

Развивающие ТЕХНОЛОГИИ В ЛОГОПЕДИИ

Автор
старший воспитатель МБДОУ ДС КВ №36
Шевченко Ольга Анатольевна

Май 2016 г.

1. ТЕХНОЛОГИИ РАЗВИТИЯ МЕЛКОЙ
МОТОРИКИ

2. -/-/-/-/-/ АРТИКУЛЯЦИОННОЙ МОТОРИКИ

3. -/-/-/-/-/ ФОНЕМАТИЧЕСКОГО СЛУХА

4. -/-/-/-/-/ РЕЧЕВОГО ДЫХАНИЯ И ГОЛОСА

5. -/-/-/-/-/ ЛЕКСИКО-
ГРАММАТИЧЕСКИХ
КОМПОНЕНТОВ РЕЧИ

6. -/-/-/-/-/ СВЯЗНОЙ РЕЧИ

Технологии развития лексико-грамматических компонентов речи

Работа данного раздела осуществляется по следующим направлениям:

СЛОВАРЬ

ГРАММАТИЧ.
ЗНАЧЕНИЕ
СЛОВА

ЗНАЧЕНИЕ
СЛОВА

СЛОВООБР
А-
ЗОВАНИЕ

СЕМАНТИК
А

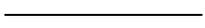
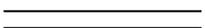
СВЯЗЬ
СЛОВ

«Синквейн»

Правила составления синквейна:

- 1) первая строка – одно слово (сущ.), отражающее главную идею;
- 2) вторая строка – два слова (прилаг.), описывающие основную мысль;
- 3) третья строка – три слова (глагол.), обозначающие действия в рамках темы;
- 4) четвертая строка – фраза из нескольких слов, показывающая отношение к теме;
- 5) Пятая строка – слова, связанные с первым, отражающие сущность темы.

Примеры «синквейна»

- 1-я строка - **Дождь**
- 2-я строка –  
- 3-я строка -   
- 4-я строка – фраза, предложение...
- 5-я строка – слова, связанные по смыслу с первым, допустима ассоциативная связь.

ТИПОВЫЕ ПРИЕМЫ ФАНТАЗИРОВАНИЯ

Сколько значений у предмета?

(найти как можно больше вариантов нетрадиционного, но при этом РЕАЛЬНОГО использования этого предмета)

ГАЗЕТА

КАРТОННАЯ КОРОБКА

КИРПИЧ

«Методы дивергентного речевого развития»

Основные требования:

1. Найти проблему, имеющую множество правильных решений.
2. Поощрять детей, которым приходят в голову пусть даже «дикие», «сумасшедшие» мысли.
3. Ценить не качество ответов, а их количество.
4. Воздержаться от критики и оценки идей, пока они не перестанут поступать.

«Метод креативного речевого моделирования»

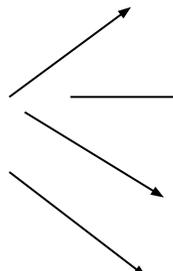
□ **Что общее у...**

ЛОПАТЫ И СКОВОРОДЫ

СТАДИОНА И СЛОНА

«Аналогии Синектика»

1) прямая аналогия (простое сравнение двух объектов и поиск общего между ними):

платье похоже на 
листву деревьев
стог сена
доспехи рыцаря
оперение птицы

2) личная аналогия (эмпатия):

Ты – рыбка из аквариума. Расскажи, что ты думаешь о членах семьи, живущих в этом доме...

3) фантастическая аналогия

- Что произойдет, если у человека на время удлинится нос?
- Придумай органы чувств, которых нет у человека, но могли бы быть...
- Ты- обувная щетка. С кем ты дружишь? Кого недолюбливаешь?

«Морфологический анализ» (или «морфологический ящик»)

Действующие лица	Вид деятельности	Объект деятельности
кошка	ЛОВИТ	мышей
официант	разносит	мороженое
комар	кусает	медведя

Упражнение



- ▣ Переключение каждые 40 секунд

«Технологии развития связной речи»

- **Последовательность работы по данному направлению (разработана Т. А. Ткаченко)**
- 1. ...демонстрируемое действие...
- 2. ... по следам демонстрируемого действия...
- 3. ...серия картинок...
- 4....серия картинок...
- 5. ...сюжетная картина...
- 6....сюжетная картина...

1.

Метод фокальных объектов.

Упражнение №1. «УЛИЦА»

На основании отстраненных объектов придумать
НОВУЮ улицу.

БУМАГА
(какая?)

.....

.....

ЖУК
(какой?)

.....

.....

МОЛОКО
(какое?)

.....

.....

Упражнение № 2 «Машина».

По исходным данным отстраненных объектов
придумать новую машину.

ДОМ

(какой?)

Многоэтажный

Каменный

Уютный

БАБОЧКА

(какая?)

легкая

крылатая

цветная

ХЛЕБ

(какой?)

вкусный

мягкий

хрустящий

Упражнение № 3 «Профессия»

По исходным данным отстраненных объектов придумать новую профессию.

Слон

**большой
сильный**

Дождь

**проливной
весенний**

«Цепочка противоречий»

Задан факт или явление

* *Хорошо, что.....*

* *Это плохо, потому что*

Простейшие приемы фантазирования

- ▣ Упражнение «Робинзон Крузо»;
- ▣ Посмотреть на мир чужими глазами;
- ▣ Составление рассказа, используя заданную концовку;

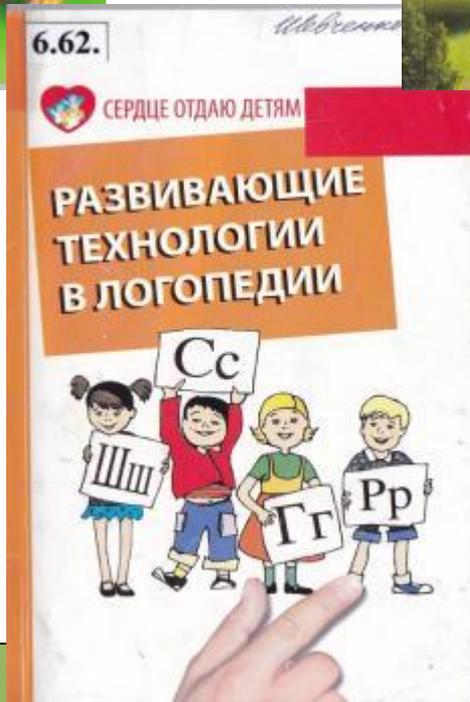
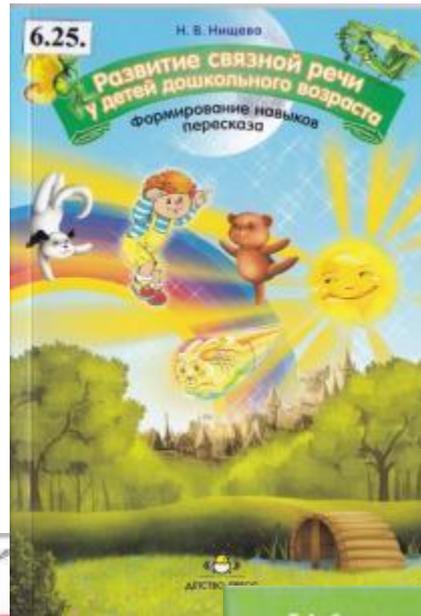
Давайте улыбнемся!

Сравните эти профессии.
Что в них общего?

ШОФЕР

ВОСПИТАТЕЛЬ

Используемая литература



Уважаемые коллеги!

**Пусть каждая минута
творческого поиска приносит
вам радость,
профессиональную
удовлетворенность
и уверенность
в бесценности
вашего труда!**