

«Учимся играя!»



Семинар-практикум для
учителей начальных
классов

Цель семинара:

- Познакомить учителей начальных классов с различными видами дисграфических ошибок, приемами и методами их устранения.

План семинара:

- **Теоретическая часть**
 - Понятие дисграфия
 - Речевая и неречевая симптоматика дисграфии.
 - Причины возникновения дисграфии.
 - Классификация дисграфии и её характеристики.
 - Игры и упражнения по предупреждению и преодолению стойких нарушений письменной речи.
- **Практическая часть.**(анализ диктанта учеников 2-го класса)
- **Заключительная часть**
 - Итоги. Рефлексия

Дисграфия –

это

частичное нарушение процессов письма, проявляющееся в стойких, повторяющихся ошибках, обусловленных несформированностью высших психических функций, участвующих в процессах письма.

Неречевые симптомы

Неврологические нарушения
Нарушение познавательной деятельности, памяти, восприятия, внимания, моторики, зрительно-пространственных ориентировок и т.д.

Ошибки на уровне буквы
Ошибки на уровне слова
Ошибки на уровне предложения

Речевые симптомы

Симптомы дисграфии

Причины:

- несформированность фонетико-фонематических процессов

- несформированность лексико-грамматической стороны речи

- биологические причины (нарушения головного мозга ребенка).

Формы дисграфии:

- Артикуляторно-акустическая
- Акустическая
- оптическая
- аграмматическая
- дисграфия на почве нарушения языкового анализа и синтеза.

Артикуляторно-акустическая дисграфия

- Причиной возникновения этого вида нарушений является неправильное произношение звуков речи.
- Ребенок пишет слова так, как их произносит.

Характерные ошибки:

- Отражает дефектное произношение на письме: «с» вместо «шарф», «колова», «коова», «кохова» - «корова», «ченок» - щенок, «сыплёнок» - цыплёнок, «вось» - «лось».

Акустическая дисграфия

Причиной возникновения этого является нарушение дифференциации, распознавания близких звуков речи, при этом произношение звуков является нормальным.

Характерные ошибки:

- Замена букв, соответствующих фонетически близким звукам:
 - свистящие-шипящие (САПКА – ШАПКА)
 - звонкие- глухие (ТЫМ - ДЫМ)
 - аффрикаты (Ч-Щ; Ч-ТЬ; Ц-Т; Ц-С и т.д.).
 - лабиализованные гласные(О – У; Е -Ю)
(«тОча» - туча)
 - соноры (Р – Л; й – Ль)
- Неправильное обозначении мягкости согласных на письме: "письмо", "лубит", "больит" и т.д.

Упражнения для профилактики и устранения акустической дисграфии:

1. Записать только гласные из слова, предложения.
2. Записать только те буквы, звуки которых граничат с заданным звуком (*слон: л-н; дубок: б-к; гнездо: д-*).
3. Повторение звукового ряда с оппозиционными звуками.
4. Повторение слогового ряда с оппозиционными звуками: *са-ша-са, ла-ля-ла, ба-ба-па-па*.
5. Прочитай слова, найди в них букву «ю», скажи, где она стоит: в начале слова или в конце (*юрта, каюта, убираю*).
6. Прочитай слова, найди в них букву «е», скажи, где она стоит: в начале слова, в середине или в конце (*поездка, ежевика, учение*).
7. Придумай слова с твердыми и мягкими звуками [т] [д]. (Такие же упражнения применяются для всех пар согласных).
8. Прочитай слова: *поезд, самолет, самокат, пароход*. Скажи, какое лишнее по смыслу? (Правильно, «*самокат*»). А теперь скажи, в каком слове есть мягкий звук? (Правильно, это слово «*самолет*»).

Оптическая дисграфия

- Причина возникновения – несформированность зрительно-пространственных функций: зрительного гнозиса, зрительного анализа и синтеза, пространственных представлений

Характерные ошибки:

- замена букв, состоящего из одного количества одинаковых элементов:
не дописывание элементов букв: «и» вместо «ш»; «ш» - «щ»; «л»- «м»; «х» - «ж», «и» - «у»
- добавление лишних элементов «ш» вместо «и»; четыре палочки у «ш» или «щ».
- Замена похожих, но по-разному расположенных в пространстве элементов (*В - Д, Б - Д, Ш - Т и т. д.*);
- «зеркальное» изображение букв. (*З-Е*).

Упражнения для профилактики и устранения оптической дисграфии

1. Складывание букв из составляющих их элементов; «переделка» одной буквы в другую (например, «И» в «Ш», «Ц»; «В» в «Д»; «П» в «Т» и т.д.);
2. Лепка смешиваемых букв из пластилина;
3. Письмо смешиваемых букв в воздухе;
4. Вырезание букв из картона или бумаги;
5. Обводка контуров букв;
6. Узнавание букв, наложенных друг на друга;
7. Узнавание букв, написанных разными шрифтами (печатные, рукописные, заглавные, строчные);

8. Узнавание букв по их верхней или нижней половине («домысливание»);

9. Письмо смешиваемых или неправильно изображаемых ребёнком букв под диктовку (на заключительных этапах работы).

10. Дополнение недостающего элемента в букве (по образцу и без).

11. Нахождение правильно изображённой буквы среди других.

12. Определение количества указанной буквы в различных пространственных положениях.

13. Нахождение букв, перечёркнутых дополнительными линиями.

14. Выделить буквы, наложенные друг на друга.

Дисграфия на почве нарушения звукового анализа и синтеза.

- Механизмом этого вида дисграфии является нарушение следующих форм языкового анализа и синтеза: анализа предложений на слова, слогового и фонематического анализа и синтеза.

Характерные ошибки:

- пропуски букв и слогов;
- перестановка букв и (или) слогов;
- недописывание слов;
- написание лишних букв в слове (бывает, когда ребенок, проговаривая при письме, очень долго "поет звук");
- повторение букв и (или) слогов;
- контоминация - в одном слове слоги разных слов;
- слитное написание предлогов, отдельное написание приставок ("*настоле*", "*на ступила*").

Игры и игровые упражнения на формирование навыков звукобуквенного анализа и синтеза

1. Детям предлагается прочитать слова и найти другие слова, которые «прячутся» в них (*бусы, гроза, чайник, снегирь*).
2. Заменить подчёркнутую букву, чтобы получилось новое слово: *лист (лифт), корона (ворона), город (горох)*.
3. Вставка букв в слова.
Вставить разные гласные, чтобы слова не повторялись: *Л_ПА, Л_ПА, Л_ПА*. Вставить разные согласные, чтобы слова не повторялись: *_ОДА, О_ДА, О_ДА*.
4. Добавить букву, чтобы получилось новое слово: *кот(р) - крот, стол(в) - ствол*.

5. Прочитать 4 слова (столбик).

Назвать буквы, которые пропущены в каждом из них.

__руг	д__озд	__венит	__стреча
д__уг	др__зд	з__енит	вс__реча
др__г	дро__д	звен__т	вст__еча
дру__	дроз__	звени__	встр__ча

6. Восстановить слово, добавив одну или несколько гласных: *лст, грз, грд, брбн.*

7. Работа со слогами

Последовательная запись слогов. Определение пропущенного слога (*--буз, лод--, ка---даш*).

Составление слова из слогов, данных в беспорядке (*па, кру*). Нахождение лишнего слога в слове (*ли-гав-са*).

8. Составление слов из букв

Задание, развивающее навыки звукобуквенного синтеза.

Может предлагаться как со зрительными опорами, так и без них.

Использование кроссвордов или их элементов позволит ребенку проверить: не пропустил ли он букву (в этом случае останется пустая клетка).

Можно выполнить, подобное задание отгадав загадку.
Слово-отгадка составляется из букв. Например: *Не видна на грядке, играет с нами в прятки. (п, р, е, а, к)*

Аграмматическая дисграфия.

- Причина возникновения – недоразвитие лексико-грамматического строя речи. Несформированность морфологических и синтаксических обобщений.

Это выражается в неправильном согласовании и управлении

Характерные ошибки:

Проявляются – в виде *аграмматизмов*.

- неправильное употреблении предлогов, рода, числа;
- пропуск членов предложения;
- нарушение последовательности слов в предложении;
- нарушение смысловых связей в предложении и между предложениями;
- нарушение согласования («бела дом») ("красивый сумка", "веселые день");

- на уровне слова: замена префиксов, суффиксов (*захлестнула -«нахлестнула»*), (*козлята – «козлёнки»*);
- нарушение падежных окончаний (*«много деревьев»*);
- нарушение предложных конструкций (*под столом – «на столом»*);
- изменение падежа местоимений (*около него - «около ним»*);
- числа существительных (*«дети бежит»*).
- персеверации (застревание).
«За зомом росла мамина». (За домом росла малина).

Пути коррекции аграмматической дисграфии:

Развитие лексико-грамматического строя речи.

1. Уточнение и обогащение словаря:

- -подобрать синонимы, антонимы;
- -подобрать глагол, прилагательное к существительному;
- -образовывать прилагательное от существительного;
- -образовывать глаголы с различными приставками.

2. Словообразование и словоизменение.

Согласование различных частей речи в роде, числе и падеже.

-добавить существительное к глаголу, к прилагательному, к числительному;

- -вставить пропущенное слово или предлог в предложение;
- -найди общую часть в однокоренных словах;
- -впиши приставку, окончание;
- -изменить часть слова (приставку, суффикс, окончание);

• 3. Формирование структуры предложения:

- -составление графической схемы предложения;
- -изменение порядка слов в предложении;
- -изменить одно слово в предложении;
- -дополнить предложение /распространить второстепенными членами/;
- -увеличивать предложение по одному слову;
- -считать слова в предложении. Назвать 2, 3, 5 и т.д. слово в предложении;
- -сократить предложение по одному слову;
- -составить из данных слов предложение.

Смешанная форма дисграфии

- это несформированность не одной, а сразу двух или нескольких операций письма, что значительно усложняет общую картину письма.

Упражнения, которые помогут в преодолении дисграфии

- Упражнение «Короткие диктанты карандашом»
Ошибки не исправляйте в тексте, а только пометьте на полях. Затем дайте тетрадь на исправление ребенку.
- Упражнение "Пропущенные буквы"
Выполняя это упражнение, предлагается пользоваться текстом-подсказкой, где все пропущенные буквы на своих местах. Упражнение развивает внимание и уверенность навыка письма.
- Упражнение "Пишем вслух"

Чрезвычайно важный и ничем не заменимый прием: всё, что пишется, проговаривается пишущим вслух в момент написания и так, как оно пишется, с подчеркиванием, выделением «слабых долей». (под "слабыми долями" здесь подразумеваются звуки, которым при произнесении в беглой речи, говорящий уделяет наименьшее внимание)
Пример: "НА стОле стОЯл куВшин С мОлОком".

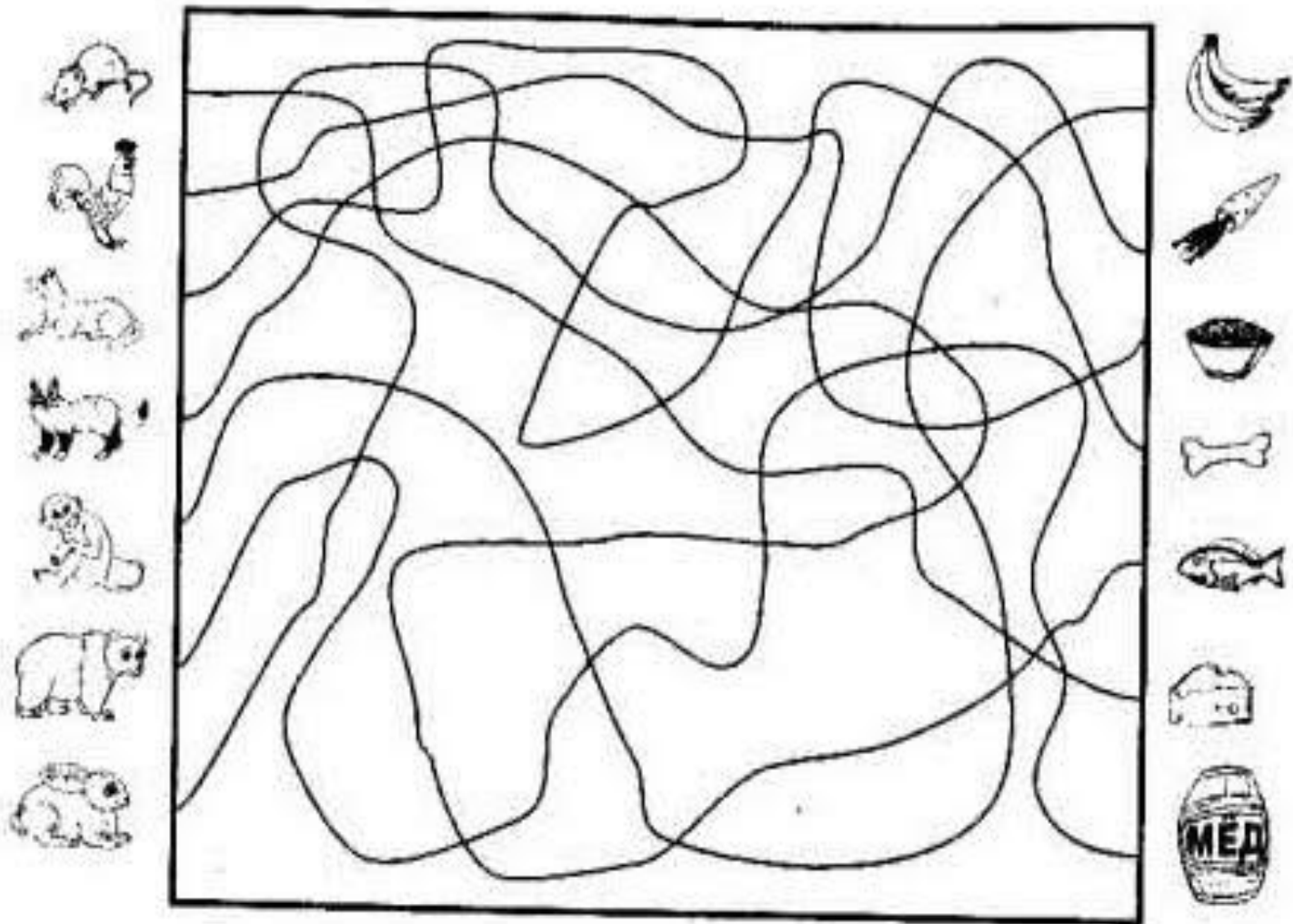
- *Упражнение "Корректурная правка"*

Нужна книга, с достаточно крупным (не мелким) шрифтом или газета. Ученик каждый день в течение пяти (не больше) минут работает над следующим заданием: Зачеркивает, подчеркивает, обводит в сплошном тексте заданные буквы, начиная с одной буквы гласной, с переходом на согласные и продолжая с различными заданиями (давать парные согласные, а также те, в произношении которых или в их различии у ребенка имеются проблемы. Например: р – л, с – ш и т.д.) Внимание! Лучше, если текст не будет прочитан и будет непонятен ребенку. Все внимание необходимо сконцентрировать на нахождении заданного облика буквы, одной или двух, - и работать только с ними. Через 2–2,5 месяца таких упражнений (но при условии – ежедневно и не более 5 мин) улучшается качество письма.

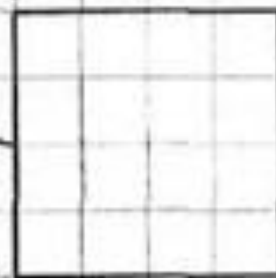
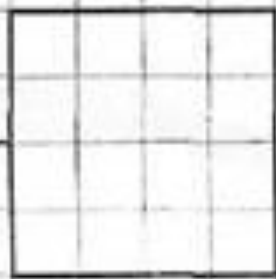
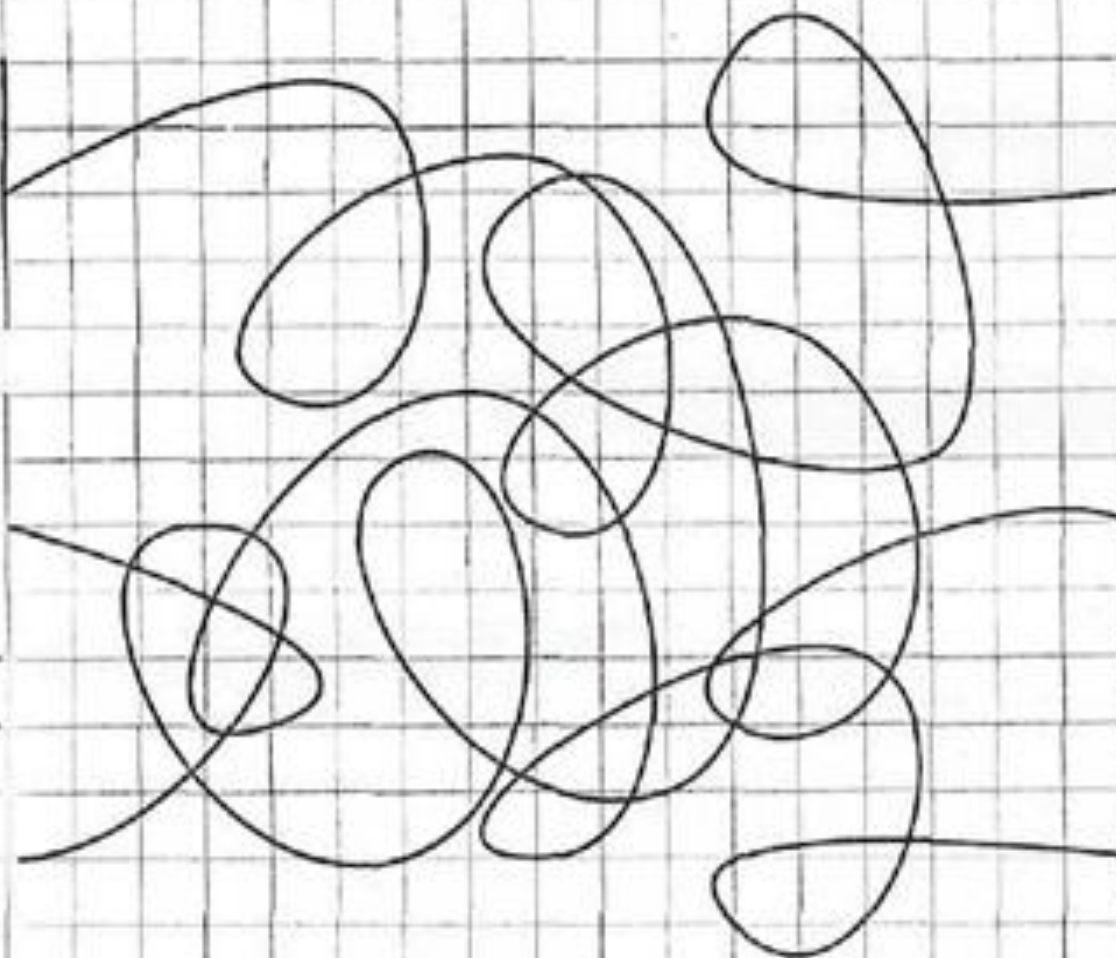
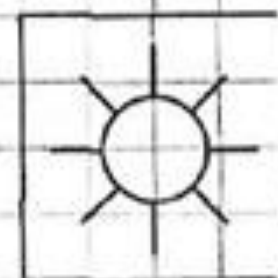
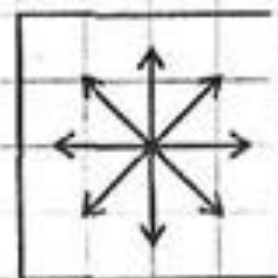
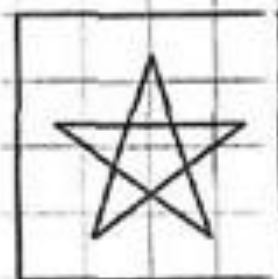
Упражнение «Лабиринт»

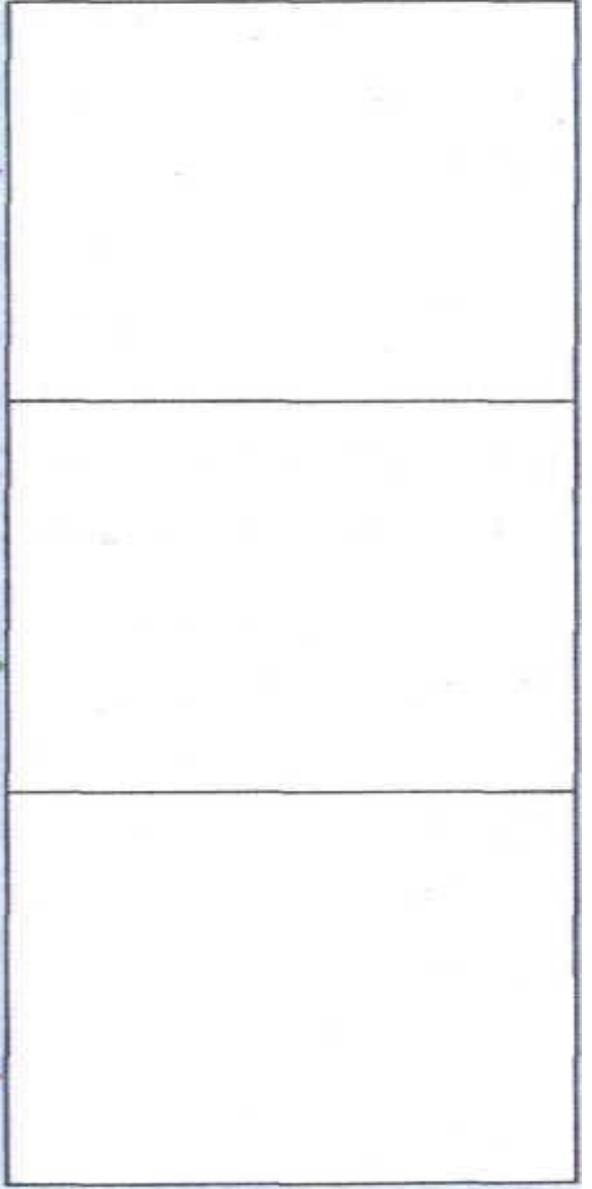
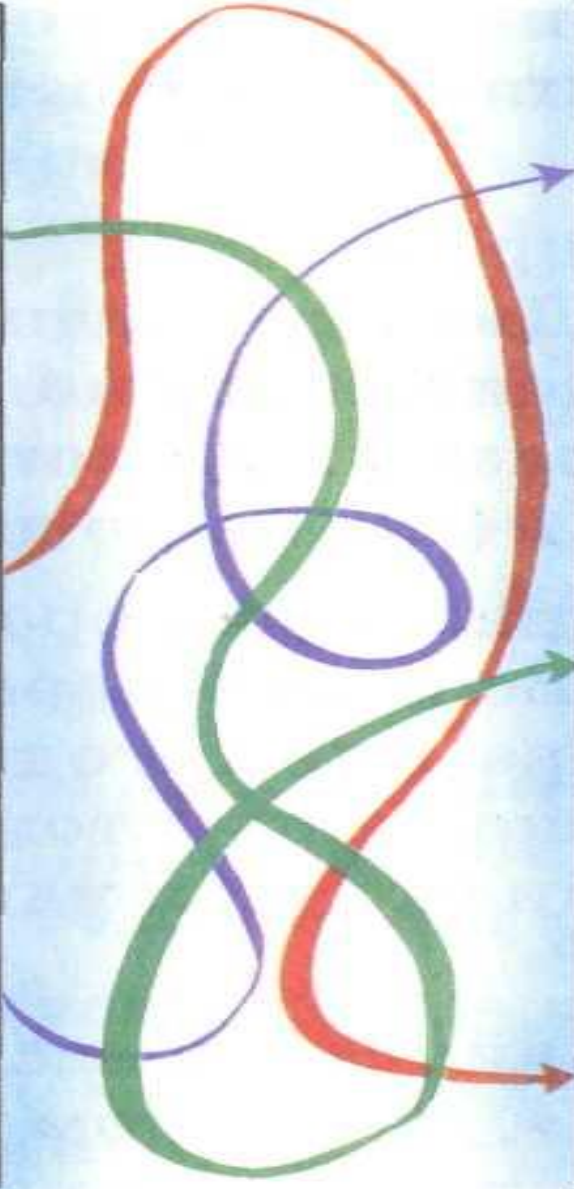
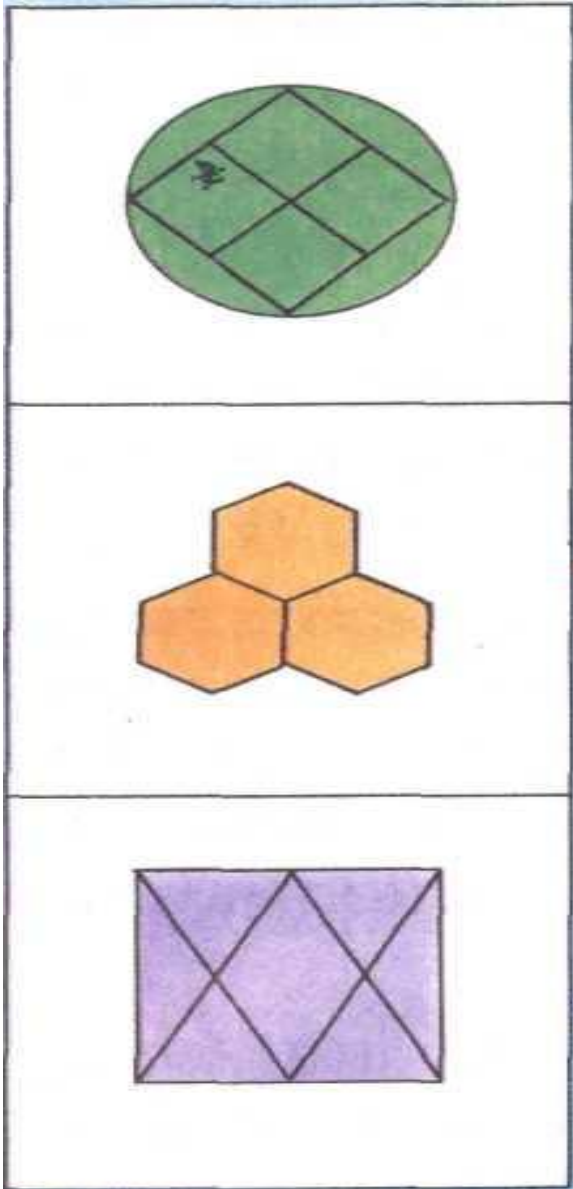
- Лабиринты хорошо развивают крупную моторику (движения руки и предплечья), внимание, безотрывную линию. Следите, чтобы ребенок изменял положение руки, а не листа бумаги

«Соедини зверушек со своим любимым лакомством»



Перенеси каждую фигуру на новое место:





«Помоги Деду Морозу добраться до дому»



Наиболее часто встречающиеся ошибки в письменных работах детей, которые свидетельствуют о том, что ребёнку нужна помощь:

- ✓ Пропуск букв и слогов (*моко – молоко, комата, всят*).
- ✓ Не дописывание слов (*сосн-сосна*).
- ✓ Перестановка букв, слогов (*мотолок*).
- ✓ Слитное написание слов в предложении (*Мыкупались в море*).
- ✓ Орфографические ошибки при знании правил (*снига, лыжы*).
- ✓ Замена букв (*сапка, шираф*).
- ✓ Зеркальное написание букв

Списывание «В лагере».

Это наш лагерь. Около него большая роща.
Мы часто ходим в рощу. В роще много грибов.
Мы очень любим собирать белые грибы.

Диктант «Осень».

Серая и холодная осень. Чаще льёт дождь.
Уныло в поле воет ветер. Чуткая тишина в
осеннем лесу.

Рекомендации:

- ✓ Не торопите неуспешного ребёнка. Если он не успевает со всеми, дайте задание на карточке.
- ✓ Постарайтесь сделать так, чтобы он не демонстрировал свою несостоятельность при детях.
- ✓ Такие дети обязательно должны побывать в «ситуации успеха».
- ✓ Введите поощрительную систему за хорошо написанную работу: положительные эмоции – важный стимул для «питания» функций.
- ✓ Попробуйте оценивать ребёнка не только с точки зрения успеваемости: такой подход положительно отразится на его самооценке

- **Какую помощь Вы можете оказать ребенку, допускающему логопедические ошибки?**

Выходы:

- натаскивание
- отправить к репетитору
- проигнорировать
- поиск и изучение специальной литературы
- овладение логопедическими приемами

Список использованной литературы:

- Дмитриев С.Д, Дмитриев В.С. Занимательная коррекция письменной речи. Сборник упражнений. – М., 2005.
- Дорофеева Г. В.Пишем без ошибок. Издательство « Эксмо-Пресс», 2013 г.
- Ефименкова Л.Н. «Коррекция устной и письменной речи учащихся начальных классов» – М. «Просвещение», 2001 г.
- Ильин М.И. Учимся писать грамотно. Издательство. «Литера», 2010 г.
- Иншакова О.Б.Письмо и чтение: трудности обучения и коррекция. – М. – Воронеж, 2001.
- Корнев А.Н. «Нарушение чтения и письма у детей». – С-Петербург, И.Д «МиМ», 1997 г.
- Лалаева Р.И., Венедиктова Л.В. «Диагностика и коррекция нарушений письма у младших школьников.» – С.-Петербург, Союз, 2001 г.
- Парамонова Л.Г.Предупреждение и устранение дисграфии у детей. СПб, Лен. Изд-во «Союз». 2001г.
- Садовникова И.Н. «Нарушение письменной речи и их преодоление у младших школьников. М. Владос.1997.
- Ястребова А.В, Бессонова Т.П. Обучаем читать и писать без ошибок: Комплекс упражнений для работы учителей-логопедов с младшими школьниками по предупреждению и коррекции недостатков чтения и письма. – М., 2007.

Спасибо за внимание!

