



**Семинар-практикум для  
родителей старших  
дошкольников  
«Развитие фонематического  
слуха у детей»**



## Ошибки при письме:

- ▶ 1. Замены звонких согласных парными глухими и наоборот («*томик*» вместо «*домик*», «*удюг*» вместо «*утюг*»)
- ▶ 2. Замены мягких согласных соответствующими твердыми и наоборот («*ден*» вместо «*день*», «*кдюмба*» вместо «*клуба*»)
- ▶ 3. Замены свистящих звуков ([*с*], [*з*], [*ц*]) шипящими ([*ш*], [*ж*], [*ч*], [*щ*]) («*сапка*» вместо «*шапка*», «*сапля*» вместо «*цапля*» и т. д.).
- ▶ 4. Разнообразные буквенные замены в группе сонорных согласных ([*р*], [*р'*], [*л*], [*л'*]) и [*й*] («*глачи*» вместо «*грачи*», «*гойка*» вместо «*горка*» и т. д.).

# Что такое слух?

*Это способность человека с помощью ушей воспринимать звуки и ориентироваться по ним в окружающей среде.*

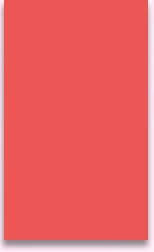

- ▶ Один – физический. (Неречевой слух).
- ▶ Второй слух – музыкальный.
- ▶ Третий – речевой.



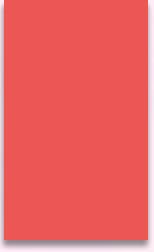

# Как и когда он формируется у детей фонематический слух ?

- ▶ **Первый год жизни:** ребенок проявляет сосредоточение на резкие звуки, затем прислушивается к более тихим шумам.  
Три месяца: малыш отыскивает взглядом источник звука, реагирует на него улыбкой, комплексом оживления. С удовольствием слушает музыку.  
Четыре месяца: ребенок начинает подражать звукам.  
Шесть месяцев: различает свое имя.  
К концу первого года жизни при нормальном развитии фонематического слуха малыш различает часто употребляемые слова.

- ▶ **К 2 годам** ребенок должен хорошо различать на слух все звуки речи, что свидетельствует о достаточном уровне развития фонематического слуха. В словах появляются стойкие звуковые замены.
- ▶ **К 2 годам 6 месяцам** ребенок должен хорошо различать слова-паронимы (отличающиеся одним звуком: «почка-бочка», «коза-коса» и др.).
- ▶ **К 3 годам** у ребенка начинают появляться речевые кинестезии – ощущение от движения органов артикуляции. Начинается момент осознания управления органами артикуляции. Ребенок начинает различать не только слова-паронимы, но и слова, близкие по произношению («уши-ужи»).

- 
- ▶ **Четвертый год жизни:** фонематический слух совершенствуется, становится более дифференцированным. Ребенок уже владеет навыком различения сходных фонем на слух и в собственном произношении, что служит фундаментом для освоения звукового анализа и синтеза.
  - ▶ **Пятый год жизни:** формируется звуковой анализ – умение определять последовательность и количество звуков в слове. Только обладая навыками анализа и синтеза, ребенок сможет успешно освоить чтение и письмо.
  - ▶ Таким образом, к **5 годам** ребенок начинает развивать свою речь с помощью письма и чтения.
- 



- 
- ▶ **фонематический слух** -это врождённая способность, позволяющая: узнавать наличие данного звука в слове; различать между собой слова, состоящие из одних и тех же фонем, например, банка – кабан, кот – ток; различать слова, отличающиеся одной фонемой (о чём и говорилось выше): миска-мишка, тачка-дача и т.д.
  - ▶ **фонематическое восприятие** -это умственные действия по выделению фонем из слова, их различению, определению их позиции в слове (начало, середина, конец), а также по установлению последовательности звуков в слове.
- 

# Развитие фонематического слуха.

Пять основных этапов данной работы:

- узнавание неречевых звуков;
- различение высоты, силы, тембра голоса на материале одинаковых звуков, звукокомплексов, слов, фраз;
- различение близких по звуковому составу слов;
- различение слогов;
- различение фонем.



# Игры и упражнения для развития восприятия неречевых звуков.

- ▶ **«Что поет?»**. Ребенку предлагается послушать звуки музыкальных инструментов — детская дудочка, барабан, пианино, ксилофон. Нужно определить, звучание какого инструмента он услышал.
- ▶ **«Волшебные коробочки»**. В картонные коробки насыпьте разный наполнитель — горох, крупу, песок, металлические кнопки или скрепки. Пусть ребенок с закрытыми глазами послушает, как гремит одна из коробок, а потом найдет ее среди других по звуку.
- ▶ **«Угадай, что я делаю?»** Перед малышом лежат хорошо знакомые ему предметы, например, карандаш, ножницы, бумага, стакан с водой и т.д. Далее предметы убираются за ширму, взрослый выполняет с ними определённые действия: режет бумагу, сминая бумагу рукой, переливает воду из одного стакана в другой и т.д. После каждого произведённого взрослым действия ребёнок рассказывает о нём, в силу своих речевых возможностей.

# Тренировка восприятия уровня громкости и силы звука.

- ▶ **«Жмурки»** — самый известный вариант такой игры. Завяжите ребенку глаза и попросите найти вас, слушая ваши хлопки в ладоши. От того, кто «жмурится», можно уклоняться, менять местоположения.
- ▶ **«Нарисуем звук»**. Предложите ребенку нарисовать длину звука. Возьмите бубен, детское пианино или дудочку. Если звук долгий, на листочке надо нарисовать длинную линию, и наоборот.
- ▶ **«Узнай по голосу»**. В эту игру можно играть всей семьёй. Ребёнку предлагается отвернуться и догадаться, кто из родных его позвал. Вначале ребёнка зовут по имени, затем произносят короткие звукокомплексы, например, АУ. Один и тот же взрослый с целью усложнения игры может менять силу голоса: говорить то низким, то высоким, то средним голосом.

# Упражнения на умение различать слова, близкие по звучанию.

- ▶ **«Что я сказал?»** Перед ребенком разложите картинки с изображениями разных предметов. Называйте слова, звучащие похоже (лак-рак-мак, мышка-мишка), ребенок должен показывать карточку с нужной картинкой.
- ▶ **«Исправь ошибку».** Дети очень любят поправлять взрослых. Попросите их найти ошибки в ваших словах — «На ногах шапки, на улицу наденем тапки» и т. п.
- ▶ **«Рифмы»** — читая стихи, делайте в конце четверостишия паузы, пусть ребенок сам закончит предложение. На этом же принципе построено много загадок.
- ▶ **«Аплодисменты».** Покажите картинку и попросите ребенка хлопать в ладоши в том случае, если вы назовете ее правильно. Например, шляпа-сляпа-кляпа.



## Игры для обучения восприятию длины слов и различению слогов.

- ▶ **«Кто лишний?»** Взрослый произносит одинаковые слоги, в конце добавляя один похожий (па-па-па-ба, та-та-та-тя).
- ▶ **«Повторяй за мной!»** Произносите слоги, загородив рот ладонью или листом бумаги, чтобы ребенок не мог «считать» звук по артикуляции. Его задача правильно повторить то, что он услышал(ша-ша-жа).
- ▶ **«Какое слово не подходит?»** Взрослый предлагает ребёнку послушать ряд слов и назвать то, которое отличается от остальных: Шар – жар – веник – пар Каток – моток – поток – дым Каша — гном – Маша – Даша.
- ▶ **«Простукай слово».** Взрослый объясняет ребёнку, что слова состоят из частей – слогов, что слово можно прохлопать, простукать и узнать, сколько в нём частей: ло-па-та, шап-ка, мо-ло-ток и т.д.

# Упражнения на различение фонем и развитие навыков анализа и синтеза.

- ▶ Одна из наиболее распространенных игр на эту тему — подбор слов на определенную букву. Кто сможет придумать больше слов, тот и выиграл.
- ▶ Еще вариант — разновидность игры в города. Надо придумать слово, которое начинается на последнюю букву предыдущего (автобус — слива — апельсин).
- ▶ **«Собери слово».** Взрослый говорит буквы слова по отдельности (Р-Ы-Б-А), а ребенок должен назвать слово целиком. А можно поиграть и наоборот, чтобы дети называли буквы.
- ▶ **Игры с карточками.** Из набора картинок ребенок должен найти изображение предмета, в котором заданный звук находится в начале слова, в конце, в середине. Например, Р — Река, тигР, матРос.
- ▶ **«Какой звук общий»** — взрослый произносит несколько слов, а ребенок должен сказать, какой звук есть во всех словах (кошка, шапка, клюшка — звук Ш).

# Чтобы ваши усилия были эффективными, воспользуйтесь следующими советами:

- ▶ Не допускайте, чтобы ребенок скучал во время занятий.
- ▶ Повторяйте упражнения.
- ▶ Не проявляйте излишней тревоги по поводу недостаточных успехов и недостаточного продвижения вперед или даже некоторого регресса.
- ▶ Будьте терпеливы, не спешите, не давайте ребенку задания, превышающие его интеллектуальные возможности.
- ▶ В занятиях с ребенком нужна мера. Не заставляйте ребенка делать упражнение, если он вертится, устал, расстроен; займитесь чем-то другим.
- ▶ При проведении занятий лучше выбирать игровую форму.
- ▶ Избегайте неодобрительной оценки, находите слова поддержки, чаще хвалите ребенка за его терпение, настойчивость и т.д. Формируйте у него уверенность в своих силах.



***Успехов вам и больше веры в себя и  
возможности своего ребенка!***

