

**Семинар-практикум для  
учителей - логопедов**

**«Обучение дошкольников  
элементам грамоты»**



**Цель:** повысить компетентность педагогов в теоретическом и практическом вопросе по подготовке детей с ОНР к обучению грамоте.

**Задачи:**

- Познакомить педагогов с методическими аспектами при обучении дошкольников с ОНР элементам грамоты. Систематизировать знания педагогов в области обучения грамоте.
- Уточнить знания педагогов о методике проведения занятий по обучению грамоте детей с ОНР.
- Рекомендации логопедам по использованию методической литературы, дидактических материалов, рабочих тетрадей.

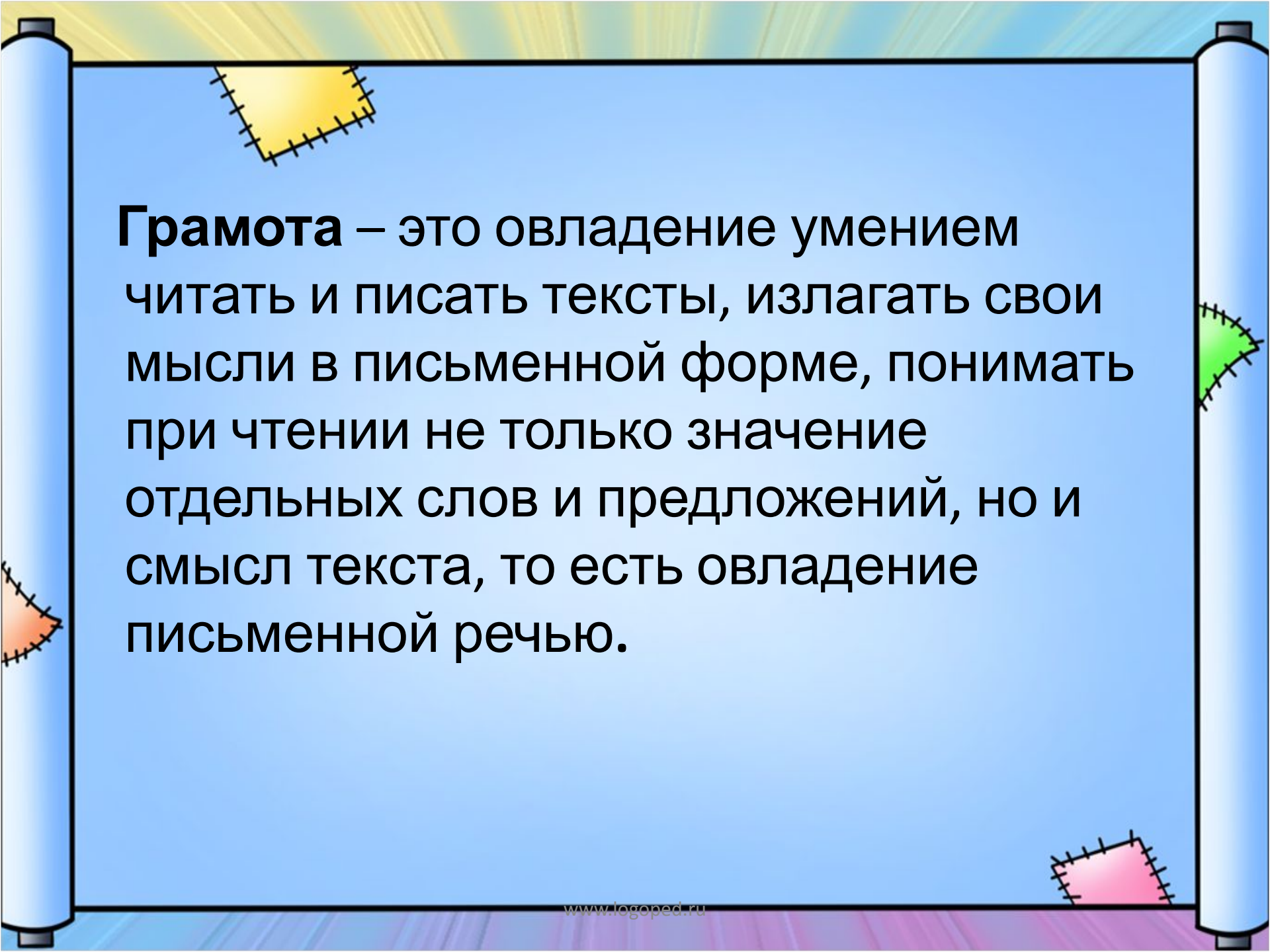


# **План семинара**

**I часть – теоретическая.**

**II часть – практическая.**

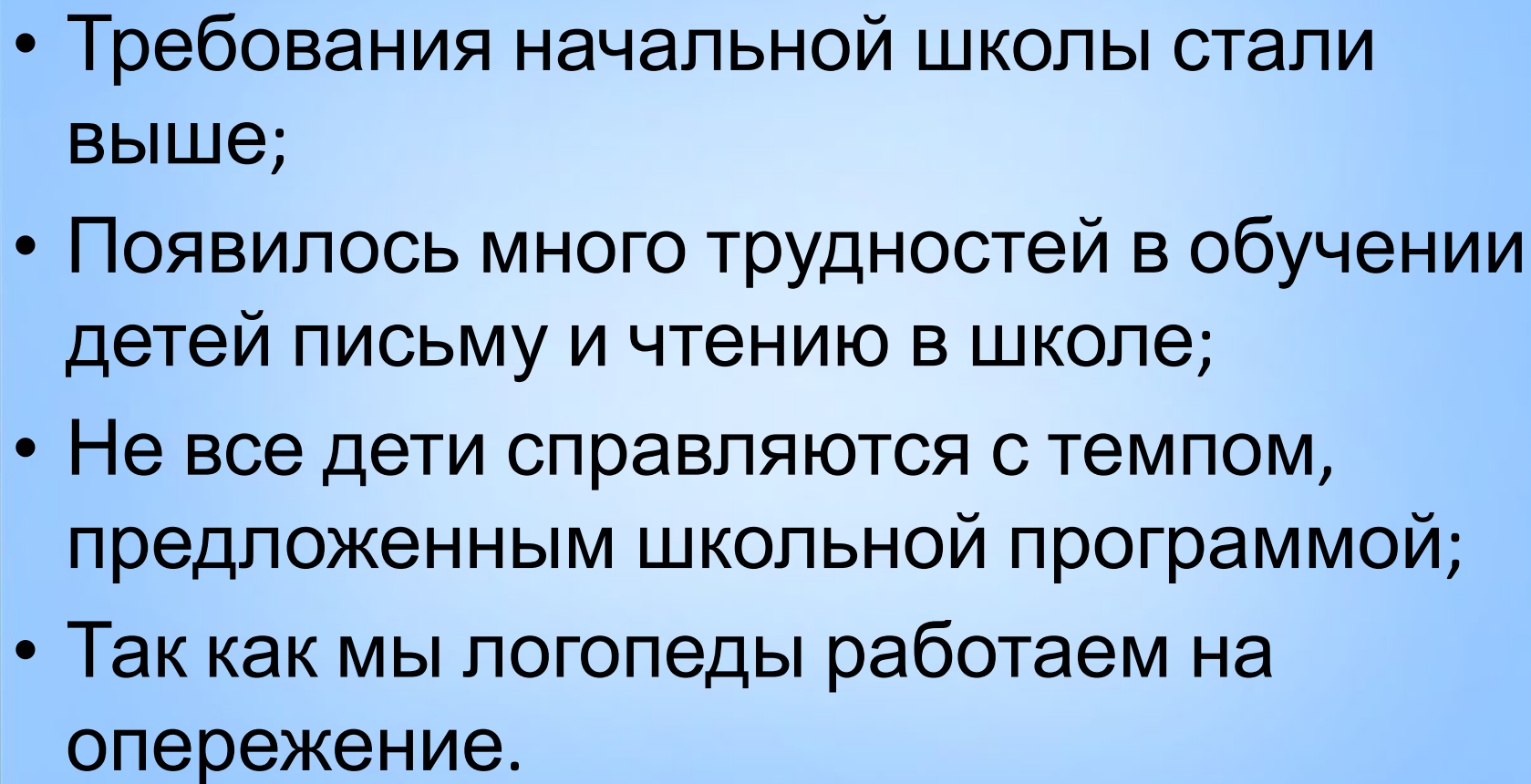
- Организация и планирование занятий по ОГ.
- Звуковой, звукобуквенный, слоговой анализ и синтез.
- Приёмы работы с буквой. Приёмы обучения чтению.
  - Профилактика дисграфии и дислексии.



**Грамота** – это овладение умением читать и писать тексты, излагать свои мысли в письменной форме, понимать при чтении не только значение отдельных слов и предложений, но и смысл текста, то есть овладение письменной речью.

# Основные компоненты, которые входят в процесс обучения грамоте

- сформированность звуковой стороны речи, т.е. ребенок должен владеть правильным, чётким произношением звуков всех фонематических групп (свистящих, шипящих, соноров);
- сформированность фонематических процессов, т.е. умение слышать, различать и дифференцировать звуки родного языка;
- готовность к звукобуквенному анализу и синтезу звукового состава слова;
- знакомство с терминами: "звук", "слог", "слово", "предложение", звуки гласные, согласные, твердые, мягкие, глухие, звонкие, ударение;
- умение работать со схемой слова, разрезной азбукой;
- владение навыками чтения;
- умение «печатать» буквы, слоги, слова, предложения.

- 
- Требования начальной школы стали выше;
  - Появилось много трудностей в обучении детей письму и чтению в школе;
  - Не все дети справляются с темпом, предложенным школьной программой;
  - Так как мы логопеды работаем на опережение.

# На ООД по обучению грамоте учителя-логопеда используют следующий дидактический материал:

- таблички для артикуляционной характеристики звуков;
- профили звуков;
- схема слова (для определения позиции звука в слове);
- карточки-звуки (согласные, гласные, твердые, мягкие, звонкие, глухие);
- схемы для анализа предложений;
- кроссворды, ребусы;
- тетради, буквари, разрезная азбука;
- наглядный материал (картинки, буквы в картинках и т.д.);
- дидактические, настольные игры.

# Организация и планирование занятий по обучению грамоте.

## 1. Организационный момент.

Цель организационного момента: ввести в тему занятия, создать положительный настрой на обучение, пробуждать интерес к познанию новых звуков, а также осуществлять коррекцию психофизических функций.

Основная задача педагога – включить детей в работу с первых минут занятия.



## **2. Повторение пройденного материала.**

Цель: актуализировать знания детей.

## **3. Сообщение новой темы.**

Цель: направить внимание детей к изучаемому звуку, к восприятию новых и повторению пройденных звуков.

## **4. Характеристика звуков по артикуляционным и акустическим признакам.**

Цель: упражнять детей анализировать звуки по акустическим и артикуляционным признакам.

На данном этапе реализуются следующие задачи:

- уточнение артикуляции – положение губ, языка и зубов при произнесении изучаемого звука;
- уточняются акустические признаки звуков: гласный – согласный, согласный мягкий – твердый, звонкий - глухой;
- звуки обозначаются цветными символами.



## **5. Закрепление нового материала.**

Цель: развивать фонематические процессы, совершенствовать навык звукового анализа.

## **6. Физминутка.**

## **7. Знакомство с буквой.**

Цель: определить связь звука с его графическим образом.

## **8. Формирование навыков чтения и печатания.**

Цель: совершенствовать навык слогового чтения.

## **9. Итог. Подводится итог занятия.**

# Звуковой, звукобуквенный, слоговой анализ и синтез.

Звуки мы слышим, произносим, а буквы пишем и видим.

Для анализа дается **ТОЛЬКО ЗВУЧАЩЕЕ СЛОВО!**

Выделяя звуки в слове, ребенок должен опираться на звучащее слово, а не на записанное.

# Какие бывают звуки?

Звуки бывают **гласные** и **согласные**.

Гласные звуки (**А, О, У, И, Э, Ы**) можно петь, воздушная струя выходит свободно, не встречает преграды. Обозначаем красным цветом. Обратите внимание, гласных букв больше, чем гласных звуков (10 букв и 6 звуков, что связано с особенностями употребления букв **я, ю, е, ё** (йотированных)). Эти буквы обозначают слияние двух звуков [ja], [jo], [ju], [jэ].

**В детском саду слияние двух звуков не даётся!**

# Игра «Подарки друзьям»

В домике с красной крышей живут гласные звуки,  
а в домике с синей крышей – согласные. Помоги  
снеговикау разнести подарки.



# Какие бывают звуки?

Согласные звуки пропеть нельзя, воздушная струя встречает преграду (губы, зубы, язык).

Согласные звуки бывают **мягкими** и **твёрдыми**.

Твёрдость и мягкость согласных звуков определяются на слух.

Твёрдые звуки обозначаются **синим** цветом, мягкие — **зеленым** цветом.

Чтобы детям было понятнее, мы связываем твёрдые звуки с образом старшего брата со строгим, твёрдым характером, а мягкие звуки с образом младшего брата с веселым, мягким характером.

**Всегда твёрдые согласные:** [ш] [ж] [ц].

**Всегда мягкие согласные:** [й] [ч] [щ].

# Игра

## «КТО В ДОМИКЕ ЖИВЕТ?»»

В домике с синей крышей живут твердые согласные звуки, а в домике с зеленой крышей – мягкие.  
Угадай, в каком домике живут животные?



# Какие бывают звуки?

Согласные звуки так же бывают **глухими** и **звонкими**.

Глухой звук образуется без участия голосовых складок. Детям объясняем, что при произнесении глухих звуков голос спит, а при произнесении звонких звуков голос звенит.

Часто, чтобы различить эти звуки, ладонью прикасаемся к горлу и проверяем наличие вибрации, или дети ладошками закрывают ушки и слушают - тихо в ушках или звук сильный.



# Игра «Звенит - не звенит»

Если в начале слова звонкий согласный —  
поднимите карточку с колокольчиком, если  
глухой — карточку, где колокольчик зачеркнут.

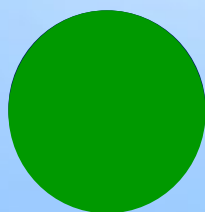


# Работа со схемой слова

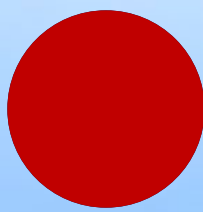


- определяем количество слогов.
- произносим 1-й слог МА-
- какой звук первый? (М) Какой это звук? (согласный, твёрдый, звонкий)
- какой 2-й звук? (А) Какой это звук? (гласный)
- произносим 2 слог ЛИ
- какой звук в этом слоге 1-й? (Л') Какой это звук? (согласный, мягкий, звонкий)
- какой звук 2-й? (И) Какой это звук? (гласный)
- произносим 3 слог НА
- какой звук первый? (Н) Какой это звук? (согласный, твёрдый, звонкий)
- какой 2-й звук? (А) Какой это звук? (гласный)
- называем звуки по - порядку;
- определяем количество звуков в слове;
- сколько в слове гласных звуков? Назовите их по - порядку;
- сколько согласных звуков.

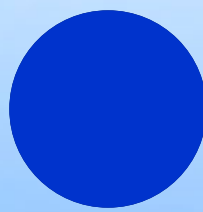
# Звуко-буквенный анализ слова ЛИСА



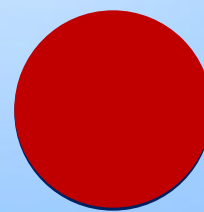
Л



И



С



А

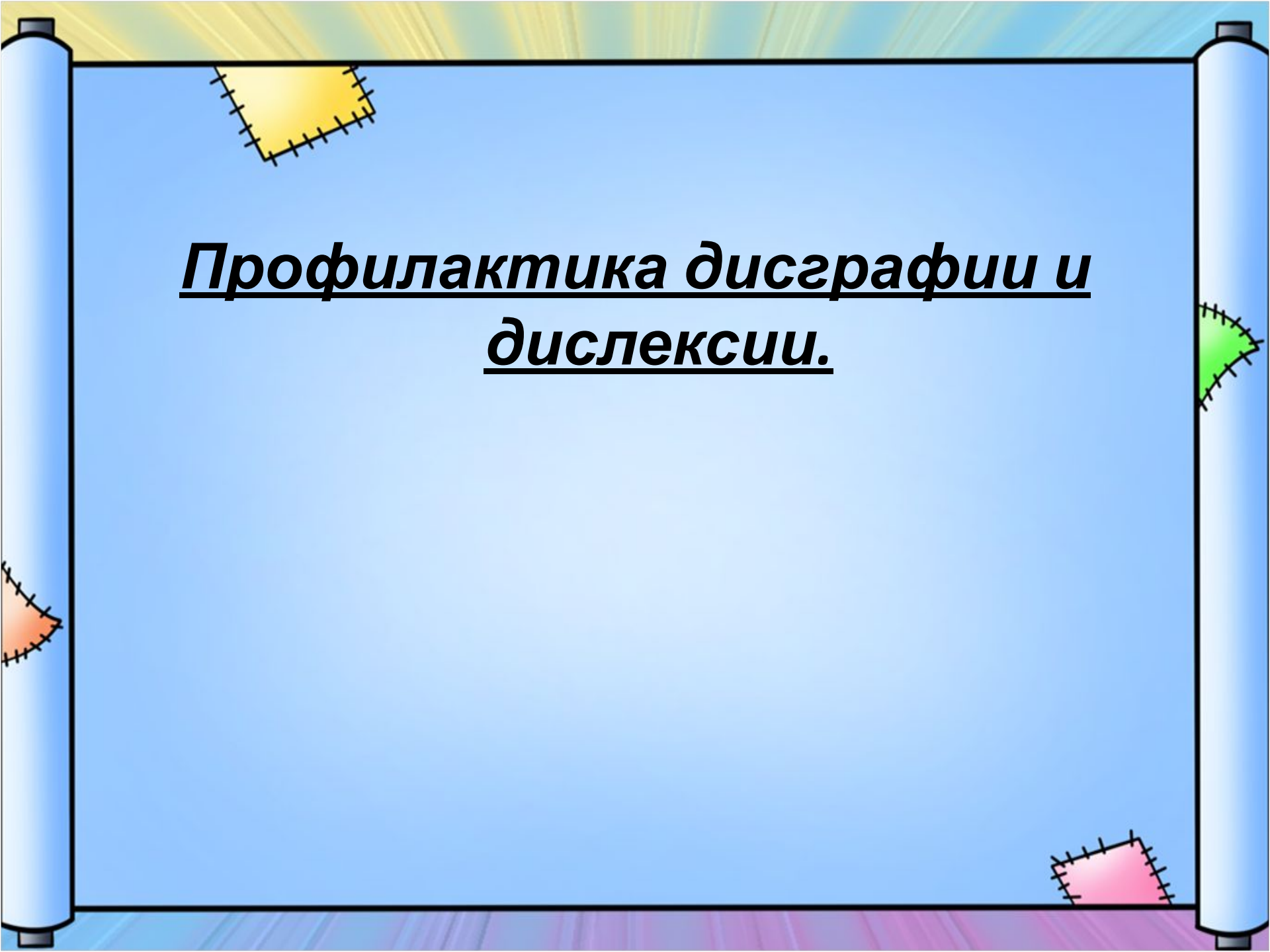
# Приёмы работы с буквой.

Показывая буквы, надо произносить не ее официальное алфавитное название, а тот звук, который эта буква обозначает.

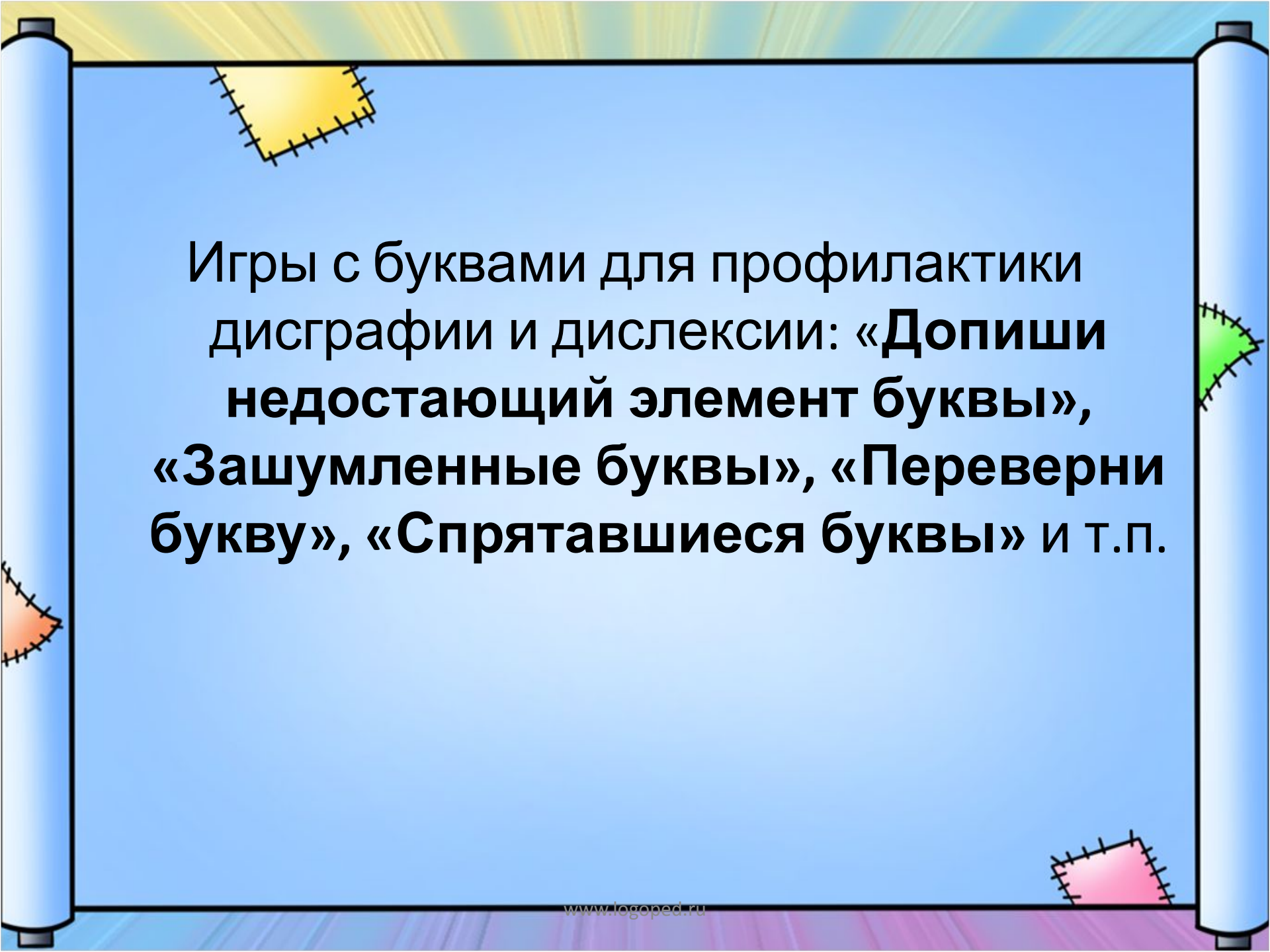
Например, звук [м] мы произносим отрывисто: м!  
и букву м необходимо называть так же: м! Ни в каком случае ЭМ или МЭ.

# Запоминание образа буквы можно организовать по-разному:

- написать букву в воздухе, на столе;
- выложить печатную букву из карандашей, счётных палочек, шнурков, верёвочек;
- написать букву пальчиком на манке или другой мелкой крупе;
- выложить букву из крупных и мелких пуговиц, бусинок, фасоли и т.д.;
- вырывать, вырезать из бумаги образ буквы;
- вылепить из пластилина, теста;
- написать на плакате букву разных размеров, разного цвета;
- выбрать (подчеркнуть) нужную букву в тексте.

The background is a light blue scroll with a black border. It features four colorful patches: a yellow patch in the top-left corner, a green patch in the top-right corner, an orange patch in the bottom-left corner, and a pink patch in the bottom-right corner. The scroll is held by two blue rollers on the left and right sides.

**Профилактика дисграфии и**  
**дислексии.**



Игры с буквами для профилактики дисграфии и дислексии: «**Допиши недостающий элемент буквы**», «**Зашумленные буквы**», «**Переверни букву**», «**Спрятавшиеся буквы**» и т.п.