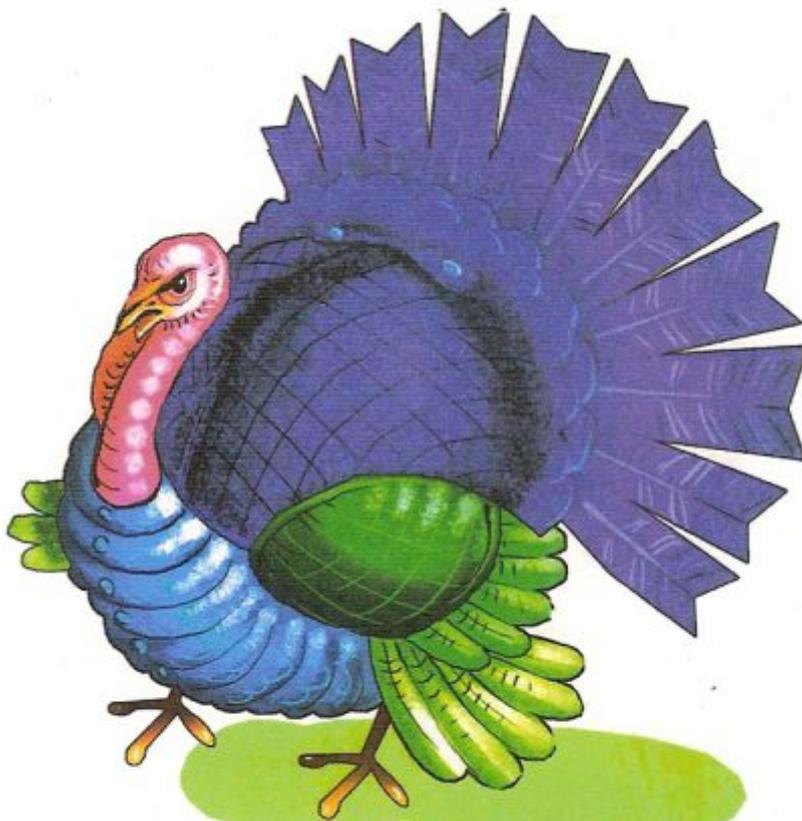
Вот футбол,
Футбольный матч –
Загони в ворота мяч.

Артикуляционное упражнение «Индюк»

- * Приоткрыть рот, положить язык на верхнюю губу и производить движения широким передним краем языка по верхней губе вперед и назад, стараясь не отрывать язык от губы, как бы поглаживая ее.
- * Темп упражнения постепенно убыстрять, затем добавить голос, чтобы слышалось «бл-бл».
- * Следите, чтобы язык не сужался, он должен быть широким.



Артикуляционное упражнение «Индюк»

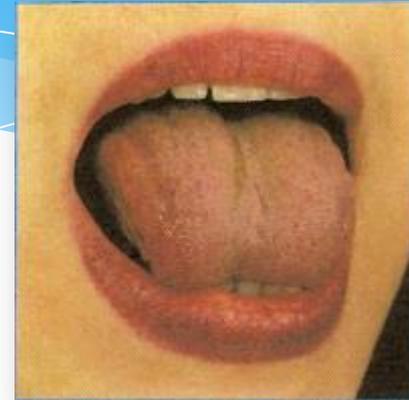
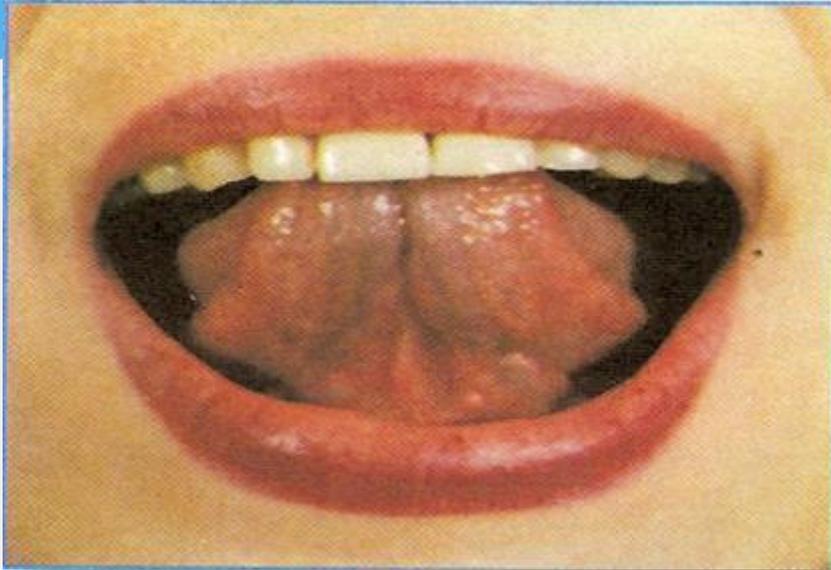


Я – индюк

«балды - балда».

Разбегайтесь кто куда

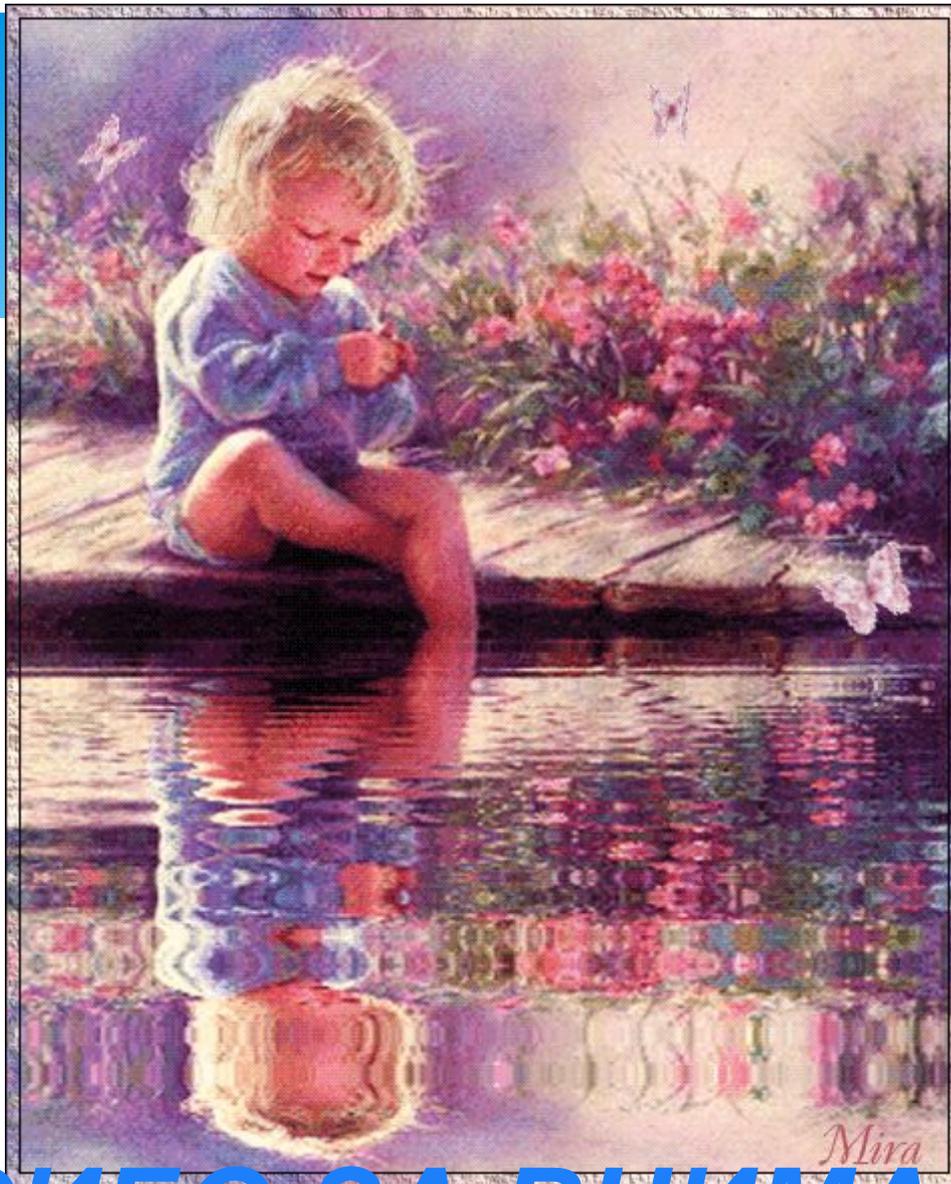
Артикуляционное упражнение «Качели»



- * На счет 1-2 поочередно упираться языком то в верхние, то в нижние зубы.
- * Нижняя челюсть при этом неподвижна.

Упражнения для активизации мышц шеи, гортани (выполняются с закрытым ртом).

- * Опускание головы вниз.
- * Запрокидывание головы назад.
- * Поворот головы вправо-влево.
- * Наклоны головы вправо-влево.
- * Руки в «замке» на затылке, отклонение головы назад с сопротивлением рук.
- * Сжатые в кулак кисти подпирают подбородок, наклоны головы вперед с сопротивлением рук.



СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ !!!