

Муниципальное дошкольное образовательное автономное учреждение

детский сад общеразвивающего вида «Белочка» с приоритетным осуществлением деятельности по физическому развитию детей



Семинар - практикум для педагогов

**Р** «Заставим язычок трудиться»  
**«Артикуляционная гимнастика»**



Подготовила учитель-логопед:  
Мустафина Фирюза Шагидулловна  
2017г



***Хорошая речь*** - важнейшее условие всестороннего полноценного развития детей. Чем богаче и правильнее у ребенка речь, тем легче ему высказать свои мысли, тем шире его возможности в познании окружающей действительности, содержательнее и полноценнее отношение со сверстниками и взрослыми, тем активнее осуществляется его психическое развитие. Одна из сторон речи - звукопроизношение, которое лежит в основе.



**Формирование правильного произношения у детей - это сложный процесс, ребенок учится управлять своими органами речи, воспринимать обращенную к нему речь, осуществлять контроль за речью окружающих и собственной. Но у многих детей этот процесс задерживается. Дефекты звукопроизношения сами собой не исчезают.**

**Цель артикуляционной гимнастики** —  
выработка полноценных движений  
и определенных положений .

**Рекомендации по проведению  
упражнений артикуляционной  
гимнастики**

**1. Проводить артикуляционную гимнастику нужно ежедневно, чтобы вырабатываемые у детей навыки закреплялись. Лучше выполнять упражнения 3-4 раза в день по 3-5 минут. Не следует предлагать детям более 2-3**



**2. Каждое упражнение выполняется по 5-7 раз.**

**3. При отборе упражнений для артикуляционной гимнастики надо соблюдать определенную последовательность, идти от простых упражнений к более сложным. Проводить их лучше эмоционально, в игровой форме.**



**4. Из выполняемых двух-трех упражнений новым может быть только одно, второе и третье даются для повторения и закрепления. Если же ребенок выполняет какое-то упражнение недостаточно хорошо, не следует вводить новых упражнений, лучше отработать старый материал. Для его закрепления можно придумать новые игровые приемы.**





**5. Артикуляционную гимнастику выполняют сидя, так как в таком положении у ребенка прямая спина, тело не напряжено, руки и ноги находятся в спокойном положении.**

**6. Ребенок должен хорошо видеть лицо взрослого, а также свое лицо, чтобы самостоятельно контролировать правильность выполнения упражнений. Поэтому ребенок и взрослый во время проведения артикуляционной гимнастики должны находиться перед настенным зеркалом. Также ребенок может воспользоваться небольшим ручным зеркалом (примерно 9х12 см), но тогда взрослый должен находиться напротив ребенка лицом к нему.**

**7. Начинать гимнастику лучше с упражнений для губ.**



## Упражнения для губ

### 1. Улыбка.

Удерживание губ в улыбке. Зубы не видны.

### 2. Трубочка (Хоботок).

Вытягивание губ вперед длинной трубочкой.

### 3. Бублик (Рупор).

Зубы сомкнуты. Губы округлены и чуть вытянуты вперед. Верхние и нижние резцы видны.

### 4. Улыбка — Хоботок.

Чередование положений губ.

### 5. Кролик.

Зубы сомкнуты. Верхняя губа приподнята и обнажает верхние резцы.

## Упражнения для развития подвижности губ

1. Покусывание и почесывание сначала верхней, а потом нижней губы зубами.

2. Улыбка — Трубочка.

Вытянуть вперед губы трубочкой, затем растянуть губы в улыбку.

3. Пятачок.

Вытянутые трубочкой губы двигать вправо-влево, вращать по кругу.

4. Рыбки разговаривают.

Хлопать губами друг о друга (произносится глухой звук).

5. Сжать большим пальцем и указательными пальцами одной руки верхнюю губу за носогубную складку и двумя пальцами другой руки нижнюю губу



**6. Щеки сильно втянуть внутрь, а потом резко открыть рот. Необходимо добиться, чтобы при выполнении этого упражнения, раздавался характерный звук "поцелуя".**

**7. Уточка.**

**Вытянуть губы, сжать их так, чтобы большие пальцы были под нижней губой, а все остальные на верхней губе, и вытягивать губы вперед как можно сильнее, массируя их и стремясь изобразить клюв утки.**

**8. Недовольная лошадка.**

**Поток выдыхаемого воздуха легко и активно посылать к губам, пока они не станут вибрировать. Получается звук, похожий на фыркание лошади.**

**9. Рот широко открыт, губы втягиваются внутрь рта, плотно прижимаясь к зубам**

## Упражнения для губ и щек

**1. Покусывание, похлопывание и растирание щек.**

**2. Сытый хомячок.**

**Надуть обе щеки, потом надувать щеки поочередно.**

**3. Голодный хомячок.**

**Втянуть щеки.**

**4. Рот закрыт. Бить кулачком по надутым щекам, в результате чего воздух выходит с силой и шумом.**



# Статические упражнения для языка

## 1. Птенчики.

Рот широко открыт, язык спокойно лежит в ротовой полости.

## 2. Лопаточка.

Рот открыт, широкий расслабленный язык лежит на нижней губе.

## 3. Чашечка.

Рот широко открыт. Передний и боковой края широкого языка подняты, но не касаются зубов.

## 4. Иголочка (Стрелочка. Жало).

Рот открыт. Узкий напряженный язык выдвинут вперед.

**5. Горка (Киска сердится).**

**Рот открыт. Кончик языка упирается в нижние резцы, спинка языка поднята вверх.**

**6. Трубочка.**

**Рот открыт. Боковые края языка загнуты вверх.**

**7. Грибок.**

**Рот открыт. Язык присосать к нёбу**



# Динамические упражнения для языка.

## 1. Часики (Маятник).

Рот приоткрыт. Губы растянуты в улыбку.

Кончиком узкого языка попеременно тянуться под счет педагога к уголкам рта.

## 2. Змейка.

Рот широко открыт. Узкий язык сильно выдвинуть вперед и убрать в глубь рта.

## 3. Качели.

Рот открыт. Напряженным языком тянуться к носу и подбородку, либо к верхним и нижним резцам.

## 4. Футбол (Спрячь конфетку).

Рот закрыт. Напряженным языком упереться то в одну, то в другую щеку.

## **5. Чистка зубов.**

**Рот закрыт. Круговым движением языка обвести между губами и зубами.**

## **6. Катушка.**

**Рот открыт. Кончик языка упирается в нижние резцы, боковые края прижаты к верхним коренным зубам. Широкий язык выкатывается вперед и убирается в глубь рта.**

## **7. Лошадка.**

**Присосать язык к нёбу, щелкнуть языком. Цокать медленно и сильно, тянуть подъязычную связку.**

## **8. Гармошка.**

**Рот раскрыт. Язык присосать к нёбу. Не отрывая язык от нёба, сильно оттягивать вниз нижнюю челюсть.**



**9. Маляр.**

**Рот открыт. Широким кончиком языка, как кисточкой, ведем от верхних резцов до мягкого нёба.**

**10. Вкусное варенье.**

**Рот открыт. Широким языком облизать верхнюю губу и убрать язык вглубь рта.**

**11. Оближем губки.**

**Рот приоткрыт. Облизать сначала верхнюю, затем нижнюю губу по кругу.**

## **Как правильно заниматься артикуляционной гимнастикой?**

- познакомить ребёнка с основными положениями губ и языка с помощью игровых упражнений;
- упражнения должны быть понятны и доступны ребёнку;
- упражнения проводятся систематически;
- темп выполнения и количество упражнений постепенно увеличивается;
- эффективно выполнение артикуляционных упражнений под счёт, с хлопками, под музыку, а также в сочетании с дыхательными упражнениями.



## **Организация работы по развитию речевого дыхания**

Полезно ежедневно выполнять с воспитанниками (в зависимости от возраста, от 3 до 6 минут) дыхательные упражнения и игры:

- дуть на легкие шарики, бумажные полоски; играть на детских музыкальных, духовых инструментах;
- дуть на привязанные к ниточке ватные шарики, разноцветные картонные и бумажные фигурки;
- надуть воздушные шарики, пускать мыльные пузыри;
- сдуть со стола ватные или бумажные пушинки в определенном направлении игра «Футбол»;
- дуть вверх, не давая упасть вниз пушинке

## **Игра для язычка**

**Читая стихотворение, произносите  
выделенные слова.**

**На лугу паслась корова - «Му-у-у, му-у-у»**

**Полосатый шмель летит - «З-з-з, з-з-з»**

**Летний ветерок подул - «Ф-ф-ф, ф-ф-ф»**

**Колокольчик зазвенел - «Динь, динь, динь»**

**Стрекотал в траве кузнечик - «Тр-р-р, тц-с-с»**

**Ёж колючий пробежал - «Пх-х-х»**

**Птичка маленькая пела - «Тиль-ль, тиль-ль».**

**И сердитый жук жужжал - «Ж-ж-ж».**



**Таким образом, систематическое  
выполнение несложных  
упражнений из комплекса  
артикуляционной гимнастики  
помогает подготовить детский  
артикуляционный аппарат к  
правильному произнесению  
сложных звуков**



## **Рекомендуемая литература:**

1. Хватцев М. Е. Логопедия. Пособие для студентов педагогических институтов и учителей спец. школ, изд. 5, М., Учпедгиз, 1959.
2. Фомичева М.Ф. Воспитание у детей правильного произношения. — М.: Просвещение, 1989.
3. Буденная Т.В. Логопедическая гимнастика: Методическое пособие. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2001.
4. Пожиленко Е. А. Артикуляционная гимнастика: методические рекомендации по развитию моторики, дыхания и голоса у детей дошкольного возраста. — СПб.: КАРО, 2004.
5. Анищенкова Е. С. Артикуляционная гимнастика для развития речи дошкольников. — М.: Астрель, 2007.
6. Ваш домашний логопед. Учим ребёнка говорить правильно. Электронное издание для родителей и педагогов. М.: ООО «Парус — Сервис», 2007.
7. Куликовская Т. А. Артикуляционная гимнастика в стихах и картинках. Пособие для логопедов, воспитателей и родителей.- М.: ГНОМ и Д, 2007.
8. Репина З. А., Буйко В. И. Уроки логопедии. — М.: ЛИТУР, 2005.
9. Костыгина В. Н. Тру-ля-ля Артикуляционная гимнастика. М.: Карпуз, 2000.
10. Батяева С.В. Логопедическая сказка. «Приключения зайчонка Кузи». — М.: ТЦ Сфера, 2009.
11. Коноваленко В.В., Коноваленко С.В. Хлоп-топ. Нетрадиционные приёмы коррекционной логопедической работы с детьми 5-9 лет. М.:



# Используемые источники Интернет:

1. <http://glamik.ru/pub>

2. [http://worldmind.ucoz.org/blog/otzyv\\_multserial\\_smeshariki\\_multfilm\\_dlja\\_ochen\\_malenkikh](http://worldmind.ucoz.org/blog/otzyv_multserial_smeshariki_multfilm_dlja_ochen_malenkikh)

3.

<http://hobby-mix.net/post257929418>

**СПАСИБО ЗА  
ВНИМАНИЕ!**