



Нетрадиционные методы развития связной речи дошкольников



Составитель: учитель-логопед МБДОУ
«Детский сад №14» Ловыгина О.Ю.

Структура речевой деятельности:

- побудительно-мотивационная часть;



- предмет деятельности;

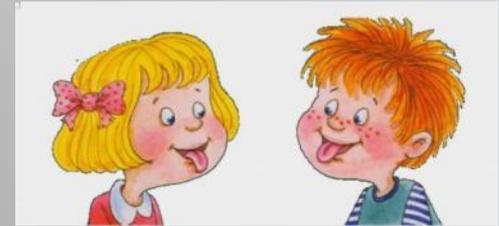


- соответствие мотива и предмета деятельности ее результату.



Разделы коррекционного обучения:

- восполнение пробелов в развитии звуковой стороны речи;
- восполнение пробелов в развитии лексического запаса и грамматического строя;
- развитие навыков построения связного высказывания.



Основа традиционной методики развития связной речи:

- копирование рассказа педагога.

Как следствие:

эмоциональная бедность,

отсутствие самостоятельности в построении рассказа,

отсутствие побудительно-

мотивационной

части.



Включение технологий:

1. здоровьесберегающих:

- a) дыхательная гимнастика,**
- b) пальчиковая гимнастика,**
- c) логоритмика,**
- d) кинезиологическая гимнастика;**

2. развивающих:

- a) ТРИЗ;**
- b) моделирование;**
- c) мнемотехника;**
- d) применение ИКТ.**



Возможности наглядного моделирования:

- самостоятельный анализ ситуации или
объекта;

- развитие децентрации
(умения менять точку отчета);

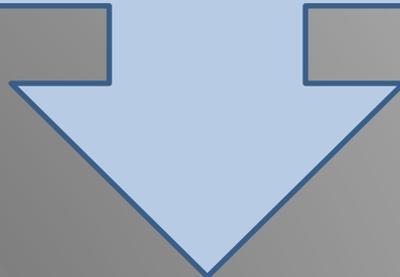


- развитие замыслов-идей будущего
продукта.



Приемы технологий:

Общая Теория Развитие
Теория Решения Творческого
Сильного Изобретательских
Воображения
Мышления Задач



«Пусковой» механизм в становлении
речи



Технологии развития речи

Т.А. Сидорчук, А.Б. Кузнецовой, А.А.

Нестеренко:

- технология обучения детей составлению сравнений;

- технология обучения детей составлению загадок;

- технология обучения детей составлению метафор;

- технология обучения детей составлению рифмованных текстов;

- технология обучения детей творческому рассказыванию по картине;

- * анализ картины как целостной системы.

Технология развития речи И.Н. Мурашковой «Сказка, отворись!»:

-обучение осознанному пересказу;

- большой потенциал для
формирования
отношения к реальной
жизни.



Технология обучения творческому рассказыванию по картине Т.А. Сидорчук

I тип: текст р...ого
характера;



II тип: текст фан...го
характера.



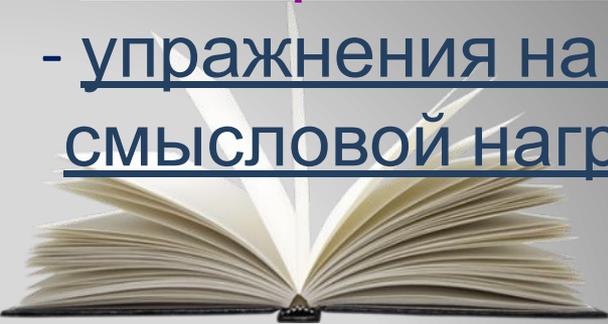
Методические приемы обучения

Ф.А. Сохина, О.С. Ушаковой, Е.А. Смирнова,

Н.Г. Смольникова, Е.В. Савушкина, Л.Г.

Шадрина:

- анализ литературного текста с позиций связности;
- задания на понимание нарушения целостности структуры текста при опускании начала;
- задание на построение рассказа на тему, предложенную педагогом;
- планирование будущего рассказа (сказки);
- упражнения на подбор слов с учетом их смысловой нагрузки в тексте.



Методика режиссерских и сюжетно-ролевых игр, предложенная А.А. Максимовой, в которую входят:

- Игры на развитие информационно-коммуникативных умений ;



- Игры на развитие регуляционно-коммуникативных умений ;



- Игры на развитие аффективно-коммуникативных умений.





Благодарю!

