«Систематизация и обобщение знаний воспитателей о проектной деятельности в детском саду на основе интеграции образовательных областей»

МБДОУ №53 «Радость»
с.Осиново ЗМР РТ»
Старший воспитатель
Рубанова Гузель Рауфовна

2015 год

Актуальность:

«Любая реформа образования должна опираться на личность человека. Если мы будем следовать этому правилу, ребенок, вместо того, чтобы чтобы нас, проявит себя как самое великое и утешительное чудо природы».

М.Монтессори

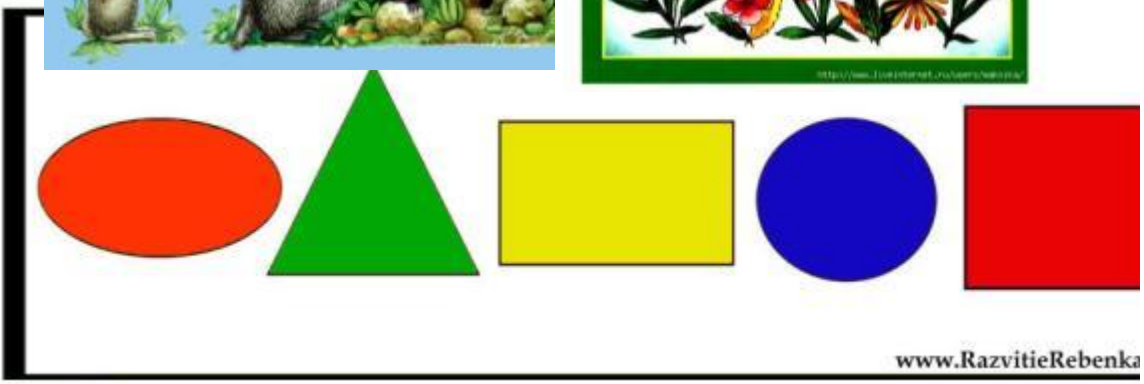
д побуждает педагогов повышать свой профессионально-творческий уровень.

- **Содействует активному взаимодействию всех специалистов ДОУ, родителей воспитанников и организаций социума.**
- **Формирует у дошкольников умение планировать, самостоятельно решать поставленные проблемы, развивает познавательную и творческую активность**

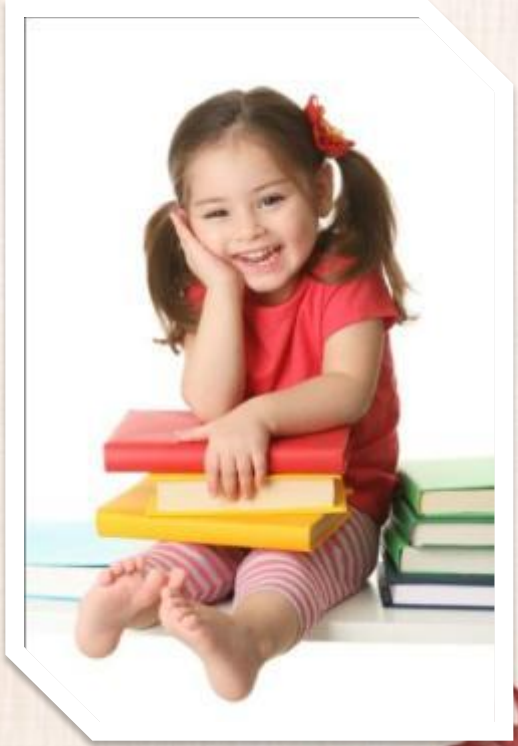
ФГОС ДО: «Основная образовательная программа должна строиться **с учетом принципа интеграции** образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников, спецификой и возможностями образовательных областей; основываться на комплексно-тематическом принципе построения образовательного процесса; предусматривать решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов»

Интеграция - это состояние (или процесс, ведущий к такому состоянию) связанности, взаимопроникновения и взаимодействия отдельных образовательных областей содержания дошкольного образования, обеспечивающее целостность образовательного процесса

«Осенняя корзина»



Проект - это специально организованный взрослым и выполняемый детьми комплекс действий, завершающийся созданием творческих работ.



Типология проектов в ДОУ

Классификация	Типы
По количеству	Индивидуальные, парные, Групповые, фронтальные
По содержанию	Моно-проекты (1 образовательная область) Интегративные (2 и более образовательных областей)
По продолжительности	Краткосрочные (мини-проекты (неск. занятий, 1-4 недели) Среднесрочные (от 1 месяца) Долгосрочные (полугодие, учебный год)

ТИПЫ ПРОЕКТОВ В ДОУ (ПО Л.В.КИСЕЛЁВОЙ)

ТИП ПРОЕКТА	СОДЕРЖАНИЕ	ВОЗРАСТ ДЕТЕЙ
ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКО-ТВОРЧЕСКИЙ	ДЕТИ ЭКСПЕРИМЕНТИРУЮТ, А ЗАТЕМ ОФОРМЛЯЮТ РЕЗУЛЬТАТЫ В ВИДЕ ПРОДУКТИВНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ.	СТАРШАЯ ГРУППА
РОЛЕВО-ИГРОВОЙ	ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЭЛЕМЕНТОВ ТВОРЧЕСКИХ ИГР.	МЛАДШАЯ ГРУППА
ИНФОРМАЦИОННО-ПРАКТИЧЕСКО-ОРИЕНТИРОВАННЫЙ	СБОР ИНФОРМАЦИИ, ЕЁ РЕАЛИЗАЦИЯ ПОСРЕДСТВОМ СОЦИАЛЬНЫХ ИНТЕРЕСОВ (ДИЗАЙН ГРУППЫ).	СРЕДНЯЯ ГРУППА
ТВОРЧЕСКИЙ	РЕЗУЛЬТАТ РАБОТЫ- ДЕТСКИЙ ПРАЗДНИК, ДИЗАЙН И Т.Д.	МЛАДШАЯ ГРУППА

ПРОЕКТ – ЭТО ШЕСТЬ «П»

1.Проблема (выбор темы)

2.Проектирование или планирование

3.Поиск информации

4.Продукт (практический результат: выставка, журнал, газета, игра, карта, коллекция, альбом, реклама, сообщение, концерт и т. д.)

5.Презентация. (Виды презентации: отчет исследовательской работы, научный доклад, деловая игра, ролевая игра, спектакль, концерт и т. д.)

6.Шестое «П»- портфолио, в котором собраны наработанные материалы (фотографии, рисунки, альбомы, макеты и др.)

Способы разработки проектов

«МОДЕЛЬ ТРЁХ ВОПРОСОВ»

МЕТОД «МЫСЛИТЕЛЬНЫХ КАРТ» ***(Тони Бьюзен)***

СИСТЕМНАЯ ПАУТИНКА ПО ПРОЕКТУ

ОБРАЗ «СЕМЬ МЫ» (по Е. С. Заир-Бек)

«Модель трёх вопросов»

- Что мы знаем?
- Что мы хотим узнать?
- Как узнаем об этом?

Тема: «Ягоды»

• Что мы знаем? • Что мы хотим узнать?• Как узнаем об этом?

1. Ягоды бывают разного цвета.
2. Из ягод варят варенье.
3. Ягоды есть ядовитые и съедобные.

1 .Какая ягода самая большая?
2.Что можно приготовить из ягод?
3. Где растут ягоды?
4. Как можно быстро собрать ягоды?

1.Спросить у бабушки.
2. Посмотреть по телевизору.
3.Прочитать в энциклопедии или в интернете.
4. Написать письмо Всезнамусу.

ПРОЕКТ – ЭТО ШЕСТЬ «П»

1.Проблема (выбор темы)

2.Проектирование или планирование

3.Поиск информации

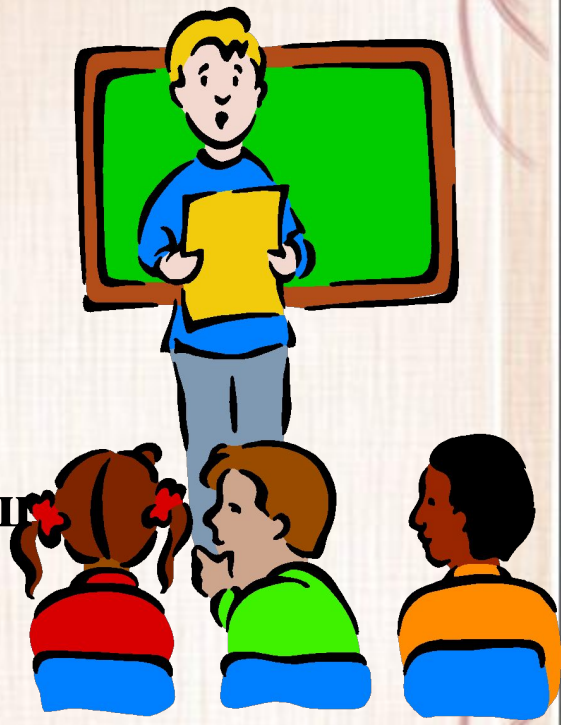
4.Продукт (практический результат: выставка, журнал, газета, игра, карта, коллекция, альбом, реклама, сообщение, концерт и т. д.)

5.Презентация. (Виды презентации: отчет исследовательской работы, научный доклад, деловая игра, ролевая игра, спектакль, концерт и т. д.)

6.Шестое «П»- портфолио, в котором собраны наработанные материалы (фотографии, рисунки, альбомы, макеты и др.)

ПРЕЗЕНТАЦИЯ

Презентация готовых продуктов



- **В какой форме будет организована презентация. (экскурсия по слайдам, театрализованное представление, литературная гостиная)**
- **Для кого проводим презентацию (дети наш группы, дети других групп, родители, педагоги)**
- **Кто участвует в презентации(все, один ребенок от проектной группы, воспитатель и дети, дети и родители)**

Формы презентации

Коллективный рисунок, коллаж

Сочинение сказок

газета

выставка, конкурс

праздник спектакль, концерт

Рукописная книга

реклама-рассказ, буклет

Литературная гостиная

В методе «шести шляп» мышление делится на шесть различных режимов, каждый из которых представлен шляпой своего цвета.

Красная шляпа – свои эмоции.
Она используется для того, чтобы выразить свои эмоции. В отличии от чёрной и жёлтой шляпы свои эмоции никак обосновывать не нужно.
Какие у меня по этому поводу возникают чувства?

Белая шляпа – информация. Она используется для того, чтобы направить внимание на информацию. В этом режиме мышления нас интересуют только фаты и цифры. Какой мы обладаем информацией?
Какая нам нужна информация?

Чёрная шляпа – критика. Она позволяет дать волю критическим оценкам, опасениям и осторожности. Позволяет увидеть все негативные стороны. Правда ли это? Сработает ли это? В чём недостатки? Что здесь неправильно?

Жёлтая шляпа – логический позитив. Требует от нас переключить свое внимание на поиск достоинств, преимуществ и позитивных сторон.
Преимущества. Почему это стоит сделать? Каковы преимущества? Почему это можно сделать? Почему это сработает?

Зелёная шляпа – креативность.
Творчество. Различные идеи. Новые идеи. Предложения. Каковы некоторые из возможных решений и действий? Каковы альтернативы?

Синяя шляпа - управление процессом мышления. Чего мы достигли?
Что нужно сделать дальше? подводим итоги.

Вывод:

- проектная деятельность способствует сплочению педагогического коллектива, гармонизации отношений с воспитанниками и их родителями;

- помогает детям связать обучение с жизнью, формирует исследовательские навыки, развивает познавательную активность, творческие способности, самостоятельность, умение планировать, работать в коллективе;

- дает педагогам возможность саморазвиваться и самовыражаться, что обеспечивает потребность личности идти по ступенькам роста – от проекта к проекту.