

# Развивающие ТЕХНОЛОГИИ В ЛОГОПЕДИИ

**Автор**  
**старший воспитатель МБДОУ ДС КВ №36**  
**Шевченко Ольга Анатольевна**

**Май 2016 г.**

1. ТЕХНОЛОГИИ РАЗВИТИЯ МЕЛКОЙ  
МОТОРИКИ

2. -/-/-/-/-/ АРТИКУЛЯЦИОННОЙ МОТОРИКИ

3. -/-/-/-/-/ ФОНЕМАТИЧЕСКОГО СЛУХА

4. -/-/-/-/-/ РЕЧЕВОГО ДЫХАНИЯ И ГОЛОСА

5. -/-/-/-/-/ ЛЕКСИКО-  
ГРАММАТИЧЕСКИХ  
КОМПОНЕНТОВ РЕЧИ

6. -/-/-/-/-/ СВЯЗНОЙ РЕЧИ

# Технологии развития лексико-грамматических компонентов речи

Работа данного раздела осуществляется по следующим направлениям:

СЛОВАРЬ

ГРАММАТИЧ.  
ЗНАЧЕНИЕ  
СЛОВА

ЗНАЧЕНИЕ  
СЛОВА

СЛОВООБР  
А-  
ЗОВАНИЕ

СЕМАНТИК  
А



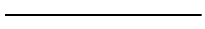


СВЯЗЬ  
СЛОВ

# «Синквейн»

## Правила составления синквейна:

- 1) первая строка – одно слово (сущ.), отражающее главную идею;
- 2) вторая строка – два слова (прилаг.), описывающие основную мысль;
- 3) третья строка – три слова (глагол.), обозначающие действия в рамках темы;
- 4) четвертая строка – фраза из нескольких слов, показывающая отношение к теме;
- 5) Пятая строка – слова, связанные с первым, отражающие сущность темы.

# Примеры «синквейна»

- 1-я строка - **Дождь**
- 2-я строка –  
- 3-я строка -   
- 4-я строка – **фраза, предложение...**
- 5-я строка – **слова, связанные по смыслу с первым, допустима ассоциативная связь.**

# ТИПОВЫЕ ПРИЕМЫ ФАНТАЗИРОВАНИЯ

**Сколько значений у предмета?**

*(найти как можно больше вариантов нетрадиционного, но при этом РЕАЛЬНОГО использования этого предмета)*

**ГАЗЕТА**

**КАРТОННАЯ КОРОБКА**

**КИРПИЧ**

# «Методы дивергентного речевого развития»

## Основные требования:

1. Найти проблему, имеющую множество правильных решений.
2. Поощрять детей, которым приходят в голову пусть даже «дикие», «сумасшедшие» мысли.
3. Ценить не качество ответов, а их количество.
4. Воздержаться от критики и оценки идей, пока они не перестанут поступать.

# «Метод креативного речевого моделирования»

□ Что общее у...

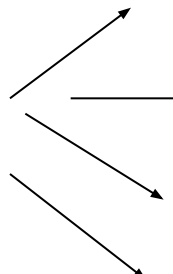
**ЛОПАТЫ И СКОВОРОДЫ**

**СТАДИОНА И СЛОНА**



# «Аналогии Синектика»

**1) прямая аналогия** (простое сравнение двух объектов и поиск общего между ними):

платье похоже на    
листву деревьев  
стог сена  
доспехи рыцаря  
оперение птицы

**2) личная аналогия (эмпатия):**

Ты – рыбка из аквариума. Расскажи, что ты думаешь о членах семьи, живущих в этом доме...

### 3) фантастическая аналогия

- Что произойдет, если у человека на время удлинится нос?
- Придумай органы чувств, которых нет у человека, но могли бы быть...
- Ты- обувная щетка. С кем ты дружишь? Кого недолюбливаешь?

# «Морфологический анализ» (или «морфологический ящик»)

Действующие лица	Вид деятельности	Объект деятельности
кошка	ЛОВИТ	мышей
официант	разносит	мороженое
комар	кусает	медведя

# Упражнение



- ▣ Переключение каждые 40 секунд

# «Технологии развития связной речи»

- **Последовательность работы по данному направлению (разработана Т. А. Ткаченко)**
- 1. ...демонстрируемое действие...
- 2. ... по следам демонстрируемого действия...
- 3. ...серия картинок...
- 4....серия картинок...
- 5. ...сюжетная картина...
- 6....сюжетная картина...

1.

# Метод фокальных объектов.

## Упражнение №1. «УЛИЦА»

На основании отстраненных объектов придумать  
НОВУЮ УЛИЦУ.

БУМАГА  
(какая?)

.....

.....

ЖУК  
(какой?)

.....

.....

МОЛОКО  
(какое?)

.....

.....

## Упражнение № 2 «Машина».

По исходным данным отстраненных объектов  
придумать новую машину.

**ДОМ**

(какой?)

Многоэтажный

Каменный

Уютный

**БАБОЧКА**

(какая?)

легкая

крылатая

цветная

**ХЛЕБ**

(какой?)

вкусный

мягкий

хрустящий

## Упражнение № 3 «Профессия»

По исходным данным отстраненных объектов придумать новую профессию.

**Слон**

**большой  
сильный**

**Дождь**

**проливной  
весенний**



# «Цепочка противоречий»

Задан факт или явление

\* *Хорошо, что.....*

\* *Это плохо, потому что*

# Простейшие приемы фантазирования

- ▣ Упражнение «Робинзон Крузо»;
- ▣ Посмотреть на мир чужими глазами;
- ▣ Составление рассказа, используя заданную концовку;

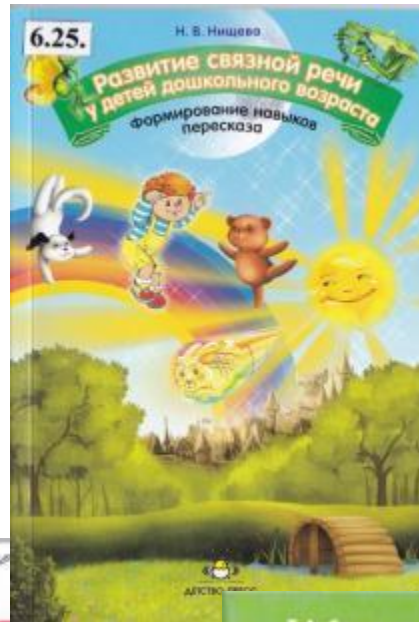
# Давайте улыбнемся!

Сравните эти профессии.  
Что в них общего?

**ШОФЕР**

**ВОСПИТАТЕЛЬ**

# Используемая литература



# **Уважаемые коллеги!**

**Пусть каждая минута  
творческого поиска приносит  
вам радость,  
профессиональную  
удовлетворенность  
и уверенность  
в бесценности  
вашего труда!**