

**Семинар-практикум
«Методика применения
артикуляционной и
дыхательной гимнастики»**

Учитель- логопед Ершова Полина Геннадьевна.

Задачи семинара:

- повышение профессиональной компетенции воспитателей в вопросе применения специальных логопедических приёмов с целью профилактики возникновения и коррекции речевых нарушений у детей дошкольного возраста;
- формирование знаний по применению артикуляционной и дыхательной гимнастики на практике.

Хорошая речь-яркий
показатель всестороннего
— развития ребёнка и —
подготовленности его к
школе.

60% от всех детей дошкольного
возраста имеют речевые
недостатки (недостатки
звукопроизношения)

Исключение составляют дети до 5 лет с нормой
возрастного или физиологического
косноязычия, после 5 лет- наступает патология.

И только 40% детей, идущих в школу, имеют
чистую, хорошо развитую речь.

На частоту речи влияют факторы:

- Речевой слух;
- Речевое внимание;
- Речевое дыхание;
- Голосовой и речевой аппарат.

Поэтому с целью профилактики возникновения речевых нарушений, их коррекции, начиная с младшего дошкольного возраста, необходимо применять в работе игры и упражнения, направленные на развитие слуха, дыхания и речевого аппарата.



Методика проведения артикуляционной и дыхательной гимнастики.

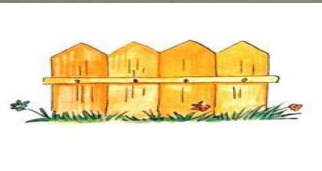
Цель АГ: выработка полноценных движений органов речи, необходимых для правильного произнесения звуков, подготовка речевого аппарата к речевым нагрузкам.



«**Лягушечка/хоботок**» Попеременно растягивать губы в улыбке и вытягивать в трубочку.



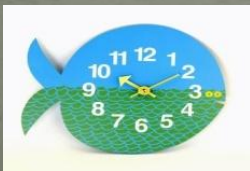
«**Лопаточка**» Рот открыт, широкий расслабленный язык лежит на нижней губе. Удерживать положение.



«**Заборчик**» Улыбнуться, показать сомкнутые зубы. Удерживать положение.



«**Качели**» Рот открыт, кончик языка поднимать к верхним и опускать к нижним зубам.



«**Часики**» Рот приоткрыт, губы в улыбке. Кончик узкого языка передвигать из левого угла рта в правый.

- Для процесса говорение необходимо дифференцированное развитие более мелких мышц. Точность, сила и дифференцированность этих движений развиваются у ребенка постепенно на протяжении всего дошкольного детства. Этому способствует система упражнений, направленных на развитие моторики органов артикуляции.
- Упражнения бывают статические (неподвижные), направленные на удержание определенного положения губ, языка: чашечка, трубочка... и динамические (подвижные): лошадка, часики, качели... - требуют ритмичного повтора движений, координации движений и переключаемости.

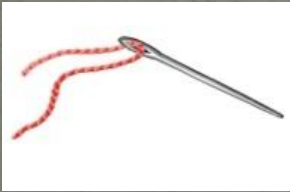
Организация проведения артикуляционной гимнастики

- Проводить артикуляционную гимнастику нужно ежедневно, чтобы вырабатываемые у детей навыки закреплялись. Лучше выполнять упражнения 3-4 раза в день по 3-5 минут. Не следует предлагать детям более 2-3 упражнений за раз – разбиваем комплекс на весь день.
- Из выполняемых двух-трех упражнений новым может быть только одно, второе и третье даются для повторения и закрепления.
- Комплекс упр. планируем на неделю. На следующей неделе хорошо выполняемое упр. заменяем другим, новым, и закрепляем его на протяжении всей второй неделе. Таким образом, дети каждую неделю знакомятся с новым упр. и отрабатывают его в артикуляционной гимнастике.
- В комплексе должны присутствовать 2-3 упр. статических и 2-3 упр. динамических. Начинают гимнастику со статических упражнений, они выполняются по 10-15 секунд (удержание артикуляционной позы в одном положении), далее переходят к динамическим.
- На первых занятиях упражнение повторяется 2-3 раза в связи с повышенной истощаемостью упражняемой мышцы, в дальнейшем каждое упражнение выполняется до 10-15 раз.

- При отборе упражнений для артикуляционной гимнастики надо соблюдать определенную последовательность, идти от простых упражнений к более сложным.
- Проводить их лучше эмоционально, в игровой форме. Каждое упр. имеет своё название, свой образ. Так ребенку легче запомнить движение. А, чтобы одно и то же движение дети не устали повторять длительное время, одному упражнению можно придумать несколько названий.
- Артикуляционную гимнастику выполняют сидя, так как в таком положении у ребенка прямая спина, тело не напряжено, руки и ноги находятся в спокойном положении.
- Ребенок должен хорошо видеть лицо взрослого, а также свое лицо, чтобы самостоятельно контролировать правильность выполнения упражнений. Поэтому ребенок и взрослый во время проведения артикуляционной гимнастики должны находиться перед настенным зеркалом. Также ребенок может воспользоваться небольшим ручным зеркалом (примерно 9x12 см), но тогда взрослый должен находиться напротив ребенка лицом к нему.



«**Чашечка**» Рот широко открыт. Передний и боковые края языка поднять вверх, изображая чашечку.



«**Иголочка**» Рот открыт. Язык высунуть далеко вперед, сделать его узким.



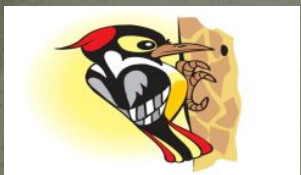
«**Кошка сердится**» Рот открыт. Кончик языка упирается в нижние зубы, спинка языка выгнута вверх.



«**Грибок**» Рот приоткрыть. Прижать широкий край языка всей плоскостью к небу. Открыть рот. Удерживать положение.



«**Лошадка**» Присосать язык к небу. Поцелкать языком.



«Дятел» Стучать кончиком языка за верхними зубами многократно и отчетливо, произнося звук Д-Д-Д.



«Чистим зубки» Рот закрыт. Вести язык круговыми движениями между губами и зубами.



«Гармошка» Рот раскрыт. Язык присосать к нёбу. Не отрывая язык от нёба, сильно оттягивать вниз нижнюю челюсть.



«Качели» Рот открыт. Напряжённым языком тянуться к носу и подбородку, либо к верхним и нижним зубам.



«Маляр» - Рот открыт. Широким кончиком языка, как кисточкой, ведём от верхних зубов до мягкого нёба.

В своей работе можно использовать пособия:

- «Гимнастика со Смешариками», пособие Е. С. Аищенко
- «Артикуляционная гимнастика для развития речи дошкольников»,
пособие Т. А. Куликовской
- «Артикуляционная гимнастика в стихах, и картинках», «Уроки правильной речи» Е. Косиновой;
- «Весёлая артикуляционная гимнастика» Н.В. Нищева;
- «Артикуляционно- пальчиковая гимнастика» О.И. Лазаренко;
- «Картотеки артикуляционной и дыхательной гимнастики, массажа и самомассажа» Л.П. Воронина, Н.А. Червякова;
- «Артикуляционная гимнастика для мальчиков» Н.А. Волошина;
- «Гимнастика для язычка и пальчиков для девочек и мальчиков» для детей 5-6 лет, О.И. Крупенчук;
- «Артикуляционная гимнастика в стихах и картинках» Т.А. Куликовская.

Дыхательная гимнастика.

Правильное дыхание очень важно для развития речи,
так как дыхательная система - это энергетическая база для речевой системы. Дыхание влияет на звукопроизношение, артикуляцию и голос.

Регулярные занятия дыхательной гимнастикой способствуют:

- воспитанию правильного речевого дыхания с удлиненным, постепенным выдохом,
- профилактике возникновения болезней дыхательных путей,
- восстановлению носового дыхания при его нарушении.

При проведении дыхательной гимнастики необходимо соблюдать следующие требования:

- Занятия можно выполнять ежедневно, но не более 3 – 6 минут, в зависимости от возраста детей, во избежание головокружений продолжительность упр. должна быть 3-4 раза. В комплекс с артикуляционной гимнастикой должно быть включено 1 упражнение на дыхание.
- Проводить занятия необходимо в хорошо проветриваемом помещении.
- Обязательно до еды, можно во время утренней гимнастики.
- Нагрузка на ребенка должна увеличиваться постепенно, за счет увеличения числа повторений и усложнения упражнений. (например - дуем сначала на гладкий карандаш, затем на ребристый)
- Вдыхать воздух через нос, выдох делать через рот.

- Вдыхать легко и коротко, а выдыхать длительно и экономно.
- В процессе речевого дыхания не напрягать мышцы в области шеи, рук, живота, груди; плечи не поднимать при вдохе и не опускать при выдохе.
- После выдоха перед новым вдохом сделать остановку на 2-3 секунды.
- Все упражнения выполнять в игровой форме.
- Сдувать предмет можно с ладони, со стола или с твердой поверхности – картонный цветок, или дуть на предмет, привязанный к ниточке.

Спасибо за внимание!