

Семинар – практикум для педагогов

Подготовила: Старший воспитатель

Арбекова Н.П.

**«Учить творчеству?
Невозможно!
Создать условия –
да!»»**



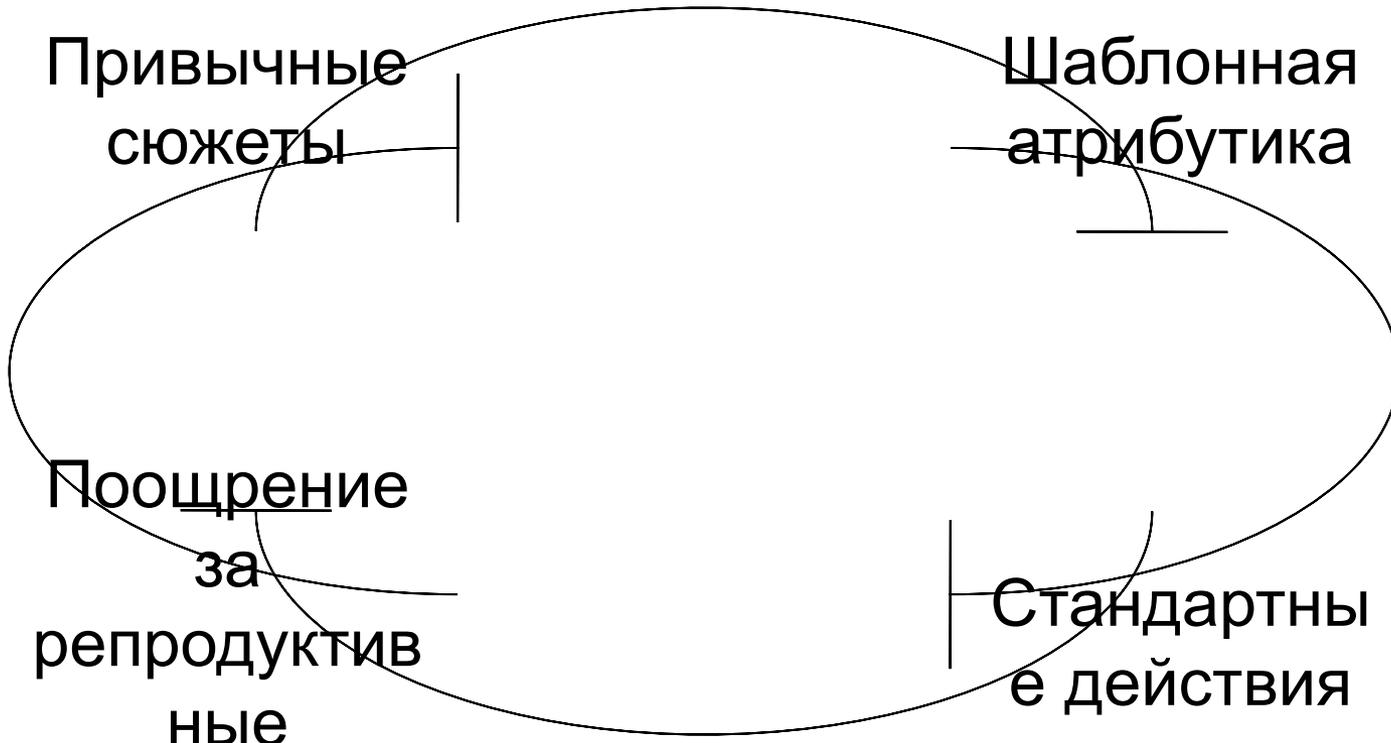
**«Создание условий для
развития творческих
способностей детей в
игровой деятельности»**

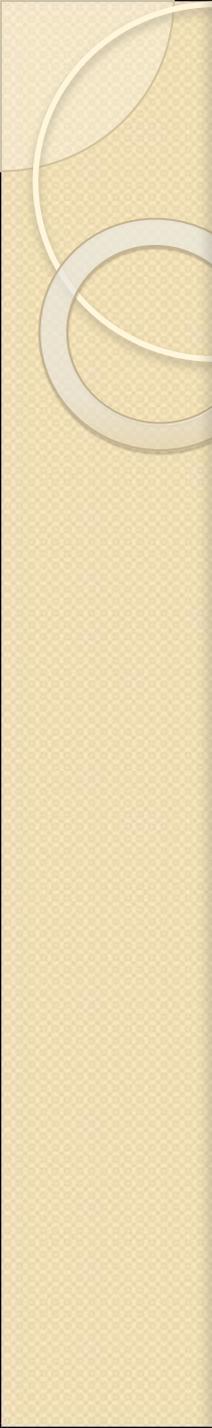
Привычные
сюжеты

Шаблонная
атрибутика

Поощрение
за
репродуктив
ные
действия

Стандартны
е действия

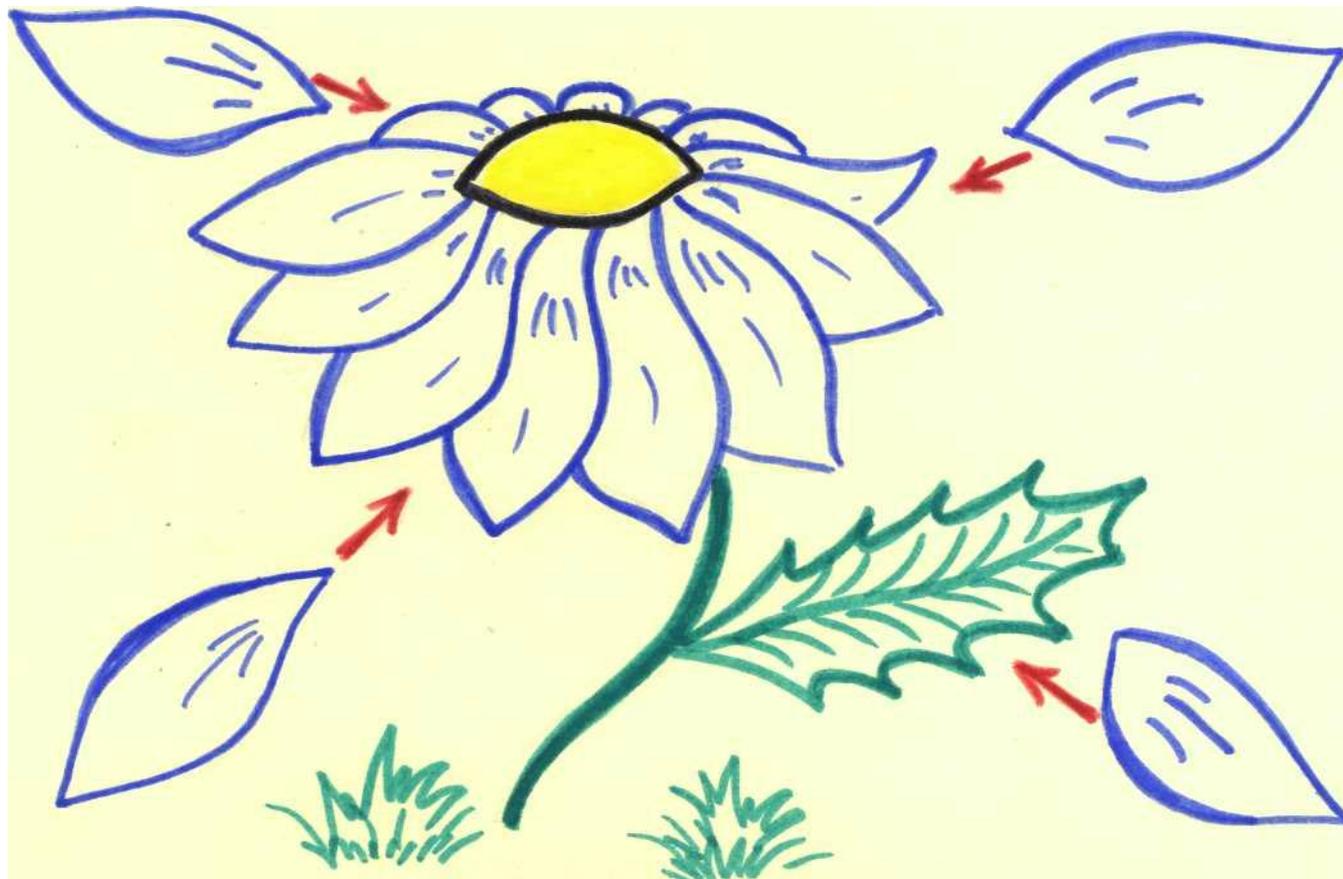




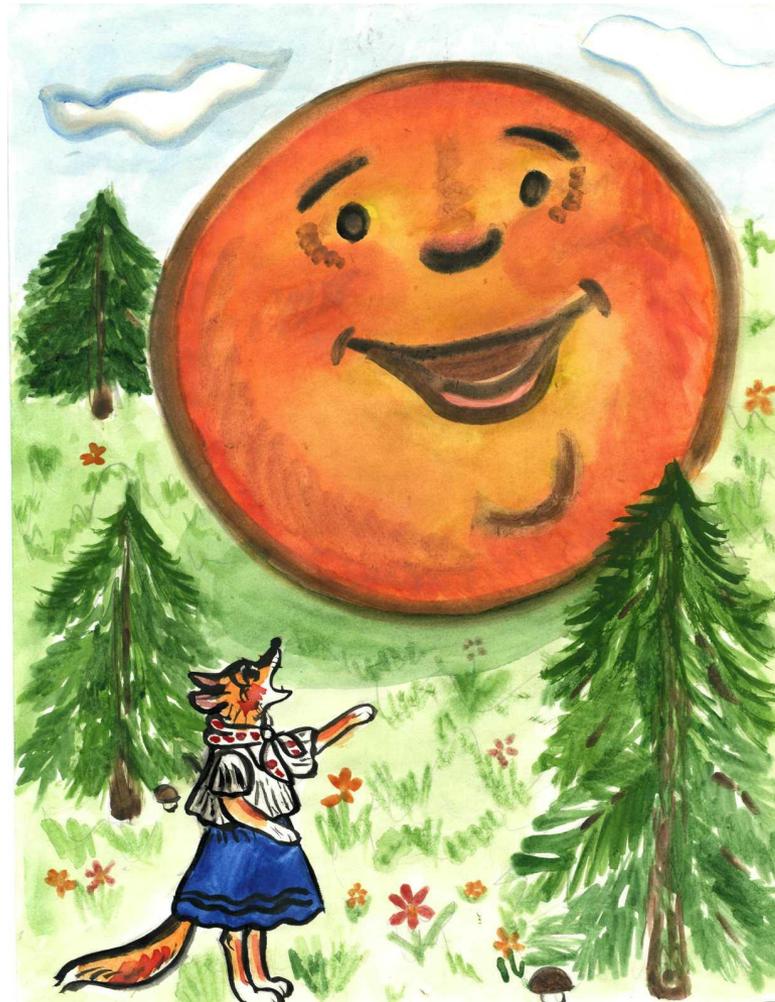
Приемы фантазирования

ТРИЗ - РТВ

Приём объединения - разъединения



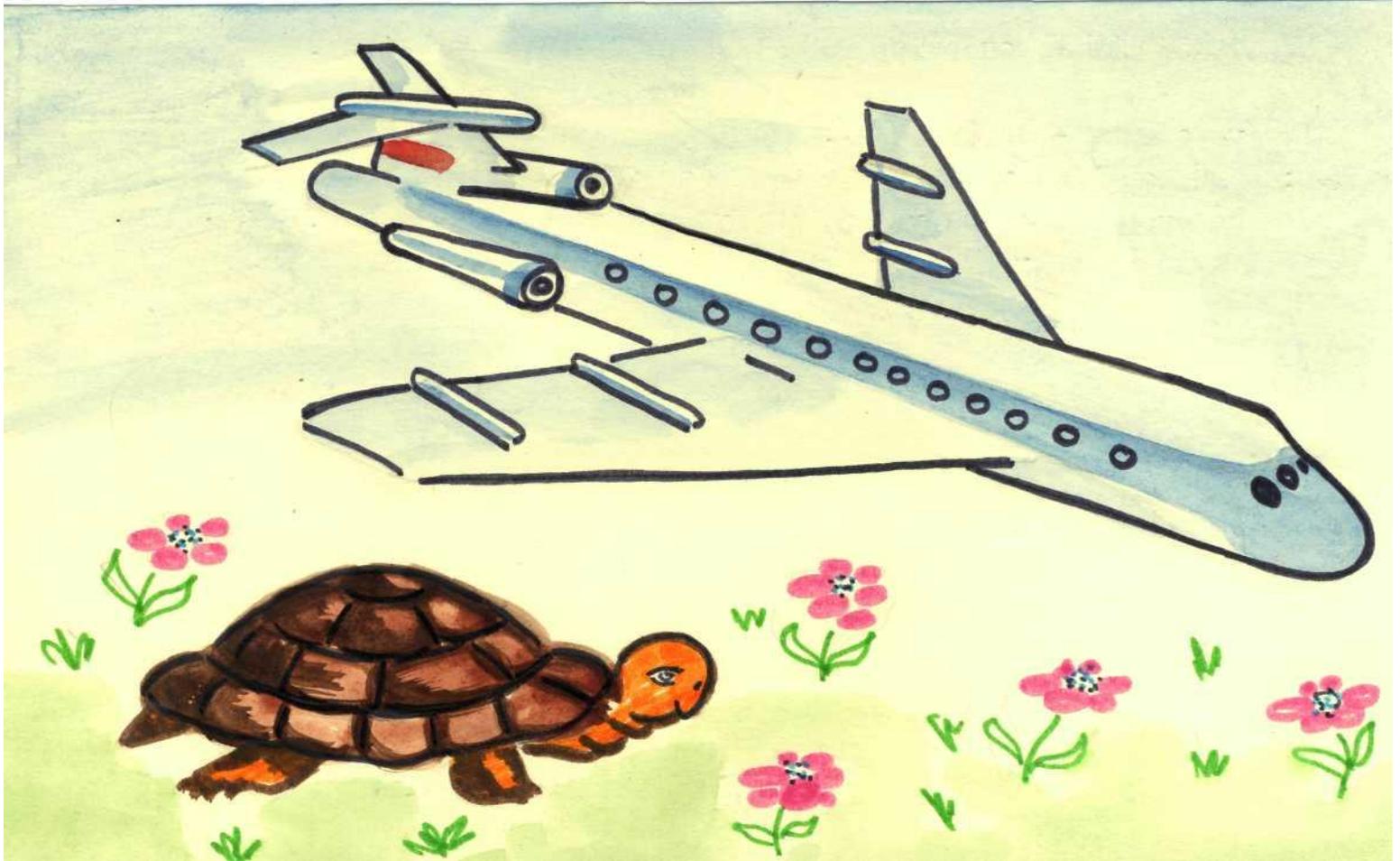
Прием увеличения - уменьшения



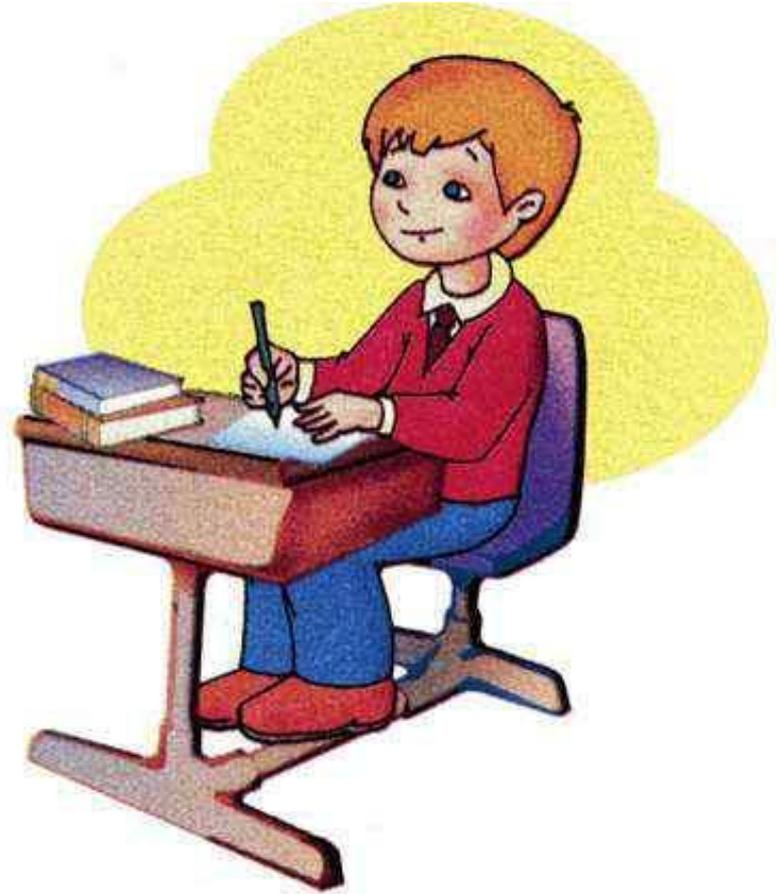
Прием «сделать наоборот»



Прием ускорения - замедления



Прием смещения во времени



Прием отделения функции от объекта, добавление функции к объекту



Прием изменения связи между объектом и средой

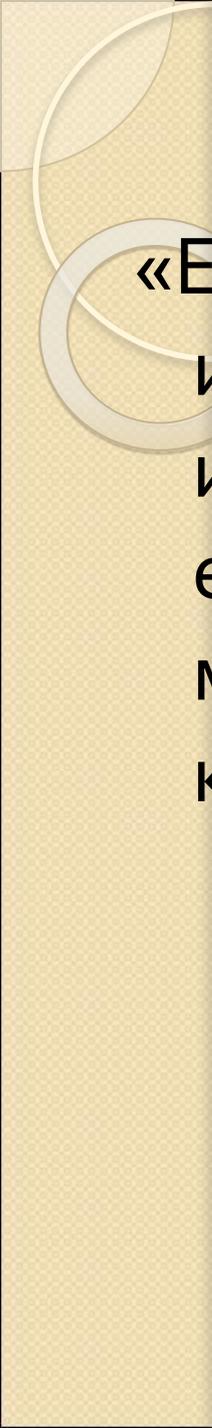


Прием изменения качественного показателя



Рекомендации Н.Я. Михайленко и Н.А.Коротковой по обучению детей играм – придумываниям

- Частичное преобразование известной сказки.
- Придумывание новой сказки с соединением сказочных и реалистических элементов.
- Развёртывание нового сюжета с разноконтекстными ролями в процессе «телефонных разговоров».
- Придумывание новых историй на основе реалистических событий.



«Если у вас есть яблоко и у меня есть яблоко,
и если мы обменяемся яблоками, то и у вас
и у меня останется по одному яблоку. А
если у вас есть идея и у меня есть идея, и
мы обменяемся этими идеями, то у
каждого из нас будет по две идеи»

Бернард Шоу

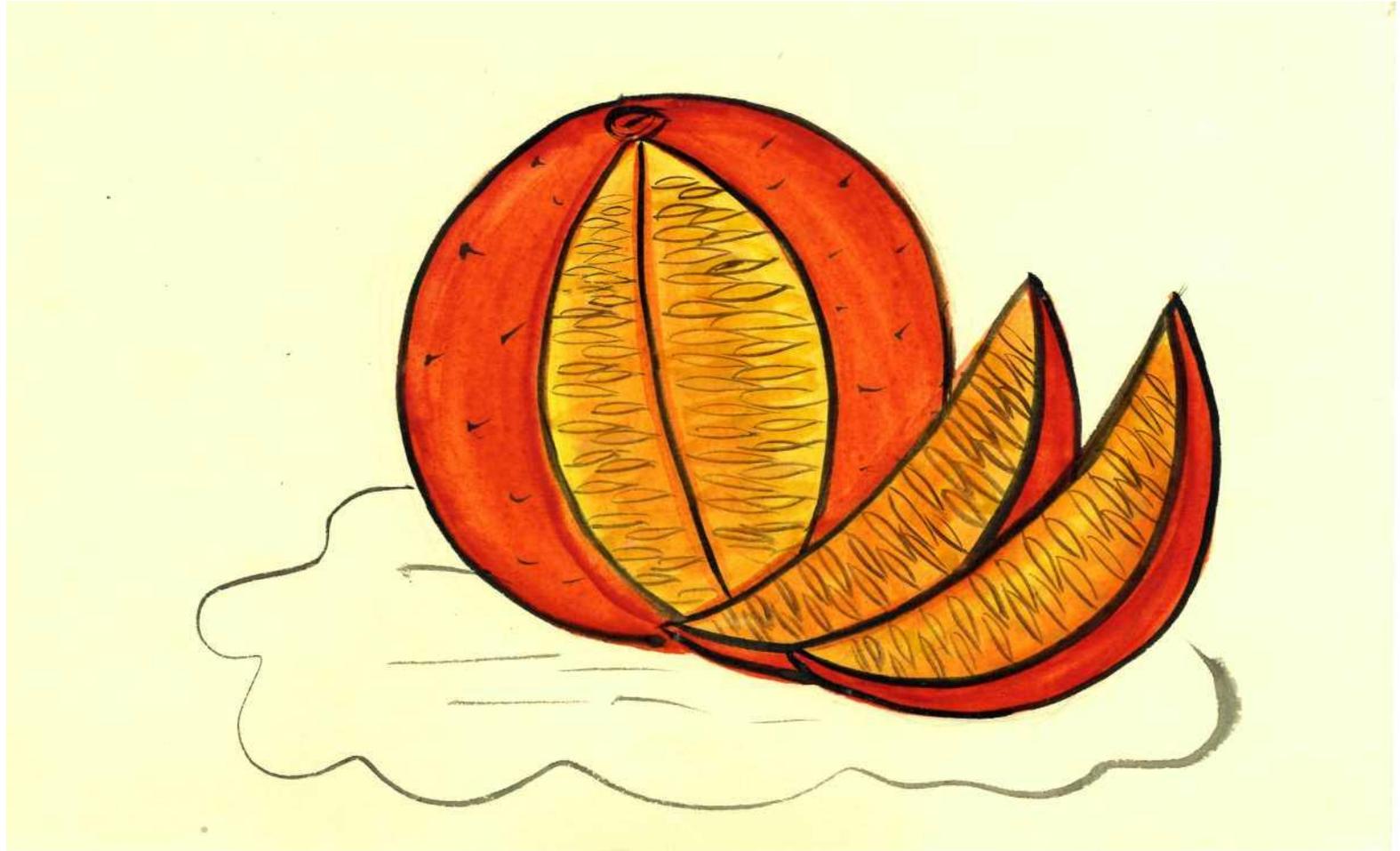
Объединение противоположностей



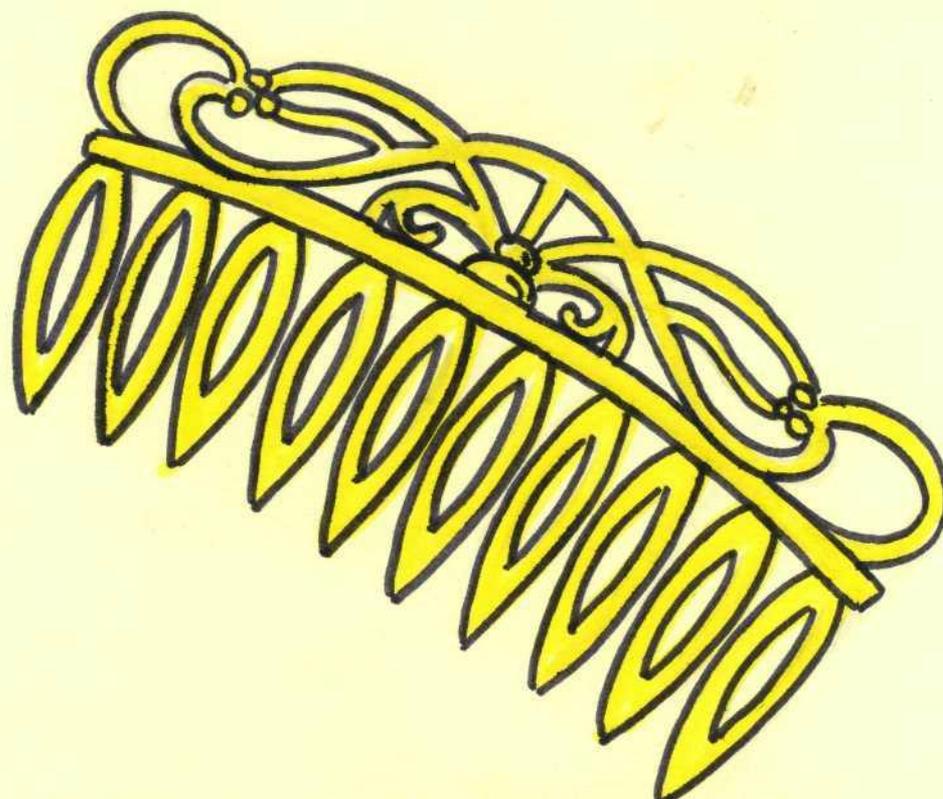
Приём волшебства



Приём дробления



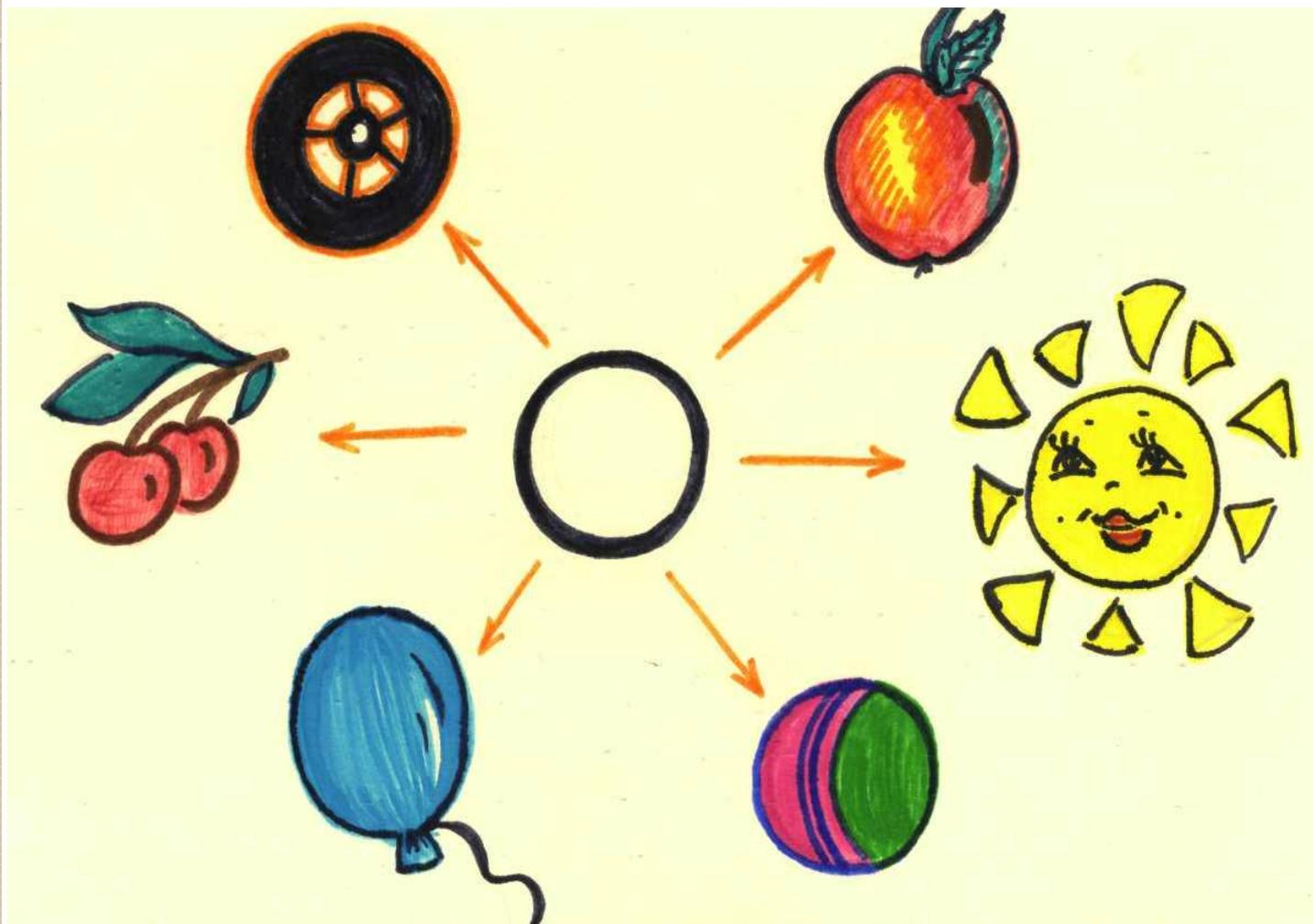
Метод гребёнки

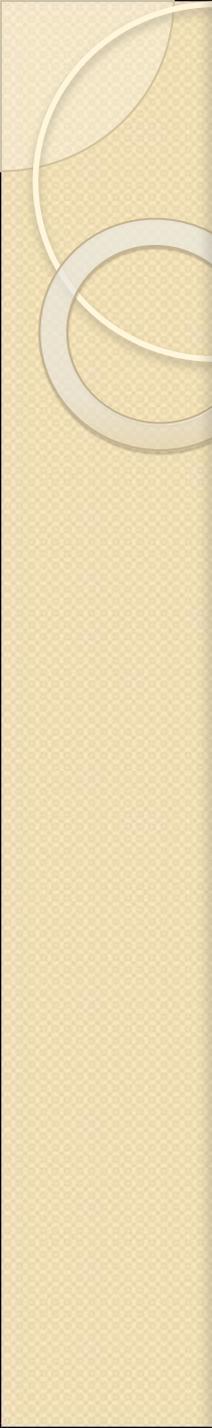


Метод фокальных объектов



Морфологическая таблица





Спасибо за внимание!!!