

# **Семинар-практикум «Заботимся о речи наших ДОШКОЛЯТ»**

**Разработано:**

**Николаева Т.В. – учитель – логопед**

**Курендова О.С. – учитель - логопед**

## Цели и задачи:

- расширить представления о значимости выполнения артикуляционной гимнастики с детьми раннего возраста;
- обозначить требования к оборудованию и месту проведения гимнастики;
- уточнить виды артикуляционных упражнений;
- самостоятельно, следуя описанию, научиться выполнять комплексы упражнений;
- расширить представления о способах проведения артикуляционных упражнений;
- научиться проводить диагностику речевого развития с помощью дидактического материала, разработанного в соответствии с этапами речевого онтогенеза;

## Содержание:

- Артикуляционная гимнастика как средство формирования и развития речевых способностей у детей дошкольного возраста;
- Диагностика речевого развития с учетом возрастных особенностей формирования речи в онтогенезе.

# Ребенку дошкольного возраста очень важно научиться управлять речевыми органами

- Артикуляционная гимнастика призвана подготовить артикуляционный аппарат ребенка к правильному произношению звуков родного языка;
- Речевое дыхание способствует развитию не только голоса, но и формированию правильного звукопроизношения;
- Разнообразные формы проведения, через игровые упражнения, как способ развития речевых способностей и расширение представлений об окружающем мире.

# Требования к оборудованию и месту проведения артикуляционной и дыхательной гимнастики

- Уголок должен быть оборудован общим зеркалом, расположенным в достаточно освещенной зоне, столиком или полкой, индивидуальными зеркалами;
- Рекомендуется учиться выполнять упражнения совместно с педагогом перед одним зеркалом. Ребенок и педагог находятся на одном уровне, что дает возможность ребенку видеть положение органов артикуляции;

- 
- Общая продолжительность гимнастики не более 7-10 минут;
  - Положительный эффект возможен в том случае, если упражнения выполняются ежедневно, а главное-правильно;
  - Начинать необходимо с самых простых упражнений, развивающих подвижность речевого аппарата.
  - Важно, чтобы у ребенка была возможность опоры на различные анализаторные системы: слуховую, зрительную, тактильную (словесная инструкция, наглядность, возможность ощущать положение своих органов артикуляции).

# Работа над каждым упражнением идет в определенной последовательности:

- показ упражнения, словесная инструкция;
- выполнение упражнения перед зеркалом;
- проверка правильности выполнения.

# Виды артикуляционных упражнений

- **Статистические** упражнения направлены на удержание артикуляционной позы в течение 6 – 10 секунд.
- **Динамические** упражнения требуют ритмического повторения, координации, хорошей переключаемости.



**Каждый комплекс артикуляционной гимнастики должен включать в себя несколько обязательных заданий:**

- упражнения для губ
- упражнения для языка
- упражнения для формирования правильного речевого дыхания.

# Статические упражнения

**«Лопатка» («Блинчик»).**

Цель: Вырабатывать умение делать язык широким и удерживать его в спокойном, расслабленном положении.

Описание: Улыбнуться, приоткрыть рот, положить широкий передний край языка на нижнюю губу.

Удерживать его в таком положении под счет от 1 до 5-10.

- 
- **«Иголочка» («Жало»).**
  - Цель: Вырабатывать умения удерживать острый. Длинный язык.
  - Описание: Рот открыть и, улыбаясь высунуть язык далеко вперед, напрячь его, сделать узким. Удерживать в таком положении под счёт от 1 до 5–10.

- 
- **«Заборчик».**
  - Цель: Закреплять круговую мышцу рта, развивать умение удерживать губы в улыбке.
  - Описание: Улыбнуться (зубы видны). Удерживать губы в таком положении под счёт от 1 до 5 – 10.

- 
- **«Трубочка».**
  - Цель: Научить выполнять трубочку из губ.
  - Описание: Сомкнутые губы слегка вытянуты вперед. Нижняя челюсть остается неподвижной. Удерживать губы в таком положении под счёт
  - от 1 до 5 – 10.

- 
- **«Бублик».**
  - Цель: Научить округлять губы и немного вытянув вперед удерживать без напряжения.
  - Описание: Рот приоткрыть. Губы округлить и немного вытянуть вперед. Упражнение делается без напряжения, одними губами. Нижняя челюсть неподвижна.

- 
- **«Птенчик».**
  - Цель: Научить удерживать рот в открытом положении не высовывая язык.
  - Описание: Широко открыть рот, как можно дальше разведя уголки губ. Язык лежит во рту спокойно и неподвижно.

- 
- **«Чашечка».**
  - Цель: Выработать умение загибать края языка, научить удерживать язык в форме чашечки наверху. Укреплять мускулатуру языка.
  - Описание: Открыть рот. Широкий, расслабленный язык поднять к верхней губе. Прогнуть среднюю часть языка, загнув кверху боковые края.



# Динамические упражнения

- **«Хоботок-улыбка».**
- Цель: Научиться, четко переключать положение губ с позиции «улыбка-хоботок».
- Описание: Растянуть губы в широкой улыбке так, чтобы были видны сомкнутые зубы, чувствуется напряжение мимических мышц щек, удерживает 3-5 секунд. Вытянуть губы вперед «хоботком» (как при произнесении звука У), удерживаем 3-5 секунд. Повторяем упражнение 6-10 раз.

- 
- **«Змейка».**
  - Цель: Вырабатывать умение выдвигать язык изо рта и прятать обратно.
  - Описание: Рот открыть. Узкий язык сильно выдвигать вперед и убирать обратно в рот. Не прикасаться к губам и зубам.

- 
- **«Наказать непослушный язычок».**
  - Цель: Вырабатывать умение, расслабив мышцы языка, удерживать его широким, распластанным.
  - Описание: Немного приоткрыть рот, спокойно положить язык на нижнюю губу и, пошлёпывая его губами, произнести звук «пя – пя – пя».

Удерживать широкий язык в спокойном положении при открытом рте под счёт от 1 – 5, 5 – 10.

Следить, чтобы ребёнок не задерживал при этом выдыхаемый воздух.

- 
- **«Вкусное варенье».**
  - Цель: Вырабатывать движение широкой передней части языка вверх и положение языка, близкое к форме чашечки.
  - Описание: Слегка приоткрыть рот и широким передним краем языка облизать верхнюю губу, делая движение языком сверху вниз, но не из стороны в сторону.

- 
- **«Часики».**
  - Цель: Вырабатывать умение быстро менять положение языка.
  - Описание: Рот приоткрыт. Губы растянуты в улыбке. Кончиком узкого языка попеременно тянуться к уголкам рта.

- 
- **«Качели».**
  - Цель: Вырабатывать умение быстро менять положение языка.
  - Описание: Улыбнуться, показать зубы, приоткрыть рот, как при произнесении звука А. Языком тянуться попеременно то к носу, то к подбородку.

- 
- **«Маляр».**
  - Цель: Отрабатывать движения языка вверх и его подвижность.
  - Описание: Улыбнуться, открыть рот и «погладить» кончиком языка твердое нёбо, делая движения языком вперед-назад.

- 
- **«Лошадка».**
  - Цель: Укреплять мышцы языка и вырабатывать подъем языка вверх.
  - Описание: Улыбнуться, показать зубы, приоткрыть рот и пощелкать кончиком языка (как лошадка цокает копытами).



- 
- **«Индюк».**
  - Цель: выработать подъем языка вверх, подвижность его передней части.
  - Описание: Приоткрыть рот, положить язык на верхнюю губу и производить движения широким передним краем языка по верхней губе вперед и назад, стараясь не отрывать язык от губы – как бы поглаживать ее. Сначала производить медленные движения, потом убыстрять темп и добавить голос, пока не послышится голос.

# Дыхательная гимнастика

- **Отличия речевого дыхания от обычного жизненного дыхания:**
  - вне речи вдох осуществляется через нос, а во время речи через рот;
  - вне речи вдох и выдох по продолжительности одинаковы, а в речи они не равномерны (вдох короткий, но не резкий, а выдох медленный).

# **Внимание воспитателя должно быть сосредоточено на следующих моментах:**

- во время дыхания плечи у ребенка должны быть неподвижны;
- грудь не должна сильно подниматься при вдохе и опускаться при выдохе;
- живот при вдохе должен подниматься, а при выдохе – опускаться (проконтролировать правильность можно положив ладонь на живот);
- во время вдоха не втягивать воздух носом, а делать вдох через рот;
- вдох должен быть мягким и коротким, выдох длительным, спокойным и плавным;
- сделав вдох, сразу же начинать говорить, не задерживая дыхание;
- говорить только на выдохе.

# Игровые упражнения на дыхание

- «Гармошка».

И.п – стоять прямо, руки опустить.

Положить ладони на животик, сделать глубокий вдох через нос. Задержать дыхание на одну-две секунды. Плавный выдох через рот.

---

- **«Холодный ветер».**

Набрав в легкие воздух, с силой дуть через вытянутые вперед трубочкой губы. Поднести ко рту тыльную сторону ладони. Должна ощущаться резкая бьющая холодная струя.

---

- **«Погаси свечу».**

Выработка интенсивного прерывистого выдоха с произнесением фууу.

- **«Футбол».**

Сделать вдох, улыбнуться, положить широкий кончик языка на нижнюю губу. Выдыхаемой воздушной струей загнать ватный комочек в «ворота».

---

- **«Воет буря».**

Поднеси к нижней губе пузырек с узким горлышком и подуй. Если появляется шум, значит, воздушная струя направлена правильно.

# Способы выполнения

- **«Логопедическая сказка»** - разные комплексы упражнений соотносятся с определенной сказкой, каждая из которых имеет свою задачу. Например: помогает запомнить названия органов артикуляции, способствует тренировке ориентирования в пространстве, помогает соотнести упражнение с определенным образом и др.
- **Артикуляционные комплексы**, можно соотнести с рисунками и стихотворениями, что помогает развивать не только подвижность артикуляционного аппарата, но и такие процессы как восприятие, память.
- **Речевые игры по лексическим темам** позволяют формировать правильный артикуляционный уклад и расширяют представление об окружающем мире.
- **Речевые игры в подвижных видах деятельности** направлены не только на подготовку речевого аппарата, а также на координацию движений, что способствует преодолению нарушений слоговой структуры слов у детей.



# Диагностика

Выделяют такие стороны речи как

- звукопроизношение
- лексика
- грамматический строй речи
- связная речь

**Спасибо за внимание!**