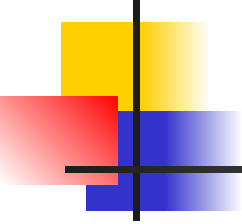


# **Формирование навыков чтения младших школьников и пути их совершенствования.**

---

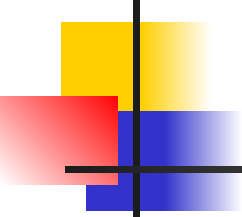


**Чолдак-оол Лидия  
Кууларовна  
учитель начальных классов**



---

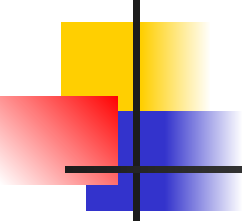
**Чтение - основное средство обучения, инструмент познания окружающего мира. Несмотря на появление новых средств массовой информации значение чтения в жизни людей по-прежнему огромно. Настоящая литература учит любить людей, возвышает душу, учит добру.**



---

**Как показали исследования многих учёных, из множества факторов влияющих на успеваемость школьников наиболее значительным является навык чтения. Проблема становления навыка чтения – одна из самых острых и постоянных проблем школьного обучения. Её успешное решение во многом зависит от первых шагов ребёнка, обучающегося читать.**

**Слабо читающий ученик, перейдя в среднее, а затем и в старшее звено школы, будет если не тонуть, то захлёбываться в потоке информации. Надеяться «на авось», на то, что с годами беглость чтения придёт сама не стоит.**



---

**Каждый учитель старается по-своему решить проблему совершенствования навыков чтения, стремится к тому, чтобы уроки чтения оставили заметный след в сознании каждого ученика, развивали у школьника интерес к книге, любовь к чтению, прививали им полезные для жизни и дальнейшей учебы умения и навыки.**

**И, несмотря на многие усилия, в классе всегда оказывается группа слабочитающих детей. У них работа с книгой вызывает умственную перегрузку, а это приводит к нежеланию читать. И, в конечном счёте, к отставанию в учёбе.**



**Интерес к чтению возникает в том случае, когда ребёнок свободно владеет осознанным чтением и у него развиты учебно-познавательные мотивы чтения. Гуманизация образования и направленность школы на развитие личности поставили перед начальным звеном проблемы формирования у учащихся интереса к чтению, прочных навыков осмысленного чтения, элементарного литературного и нравственно-эстетического развития, формирования чтения как межпредметного умения.**

**Какие упражнения можно использовать в работе по совершенствованию навыков чтения?**

# Дыхательная гимнастика и подготовка голоса.



**Задуйте свечу.**

**Выдох со счетом.**

**В цветочном магазине.**

**Обрызгайте белье**

**Использование скороговорки (хором):**

**Как на горке на пригорке**

**Стоят 33 Егорки (глубокий вдох)**

**Раз Егорка, два Егорка.....(до полного выдоха).**

**Медвежата.**

**Представьте, что вы маленькие медвежата и просите у мамы – медведицы кушать. Слова нужно произносить протяжно, басом, четко произнося звук м.**

**Мам, меду б нам,**

**Мам, молока б нам.**

# Отработка дикции.



## Работа над скороговорками

- можно выделять цветным мелом в записи скороговорок буквы, обозначающие звуки, над которыми предстоит работа, например:

**С**енька **с** **С**анькой вёз **С**оньку на **с**анках.

**Ш**ла **С**аша по **ш**оссе и **с**осала **с**ушку.

- начать работу с одной строки скороговорки и на каждом занятии добавлять новую, например:

**Из-под Костромы, из-под Костромищи везёт Сенька Саньку с Сонькой на санках. Везет да скороговорками так и сыплет: мол тетерев сидел на дереве, от дерева – тень тетерева; мол, у гусыни усов не ищи, не сыщешь; мол, каков Савва, таков и Слава. Скороговорил, скороговорил, да так всех скороговорок и не перескоговорил.**

# Развитие оперативной памяти.

1. Тает снег.
2. Идет дождь.
3. Небо хмурое.
4. Коля заболел.
5. Запели птицы.
6. Поле опустело.

- запишите предложения в обратном порядке;
- запишите только второе и пятое предложения;
- запишите предложения с третьего по шестое.





# Интонационная разминка



## Формирование трёх умений

- Развивать и придавать своему голосу интонации: радостные и печальные, ласковые и гневные, шуточные и серьёзные, насмешливые и одобрительные, а также интонации перечисления, завершения, противостояния.
- Выбирать нужный темп чтения (быстрый, ритмичный или плавный, размерный или же их сочетание).
- Ставить логическое ударение в предложении.

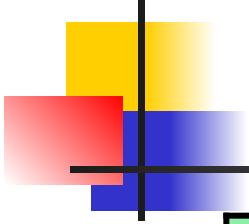
**Подай мне деревянную ложку! Подай мне деревянную ложку! Подай мне деревянную ложку!**



## Таблица Шульте.

---

**Зафиксируйте взгляд в центре таблицы и найдите все  
цифры по порядку нарастания в цифровом ряду  
(время выполнения — 25 с).**



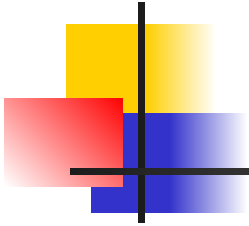
<b>1</b>	<b>14</b>	<b>9</b>	<b>6</b>
<b>15</b>	<b>18</b>	<b>2</b>	<b>11</b>
<b>7</b>	<b>3</b>	<b>16</b>	<b>20</b>
<b>12</b>	<b>5</b>	<b>19</b>	<b>17</b>
<b>10</b>	<b>13</b>	<b>8</b>	<b>4</b>



# Слоговые пирамидки

---

**Прочитайте все слова, глядя только на цифру  
в центре.**



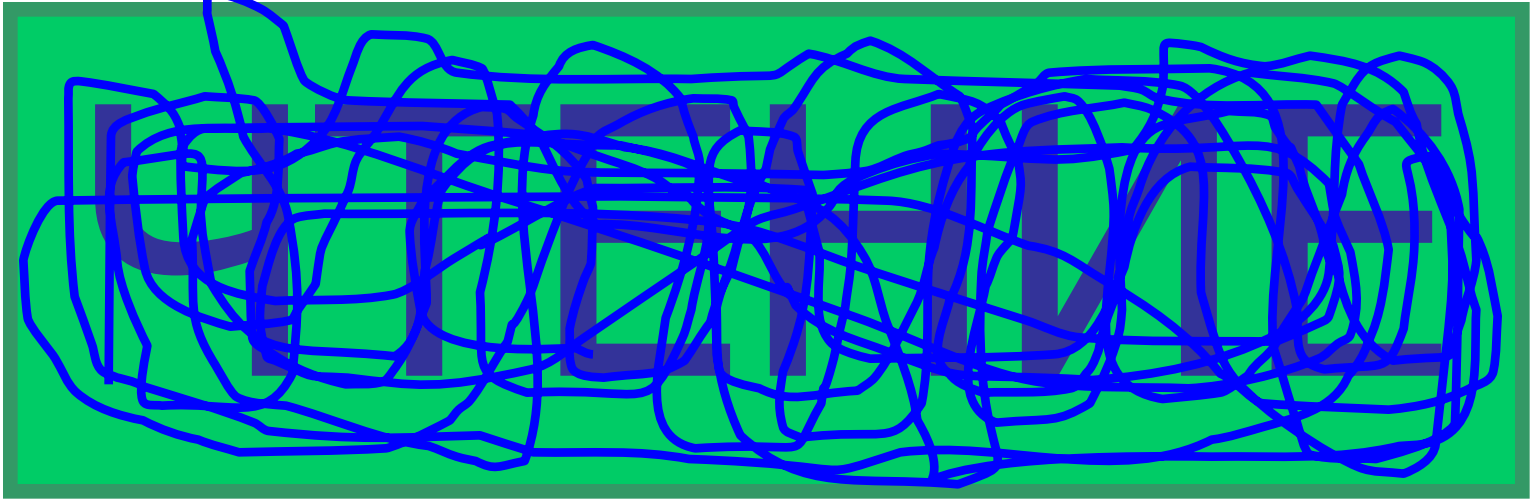
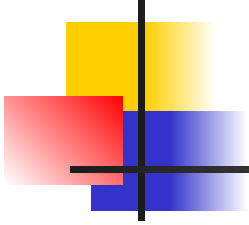
м а - - **1** - - м а  
ш и - - - **2** - - - л о  
к е - - - - **3** - - - - д ы  
р е - - - - - **4** - - - - - к а  
в о - - - - - **5** - - - - - д а  
о ч - - - - - **6** - - - - - к и  
м у - - - - - **7** - - - - - х а



# «Зашумленные» слова

---

**Злой волшебник нарочно замаскировал слова. Если вы их прочитаете, то лишите злого волшебника его силы.**



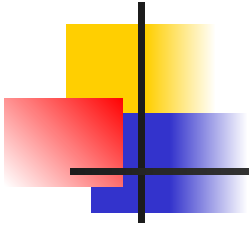


# Найди слова

---

**Найди среди буквенного текста слова.  
Определи общее понятие для слов каждого  
ряда. Какое из них лишнее?**



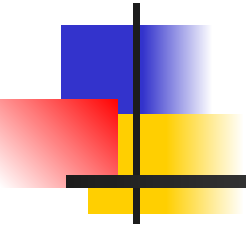


БВОСЛИКРПОСЛОНДГНЛВОЛКУАОКАРАСЬ  
ВОРОНАПРСГАЛКАСКРГРАЧТНОМЫШЬНТТ  
ДИВАНТСТСТУЛТНКРАНСТОЛТРОКРЕСЛОТ  
ТОРТСИХЛЕБСТЛБУЛКАРСКРОВАТЬПИРОГС  
ЧЬОМУХОМОРТНРЫЖИКНГБОРОВИКНГУЖП  
ШОАСКАЗКАРТБАСНЯРООКНОРНЗАГАДКАРП



# Чтение рассказов с пропущенными буквами в окончаниях

---





## **Гроза.**

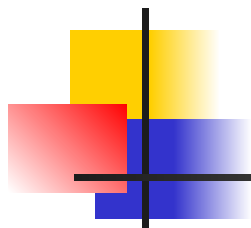
**Гроза надвига.... Огромная лиловая ту... медленно  
выплыва... из-за ле....Сильный ветер загуд... в выши....  
Дере... забушева.... Крупные кап... дож... резко  
застуча... по листь..., но вот солн... опять засия....**

**Как всё засверка... вокруг. Как пахнет земляни... и гри...**



# Чтение наложенных друг на друга слов

**Сильный ураган перемешал все слова.  
Вам предстоит навести порядок и расставить  
все по местам, а для этого необходимо  
назвать все смешанные слова.**



---

**ПЕСНЯ  
СКАЗКА  
БАСНЯ  
МАДК  
А**



# Отделение слов от псевдослов

---

**Прочитайте слова, разделите их на две группы – слова и псевдослова, то есть бессмысленные буквосочетания.**



СЛОВО

ПСЕВДОСЛОВО

**ДОРОГА  
МЕТРО  
ВУНКА**

**СЕКРЕТАРЬ  
ПОЛОСЕКР  
ШИФОНЬЕР  
ПИШИФОР  
ОЛУБЕТ  
СВЕТОФОР**





# Складывание слов из половинок

---

**Имея слева ряд карточек с началом слов, а справа - с концом, быстро их сложите так, чтобы получились осмысленные слова.**





**опу**

**лад**

**коро**

**фета**

**лест**

**шка**

**кон**

**ница**

**поя**

**сок**

**шоко**

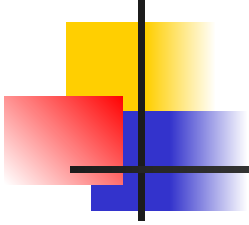
**ва**



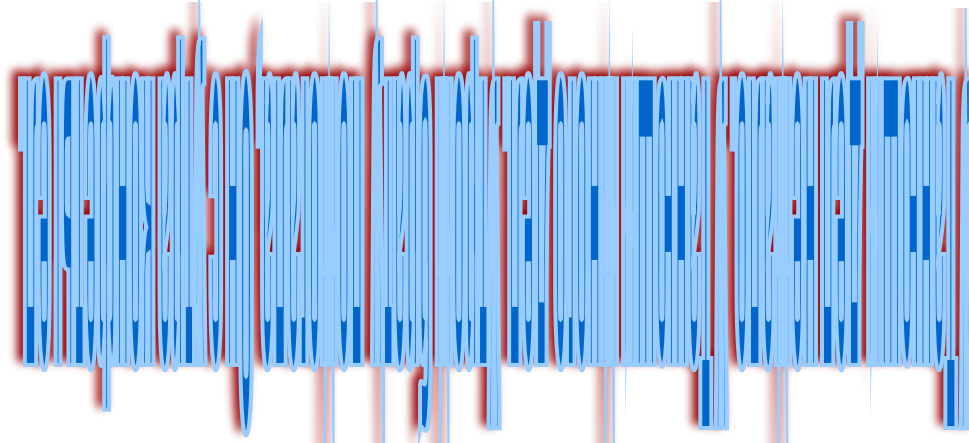
# Чтение перевернутого текста.

---

**Мы совершаем путешествие по перевернутому миру. Вам важно быстро научиться в нем ориентироваться. Прочитайте перевернутый текст.**



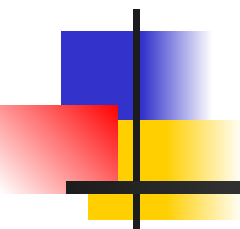
# ВІСНИТОВАЦЬ

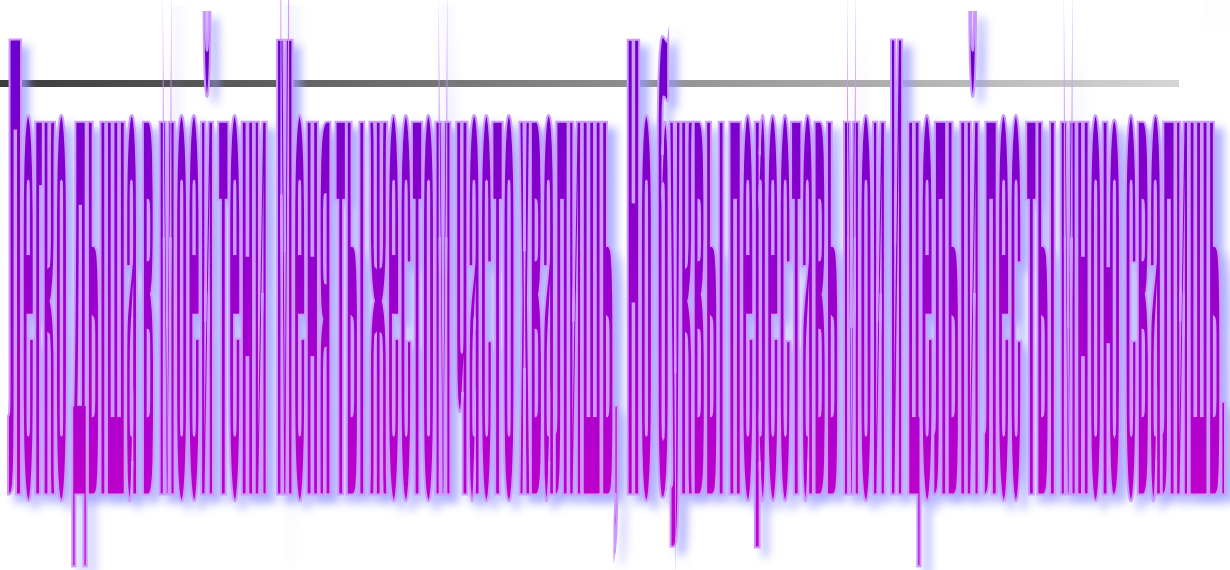
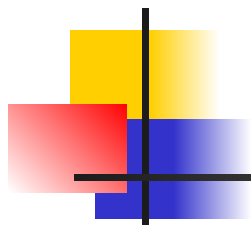




# Шарады

---

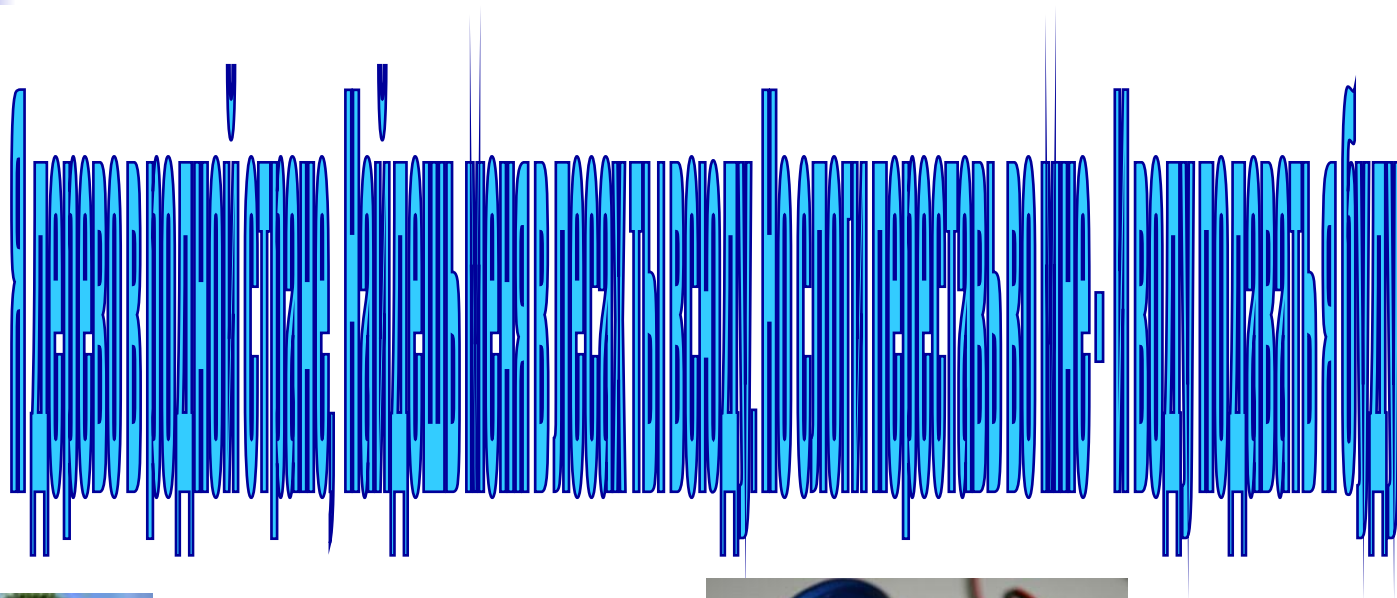
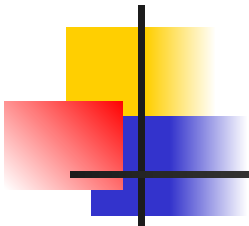




липа



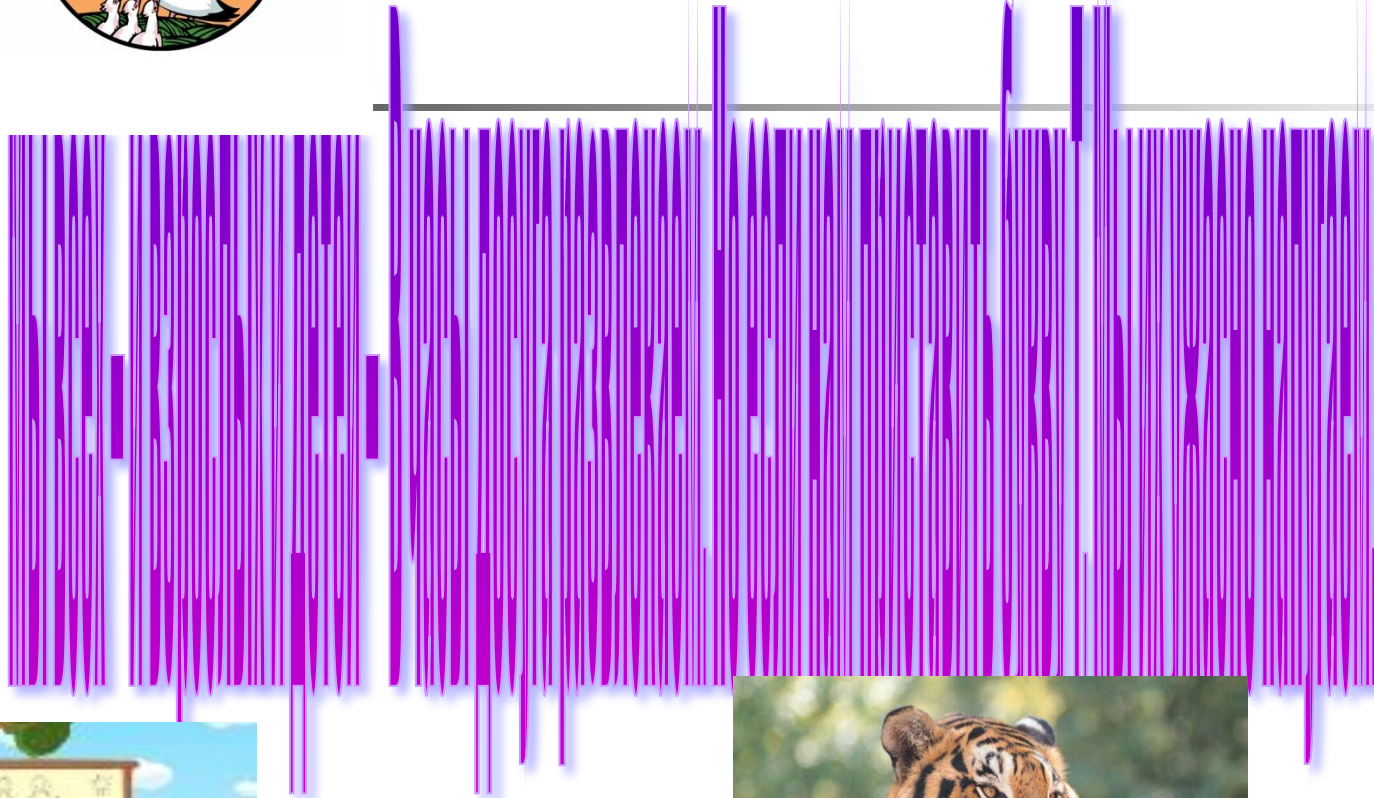
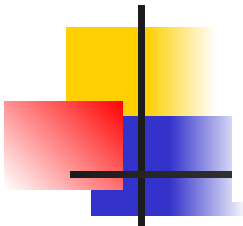
пила



**СОСНА**



**НАСОС**



**Игры**



**Тигры**

# Анаграммы



К Ж У



Л Б К А Е



О Д Р Е В



А Л Ц Я П



Л А С В И



# Ребусы



ЗА

---

ВЕС

ЗАНАВЕС

ЗИ

---

ида

ЗИНАИДА



**При использовании приведенных упражнений и видов работ процесс формирования оптимальной техники чтения идет легче и быстрее, совершенствуется устойчивость внимания, оперативная память. При ежедневном использовании фонетической зарядки формируется культура звуковой речи, вырабатывается зрительная память и умение читать без напряжения. В результате работы снимается трудность в чтении, страх и неуверенность учащихся, сокращается количество ошибок при чтении, улучшаются показатели навыков чтения.**



**Чтобы ребёнок постоянно видел своё приближение к цели, в конце урока рекомендую отводить несколько минут для самостоятельного замера скорости чтения. Все ученики читают одну минуту, подсчитывают количество прочитанных слов и записывают в «Таблицу достигнутых результатов». Дети видят свои достижения.**

**Используя описанные приёмы, можно добиться оптимального чтения у своих учеников.**