

*«Систематизация и обобщение
знаний воспитателей о проектной
деятельности в детском саду на
основе интеграции
образовательных областей»*



*МБДОУ №53 «Радость»
с.Осиново ЗМР РТ»
Старший воспитатель
Рубанова Гузель Рауфовна*

2015 год

Актуальность:

«Любая реформа образования должна опираться на личность человека. Если мы будем следовать этому правилу, ребенок, вместо того, чтобы проявить себя как самое великое и утешительное чудо природы».

М.Монтессори



... побуждает педагогов повышать свой профессионально-творческий уровень.

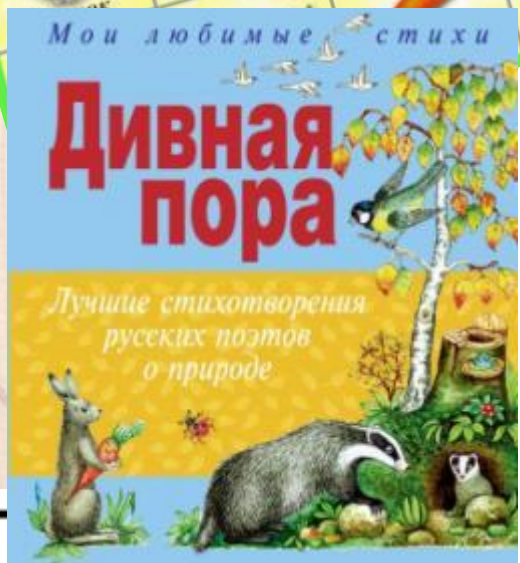
- Содействует активному взаимодействию всех специалистов ДОУ, родителей воспитанников и организаций социума.
- Формирует у дошкольников умение планировать, самостоятельно решать поставленные проблемы, развивает познавательную и творческую активность

ФГОС ДО: «Основная образовательная программа должна строиться с учетом принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников, спецификой и возможностями образовательных областей; основываться на комплексно-тематическом принципе построения образовательного процесса; предусматривать решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов»

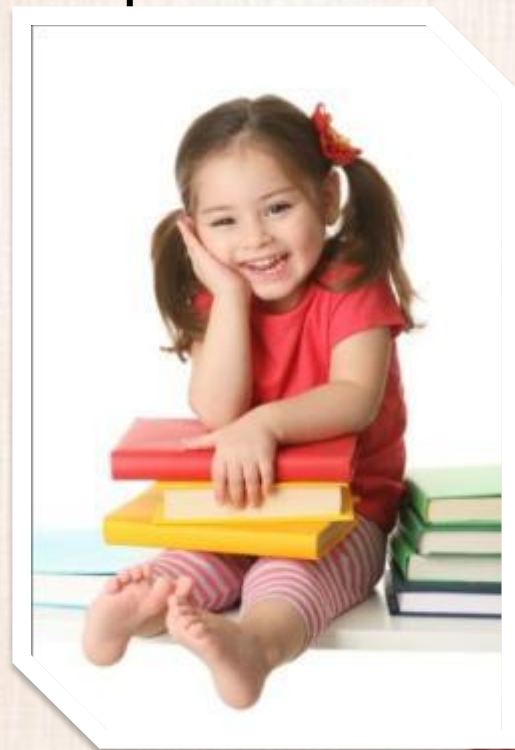
Интеграция - это состояние (или процесс, ведущий к такому состоянию) связанности, взаимопроникновения и взаимодействия отдельных образовательных областей содержания дошкольного образования, обеспечивающее целостность образовательного процесса



«Осенняя корзина»



Проект - это специально организованный взрослым и выполняемый детьми комплекс действий, завершающийся созданием творческих работ.



Типология проектов в ДОУ

Классификация	Типы
По количеству	Индивидуальные, парные, Групповые, фронтальные
По содержанию	Моно-проекты (1 образовательная область) Интегративные (2 и более образовательных областей)
По продолжительности	Краткосрочные (мини-проекты (неск. занятий, 1-4 недели) Среднесрочные (от 1 месяца) Долгосрочные (полугодие, учебный год)

ТИПЫ ПРОЕКТОВ В ДОУ (ПО Л.В.КИСЕЛЁВОЙ)

ТИП ПРОЕКТА	СОДЕРЖАНИЕ	ВОЗРАСТ ДЕТЕЙ
ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКО-ТВОРЧЕСКИЙ	ДЕТИ ЭКСПЕРИМЕНТИРУЮТ, А ЗАТЕМ ОФОРМЛЯЮТ РЕЗУЛЬТАТЫ В ВИДЕ ПРОДУКТИВНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ.	СТАРШАЯ ГРУППА
РОЛЕВО-ИГРОВОЙ	ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЭЛЕМЕНТОВ ТВОРЧЕСКИХ ИГР.	МЛАДШАЯ ГРУППА
ИНФОРМАЦИОННО-ПРАКТИЧЕСКО-ОРИЕНТИРОВАННЫЙ	СБОР ИНФОРМАЦИИ, ЕЁ РЕАЛИЗАЦИЯ ПОСРЕДСТВОМ СОЦИАЛЬНЫХ ИНТЕРЕСОВ (ДИЗАЙН ГРУППЫ).	СРЕДНЯЯ ГРУППА
ТВОРЧЕСКИЙ	РЕЗУЛЬТАТ РАБОТЫ- ДЕТСКИЙ ПРАЗДНИК, ДИЗАЙН И Т.Д.	МЛАДШАЯ ГРУППА

ПРОЕКТ – ЭТО ШЕСТЬ «П»



1. Проблема (выбор темы)

2. Проектирование или планирование

3. Поиск информации

4. Продукт (практический результат: выставка, журнал, газета, игра, карта, коллекция, альбом, реклама, сообщение, концерт и т. д.)

5. Презентация. (Виды презентации: отчет исследовательской работы, научный доклад, деловая игра, ролевая игра, спектакль, концерт и т. д.)

6. Шестое «П»- портфолио, в котором собраны наработанные материалы (фотографии, рисунки, альбомы, макеты и др.)

Способы разработки проектов

«МОДЕЛЬ ТРЁХ ВОПРОСОВ»

МЕТОД «МЫСЛИТЕЛЬНЫХ КАРТ» (Тони Бьюзен)

СИСТЕМНАЯ ПАУТИНКА ПО ПРОЕКТУ

ОБРАЗ «СЕМЬ МЫ» (по Е. С. Заир-Бек)

«Модель трёх вопросов»

- Что мы знаем?
- Что мы хотим узнать?
- Как узнаем об этом?

Тема: «Ягоды»

• Что мы знаем? • Что мы хотим узнать? • Как узнаем об этом?

1. Ягоды бывают разного цвета.
2. Из ягод варят варенье.
3. Ягоды есть ядовитые и съедобные.

1. Какая ягода самая большая?
2. Что можно приготовить из ягод?
3. Где растут ягоды?
4. Как можно быстро собрать ягоды?

1. Спросить у бабушки.
2. Посмотреть по телевизору.
3. Прочитать в энциклопедии или в интернете.
4. Написать письмо Всезнамосу.

ПРОЕКТ – ЭТО ШЕСТЬ «П»



1. Проблема (выбор темы)

2. Проектирование или планирование

3. Поиск информации

4. Продукт (практический результат: выставка, журнал, газета, игра, карта, коллекция, альбом, реклама, сообщение, концерт и т. д.)

5. Презентация. (Виды презентации: отчет исследовательской работы, научный доклад, деловая игра, ролевая игра, спектакль, концерт и т. д.)

6. Шестое «П»- портфолио, в котором собраны наработанные материалы (фотографии, рисунки, альбомы, макеты и др.)

ПРЕЗЕНТАЦИЯ

Презентация готовых продуктов

- В какой форме будет организована презентация. (экскурсия по слайдам, театрализованное представление, литературная гостиная)
- Для кого проводим презентацию (дети нашей группы, дети других групп, родители, педагоги)
- Кто участвует в презентации (все, один ребенок от проектной группы, воспитатель и дети, дети и родители)



Формы презентации

```
graph TD; A(Формы презентации) --- B[жизнь, труд, творчество]; A --- C[газета]; A --- D[праздник, спектакль, концерт]; A --- E[реклама-рассказ, буклет]; A --- F[Сочинение сказок]; A --- G[выставка, конкурс]; A --- H[Рукописная книга]; A --- I[Литературная гостиная]
```

жизнь,
труд,
творчество

Сочинение
сказок

газета

выставка,
конкурс

праздник
спектакль,
концерт

Рукописная
книга

реклама-рассказ,
буклет

Литературная
гостиная



**В методе «шести шляп»
мышление делится на шесть
различных режимов, каждый из
которых представлен шляпой
своего цвета.**





Красная шляпа – свои эмоции.

Она используется для того, чтобы выразить свои эмоции. В отличии от чёрной и жёлтой шляпы свои эмоции никак обосновывать не нужно.

Какие у меня по этому поводу возникают чувства?

Белая шляпа – информация. Она используется для того, чтобы направить внимание на информацию. В этом режиме мышления нас интересуют только факты и цифры. Какой мы обладаем информацией?

Какая нам нужна информация?



Чёрная шляпа – критика. Она позволяет дать волю критическим оценкам, опасениям и осторожности. Позволяет увидеть все негативные стороны. Правда ли это? Сработает ли это? В чём недостатки? Что здесь неправильно?

Жёлтая шляпа – логический позитив. Требуется от нас переключить свое внимание на поиск достоинств, преимуществ и позитивных сторон. Преимущества. Почему это стоит сделать? Каковы преимущества? Почему это можно сделать? Почему это сработает?



Зелёная шляпа – креативность.

Творчество. Различные идеи. Новые идеи. Предложения. Каковы некоторые из возможных решений и действий? Каковы альтернативы?



Синяя шляпа - управление процессом мышления. Чего мы достигли?

Что нужно сделать дальше? **ПОДВОДИМ ИТОГИ.**

Вывод:

- ❖ проектная деятельность способствует сплочению педагогического коллектива, гармонизации отношений с воспитанниками и их родителями;
- ❖ помогает детям связать обучение с жизнью, формирует исследовательские навыки, развивает познавательную активность, творческие способности, самостоятельность, умение планировать, работать в коллективе;
- ❖ дает педагогам возможность саморазвиваться и самовыражаться, что обеспечивает потребность личности идти по ступенькам роста – от проекта к проекту.