

ГБОУ Школа №657  
дошкольное отделение

# Семинар-практикум «Развитие детской инициативы в ИГРОВОЙ деятельности»





Мнение каждого важно



Не критиковать, все имеют право на ошибку



Мыслью по дереву не растекаться



Когда один говорит, остальные слушают



# ИНИЦИАТИВА

Позволим детям упиваться радостью утра и верить. Именно так хочет ребенок. Ему не жаль времени на сказку, на беседу с собакой, на игру в мяч, на подробное рассматривание картинки, на перерисовку буквы, и все это любовно. Он прав.

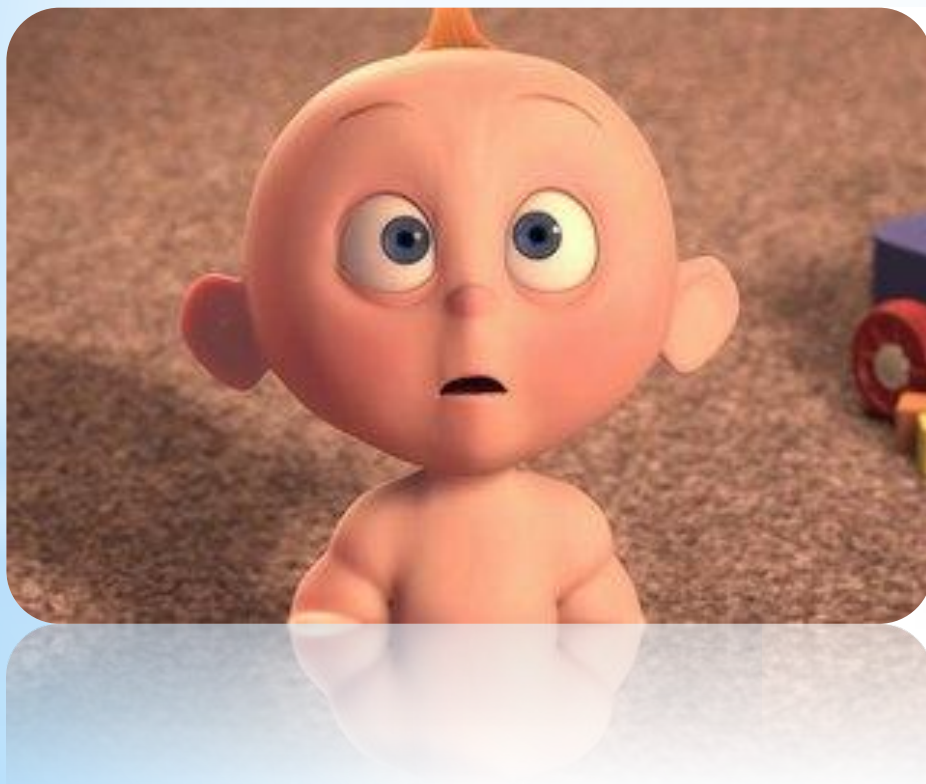
Я. Корчак



ФГОС ДО в основу программы ставит конструирование социальной ситуации, которая способствует поддержке индивидуальности и детской инициативы каждого ребенка.

Создавать условия для свободного выбора детьми различных видов деятельности, форм совместности, а также для принятия ими решений, выражения своих чувств и мыслей.

# ИНИЦИАТИВНЫЙ РЕБЕНОК– ЧТО ЭТО ЗНАЧИТ?



# ЧЕРТЫ ИНИЦИАТИВНОЙ ЛИЧНОСТИ



**ДОШКОЛЬНИК – ЭТО ПРЕЖДЕ ВСЕГО  
ДЕЯТЕЛЬ,  
СТРЕМЯЩИЙСЯ САМОСТОЯТЕЛЬНО  
ПОЗНАВАТЬ  
И ПРЕОБРАЗОВАВАТЬ МИР ЗА СЧЕТ  
ВОЗНИКАЮЩИХ РАЗНООБРАЗНЫХ**

**ИНИЦИАТИВЫ В РЕШЕНИИ ПОСТОЯННЫХ ЗАДАЧ**



**ПРОЕКТНАЯ**

**ТРУДОВАЯ**

**Развитие детской  
инициативы в  
разных**

**деятел**

**ИГРОВАЯ**

**ТВОРЧЕСКАЯ**



Ведущая  
деятельность

игра

серьёзную



# ЭТАПЫ СЮЖЕТНО-РОЛЕВОЙ ИГРЫ

**2-3  
ГОДА**

**СЮЖЕТНО-  
ОТОБРАЗИТЕЛЬНАЯ ИГРА**  
(формирование условных  
игровых действий)

**3-5  
ЛЕТ**

**НАЧАЛЬНЫЙ ЭТАП СЮЖЕТНО-  
РОЛЕВОЙ ИГРЫ** (формирование  
ролевого поведения)

**5-7  
ЛЕТ**

**ХОРОШО РАЗВИТАЯ СЮЖЕТНО-  
РОЛЕВАЯ ИГРА** (формирование  
умений строить сложные сюжеты)

# Строение сюжета игры

**2-3  
ГОДА**

«Однотемные»,  
«однопersonажные» сюжеты  
игры как смысловая цепочка  
действий

**3-5  
лет**

«Многopersonажный» сюжет как  
система взаимосвязанных  
ролей, который развёртывается  
через взаимодействие одного  
персонажа с другими

**5-7  
лет**

Многотемные» сюжеты,  
предполагающие  
комбинирование разнообразных  
событий, выстраивание новых  
событийных рядов.

# УРОВНИ УМЕНИЙ ДЕТЕЙ В СЮЖЕТНО-РОЛЕВОЙ ИГРЫ

2 – 3 года. Условные действия с игрушками и предметами-заместителями, выстраивая их в простейшую смысловую цепочку, вступая в кратковременное взаимодействие со сверстниками

3 – 5 лет. Умение принимать и последовательно менять игровые роли, реализовывать их через действия с предметами и ролевую речь, вступая в ролевое взаимодействие с партнёром-сверстником.

5 – 7 лет. Умение развёртывать в игре разнообразие по последовательности событий, комбинируя их согласно своему замыслу и замыслам 2- 3 партнёров – сверстников. Реализовывать события через ролевые взаимодействия и предметные действия.

# Интервью



# Действия воспитателей

## 2-3 года

Играя с ребенком, комментирует свои действия, поясняет их смысл и предполагает смысл действий ребенка.

На короткое время подключается к действию ребенка, поддерживая комментариями условно-игровое действие, возникшее у малыша, помогая ему тем самым осознать смысл собственного действия.

В совместной игре делает акцент на словесном обозначении для малыша смысла игровой ситуации и действий с предметами.

# Действия воспитателей

## 3-5 лет

Играя с детьми, всегда обозначает словом принимаемую на себя роль и роль партнера. Стимулирует ребенка к такому обозначению. Переходя к новой роли, акцентирует этот момент.

Выделяет в игре специфику ролевых действий, направляя основное внимание партнеров на общий смысл роли и ролевого взаимодействия через активное использование ролевого диалога.

Использует в игре с детьми преимущественно парные, взаимодополнительные роли. Постепенно увеличивает число ролей за счет развертывания сюжета в процессе самой игры.

# Действия воспитателей

## 5-7 лет

Использует такие формы и типы игр, где согласованное развертывание нового сюжета осуществляется в чисто речевом плане.

Участвует вместе с детьми в предварительном периоде их самостоятельной игры, предлагая каждому высказать свои предложения по поводу развития сюжета. Предоставляет детям возможность использовать в качестве основы игры намеченные ранее события.

Учит согласовывать замыслы в процессе игры в небольшой подгруппе; акцентирует внимание на комбинирование и согласование разнообразных сюжетных событий.



# Принципы организации сюжетной игры

1. Воспитатель должен играть вместе с детьми (позиция «играющий партнер»)
2. Воспитатель должен играть с детьми на протяжении всего дошкольного детства
3. На каждом этапе дошкольного детства формировать игровые умения, ориентируя ребенка на осуществление игрового действия и пояснение его смысла партнеру по игре.

# Резюме

На каждом возрастном этапе педагогический процесс по отношению к игре должен быть **двучастным**, состоящим из ситуации **формирования игровых умений в совместной игре взрослого с детьми**, где взрослый – «играющий партнер», **и самостоятельной детской игры**, в которую взрослый непосредственно не включается, а лишь обеспечивает условия для нее.

Скажи мне, и я забуду

Покажи мне, и я запомню

Позволь мне сделать,

И ЭТО СТАНЕТ МОИМ НАВСЕГДА

**Благодарим за внимание**