



Семинар-практикум
***«СОВРЕМЕННЫЕ ИГРОВЫЕ
ТЕХНОЛОГИИ В НОД».***

План семинара-практикума.

1. Теоретическая часть семинара с элементами игры: «Современные игровые технологии в НОД» - *Шишина Т.А. – старший воспитатель.*
2. Практическая часть семинара: «Аукцион игр». Воспитатель представляет на аукцион одну игру (обучающую, интеллектуальную, дидактическую, игру-экспериментирование, игру-развлечение, театрально-постановочную и т.д.).

*«Игра – это огромное светлое
окно, через которое в
духовный мир ребёнка
вливается живительный
поток представлений,
понятий об окружающем
мире».*

В.А. Сухомлинский.



ИГРА «ЗНАТОКИ МЕТОДИКИ».



Технология – это совокупность приемов, применяемых в каком-либо деле, мастерстве, искусстве. Педагогическая технология - это совокупность психологопедагогических установок, определяющих специальный набор форм, методов, способов, приёмов обучения, воспитательных средств.

ВИДЫ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ТЕХНОЛОГИЙ.

- «Здоровьесберегающая» технология;
- «Игровая» технология»;
- Технология проектной деятельности;
- Информационно-коммуникативные технологии;
- Личностно-ориентированные технологии;
- Технология «ТРИЗ»;
- Технология «Проблемного обучения»;
- Технология «Марии Монтессори».

-
- **Цель игровой технологии** - не менять ребенка и не переделывать его, не учить его каким-то специальным поведенческим навыкам, а дать возможность «прожить» в игре волнующие его ситуации при полном внимании и сопереживании взрослого.



-
- **Игры, возникающие по инициативе детей:**
 - Игра – экспериментирование, сюжетно – ролевые, режиссёрские, театрализованные.
 - **Игры, возникающие по инициативе взрослого:**
 - Игры обучающие, интеллектуальные, дидактические, подвижные, музыкально-дидактические, игры – развлечения, театрально – постановочные игры.
 - Игры, идущие от исторически сложившихся традиций: традиционные или народные игры.

-
- **Игровая деятельность выполняет несколько функций:**
 - развлекательная (это основная функция игры – развлечь, доставить удовольствие, воодушевить, пробудить интерес),
 - коммуникативная: освоение диалектики общения;
 - самореализация в игре как полигоне человеческой практики;
 - игротерапевтическая: преодоление различных трудностей, возникающих в других видах жизнедеятельности;
 - диагностическая: выявление отклонений от нормативного поведения, самопознание в процессе игры,
 - функция коррекции: внесение позитивных изменений в структуру личностных показателей,
 - межнациональная коммуникация: усвоение единых для всех людей социальнокультурных ценностей,
 - функция социализации: включение в систему общественных отношений, усвоение норм человеческого общежития.
- По виду деятельности игры можно разделить на физические, интеллектуальные, трудовые, социальные и психологические.*

ВЫВОД:

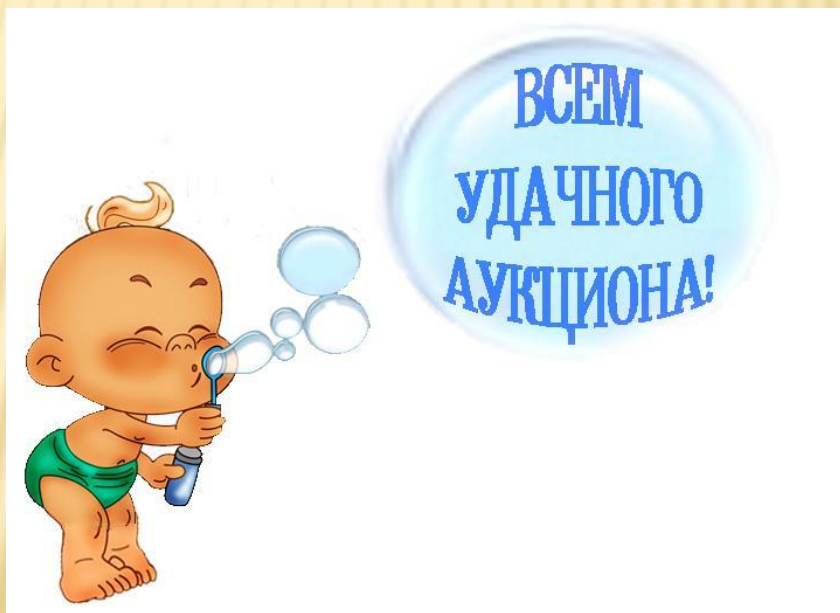
- ***Для игры дошкольникам не нужны какие-либо особые игрушки. Игрушка должна быть функциональной, безопасной, привлекательной и эстетичной. Предметы-заместители необходимы, так как они развивают фантазию, творческое воображение детей, не дают угаснуть возникшему замыслу.***

КЛАССИФИКАЦИЯ ИГРУШЕК

Е.А. ФЛЕРИНОЙ

- - **игрушки моторно-спортивные** - мяч, обруч, прыгалки, кегли, волейбол, бирюльки, мозаика и т. д. - способствуют развитию крупной и мелкой моторики, глазомера;
- - **игрушка сюжетная** - люди, животные, транспорт, мебель и пр. - содействуют развитию творческой подражательной игре, через которую ребенок выявляет, закрепляет и углубляет свой социальный опыт;
- - **творческая трудовая игрушка** – всевозможный строительный материал, конструкторы, разнообразные модели и т.п. - развивает конструкторские способности и изобретательство;
- - **техническая игрушка** – различные виды машин, игрушечные фотоаппараты, калейдоскопы, подзорные трубы и т.п. - также развивает конструктивные способности, расширяет технический кругозор, направляет интерес к строительству и технике;
- - **настольные игры** способствуют развитию сообразительности, внимания, быстрой ориентировки в форме, цвете, величине, в усвоении грамоты, счета, организуют детский коллектив в играх с правилами;
- - **веселая игрушка** - прыгающий зайчик, крякающая утка, птица с вертящимся хвостом воспитывает чувство юмора;
- - **музыкальные игрушки** - поющие птицы, примитивные музыкальные инструменты, игрушки с музыкальной мелодией - служат средством развития музыкального слуха;
- - **театральная игрушка** - теневой театр, театр игрушек, марионеток - подводят к собственной театральной игре, чрезвычайно обогащают детское художественное восприятие.

Практическая часть семинара «Аукцион игр».



Спасибо



за работу!