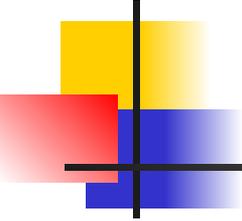


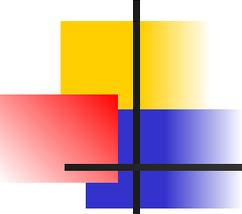
Формирование навыков чтения младших школьников и пути их совершенствования.



**Чолдак-оол Лидия
Кууларовна
учитель начальных классов**

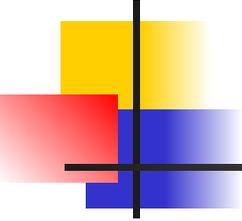


Чтение - основное средство обучения, инструмент познания окружающего мира. Несмотря на появление новых средств массовой информации значение чтения в жизни людей по-прежнему огромно. Настоящая литература учит любить людей, возвышает душу, учит добру.



Как показали исследования многих учёных, из множества факторов влияющих на успеваемость школьников наиболее значительным является навык чтения. Проблема становления навыка чтения – одна из самых острых и постоянных проблем школьного обучения. Её успешное решение во многом зависит от первых шагов ребёнка, обучающегося читать.

Слабо читающий ученик, перейдя в среднее, а затем и в старшее звено школы, будет если не тонуть, то захлёбываться в потоке информации. Надеяться «на авось», на то, что с годами беглость чтения придёт сама не стоит.



Каждый учитель старается по-своему решить проблему совершенствования навыков чтения, стремится к тому, чтобы уроки чтения оставили заметный след в сознании каждого ученика, развивали у школьника интерес к книге, любовь к чтению, прививали им полезные для жизни и дальнейшей учебы умения и навыки.

И, несмотря на многие усилия, в классе всегда оказывается группа слабочитающих детей. У них работа с книгой вызывает умственную перегрузку, а это приводит к нежеланию читать. И, в конечном счёте, к отставанию в учёбе.



Интерес к чтению возникает в том случае, когда ребёнок свободно владеет осознанным чтением и у него развиты учебно-познавательные мотивы чтения. Гуманизация образования и направленность школы на развитие личности поставили перед начальным звеном проблемы формирования у учащихся интереса к чтению, прочных навыков осмысленного чтения, элементарного литературного и нравственно-эстетического развития, формирования чтения как межпредметного умения. Какие упражнения можно использовать в работе по совершенствованию навыков чтения?

Дыхательная гимнастика и подготовка голоса.



Задуйте свечу.

Выдох со счетом.

В цветочном магазине.

Обрызгайте белье

Использование скороговорки (хором):

Как на горке на пригорке

Стоят 33 Егорки (глубокий вдох)

Раз Егорка, два Егорка.....(до полного выдоха).

Медвежата.

Представьте, что вы маленькие медвежата и просите у мамы – медведицы кушать. Слова нужно произносить протяжно, басом, четко произнося звук м.

Мам, меду б нам,

Мам, молока б нам.

Отработка дикции.



Работа над скороговорками

- можно выделять цветным мелом в записи скороговорок буквы, обозначающие звуки, над которыми предстоит работа, например:

Сенька с **С**анькой вёз **С**оньку на **с**анках.

Шла **С**аша по **ш**оссе и **с**осала **с**ушку.

- начать работу с одной строки скороговорки и на каждом занятии добавлять новую, например:

Из-под Костромы, из-под Костромищи везёт Сенька Саньку с Сонькой на санках. Везет да скороговорками так и сыплет: мол тетерев сидел на дереве, от дерева – тень тетерева; мол, у гусыни усов не ищи, не сыщешь; мол, каков Савва, таков и Слава. Скороговорил, скороговорил, да так всех скороговорок и не перескоговорил.

Развитие оперативной памяти.

1. Тает снег.
2. Идет дождь.
3. Небо хмурое.
4. Коля заболел.
5. Запели птицы.
6. Поле опустело.

- запишите предложения в обратном порядке;
- запишите только второе и пятое предложения;
- запишите предложения с третьего по шестое.



Интонационная разминка



Формирование трёх умений

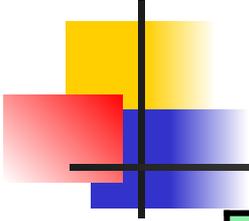
- Развивать и придавать своему голосу интонации: радостные и печальные, ласковые и гневные, шуточные и серьёзные, насмешливые и одобрительные, а также интонации перечисления, завершения, противостояния.
- Выбирать нужный темп чтения (быстрый, ритмичный или плавный, размерный или же их сочетание).
- Ставить логическое ударение в предложении.

Подай мне деревянную ложку! Подай мне деревянную ложку! Подай мне деревянную ложку!



Таблица Шульте.

**Зафиксируйте взгляд в центре таблицы и найдите все
цифры по порядку нарастания в цифровом ряду
(время выполнения — 25 с).**

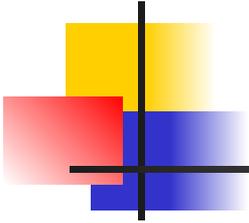


1	14	9	6
15	18	2	11
7	3	16	20
12	5	19	17
10	13	8	4



Слоговые пирамидки

**Прочитайте все слова, глядя только на цифру
в центре.**

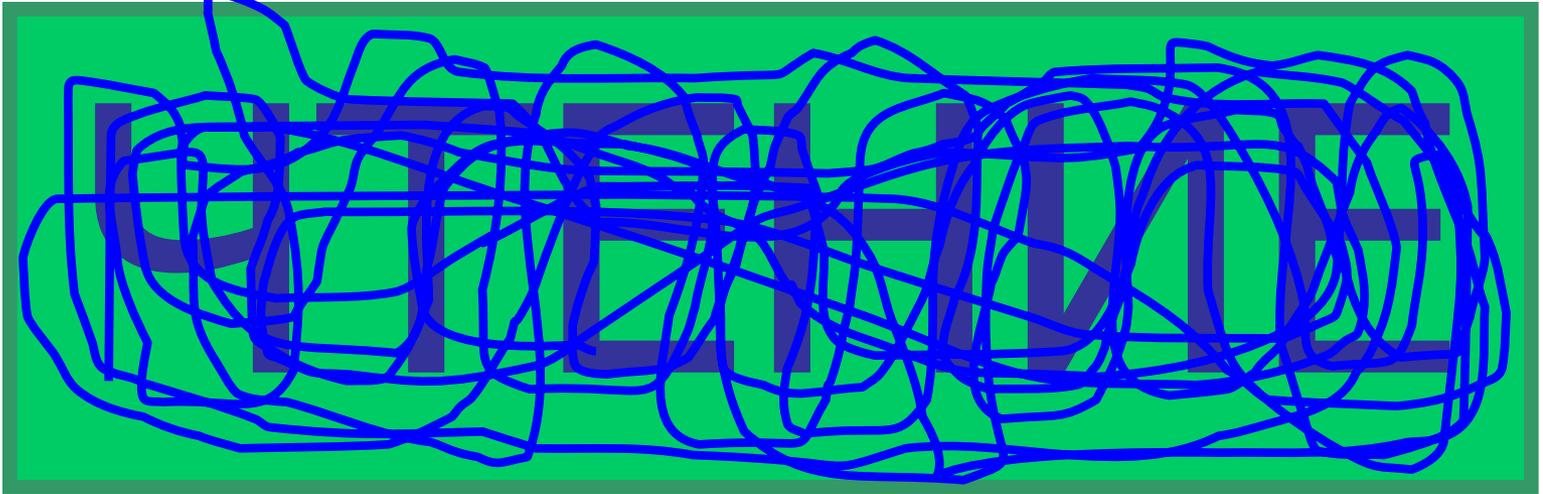
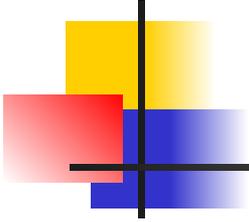


м а - - **1** - - м а
ш и - - - **2** - - - л о
к е - - - - **3** - - - - д ы
р е - - - - - **4** - - - - - к а
в о - - - - - **5** - - - - - д а
о ч - - - - - **6** - - - - - к и
м у - - - - - **7** - - - - - х а



«Зашумленные» слова

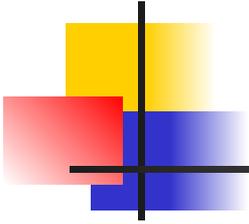
Злой волшебник нарочно замаскировал слова. Если вы их прочитаете, то лишите злого волшебника его силы.





Найди слова

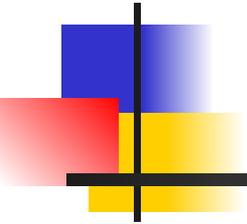
**Найди среди буквенного текста слова.
Определи общее понятие для слов каждого
ряда. Какое из них лишнее?**



БВОСЛИКРПОСЛОНДГНЛВОЛКУАОКАРАСЬ
ВОРОНАПРСГАЛКАСКРГРАЧТНОМЫШЬНТТ
ДИВАНТСТСТУЛТНКРАНСТОЛТРОКРЕСЛОТ
ТОРТСИХЛЕБСТЛБУЛКАРСКРОВАТЬПИРОГС
ЧЬОМУХОМОРТНРЫЖИКНГБОРОВИКНГУЖП
ШОАСКАЗКАРТБАСНЯРООКНОРНЗАГАДКАРП



Чтение рассказов с пропущенными буквами в окончаниях





Гроза.

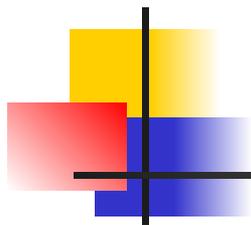
Гроза надвига.... Огромная лиловая ту... медленно выплыва... из-за ле....Сильный ветер загуд... в выши.... Дерев... забушева.... Крупные кап... дож... резко застуча... по листь..., но вот солн... опять засия....

Как всё засверка... вокруг. Как пахнет земляни... и гри...



Чтение наложенных друг на друга слов

**Сильный ураган перемешал все слова.
Вам предстоит навести порядок и расставить
все по местам, а для этого необходимо
назвать все смешанные слова.**

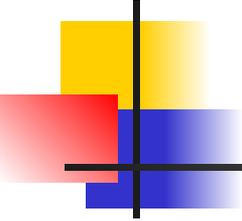


**ПЕСНЯ
СКАЗКА
БАСНЯ
МАДК
А**



Отделение слов от псевдослов

Прочитайте слова, разделите их на две группы – слова и псевдослова, то есть бессмысленные буквосочетания.



СЛОВО

ПСЕВДОСЛОВО

**ДОРОГА
МЕТРО
ВУНКА**

**СЕКРЕТАРЬ
ПОЛОСЕКР
ШИФОНЬЕР
ПИШИФОР
ОЛУБЕТ
СВЕТОФОР**





Складывание слов из половинок

Имея слева ряд карточек с началом слов, а справа - с концом, быстро их сложите так, чтобы получились осмысленные слова.



опу

лад

коро

фета

лест

шка

кон

ница

поя

сок

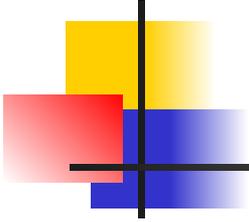
шоко

ва

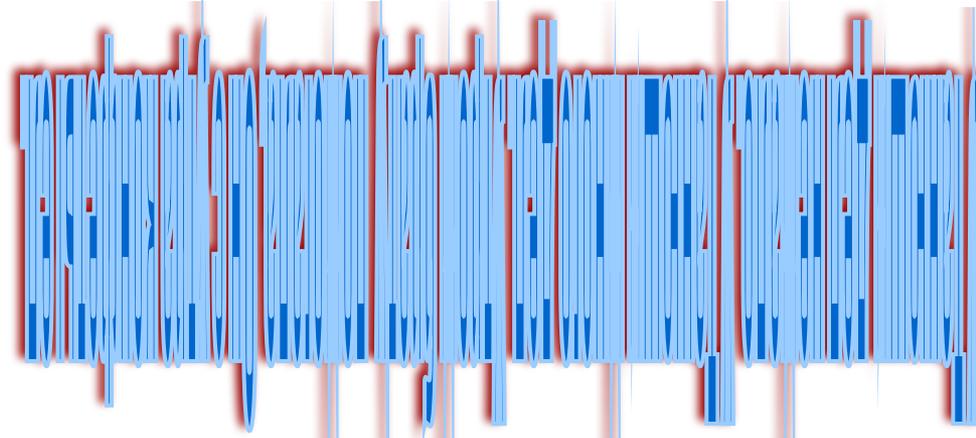


Чтение перевернутого текста.

Мы совершаем путешествие по перевернутому миру. Вам важно быстро научиться в нем ориентироваться. Прочитайте перевернутый текст.

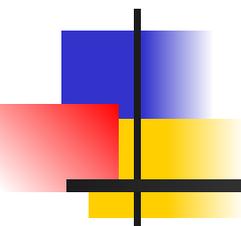


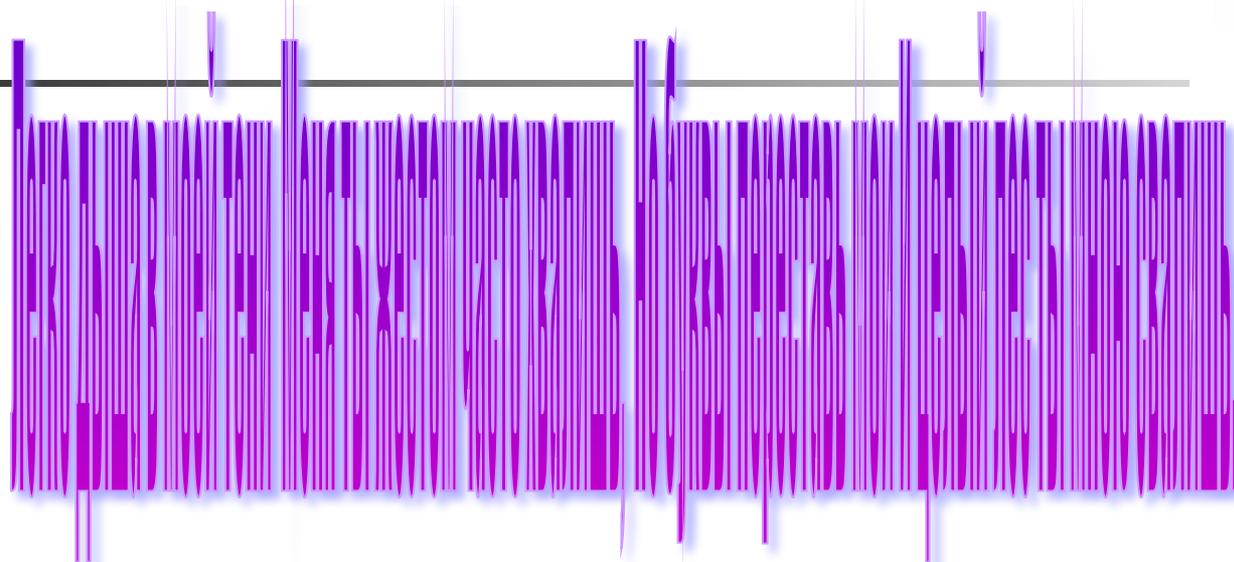
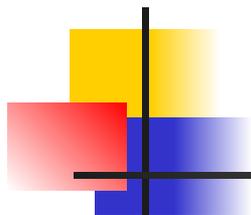
ВІСНИТОВАЦЬ





Шарады

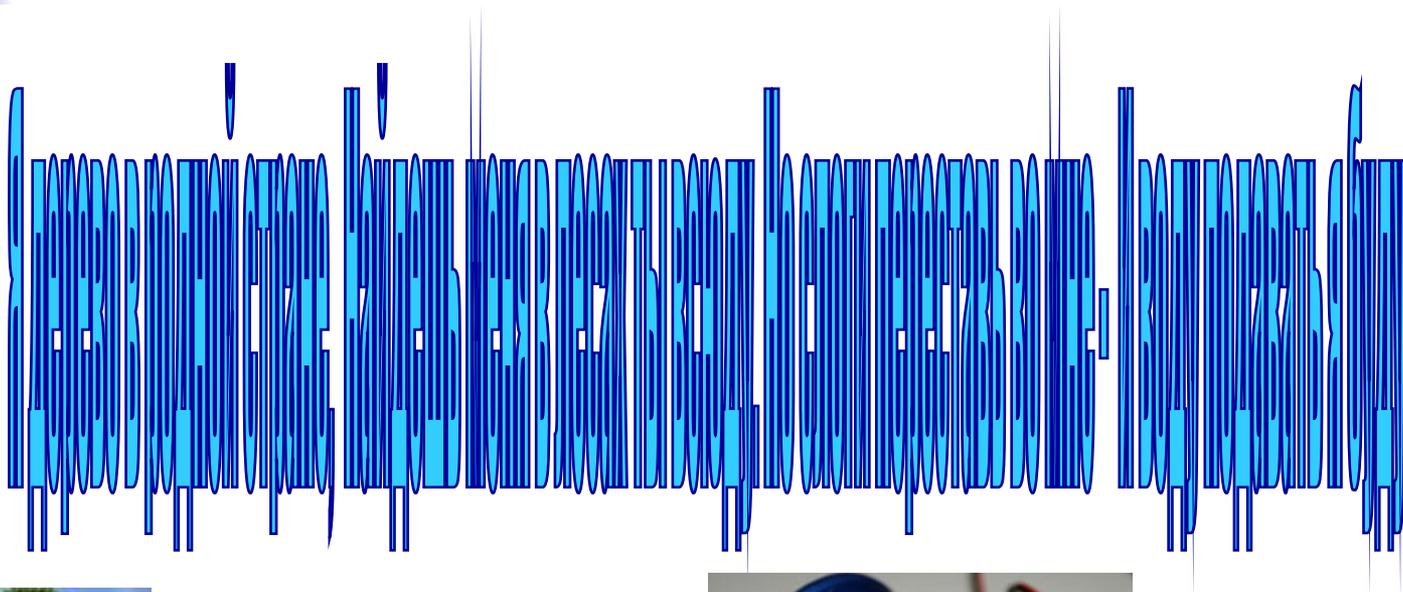
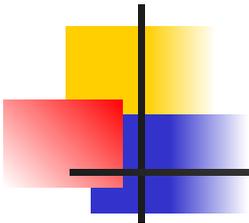




липа



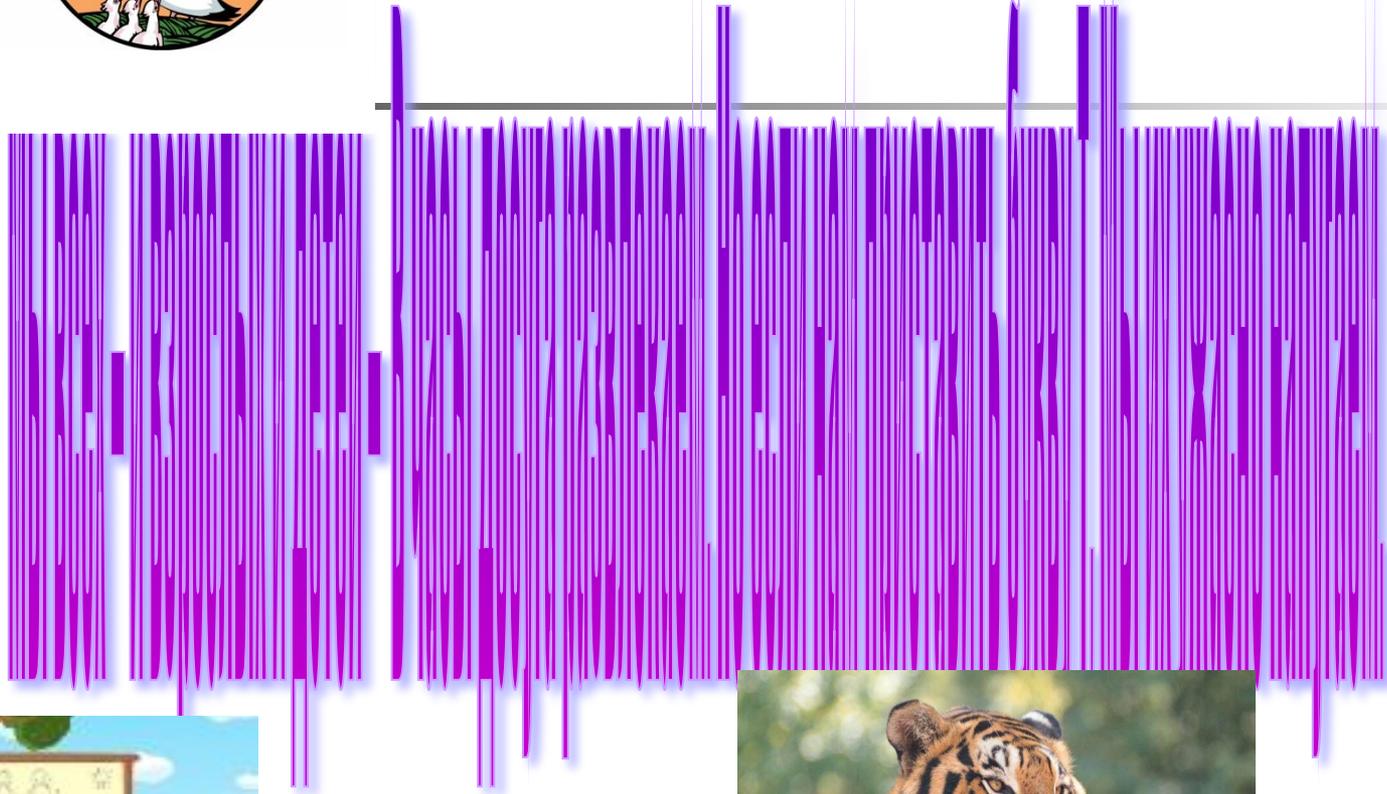
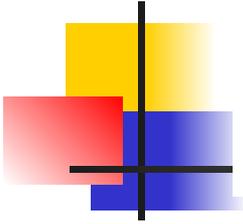
пила



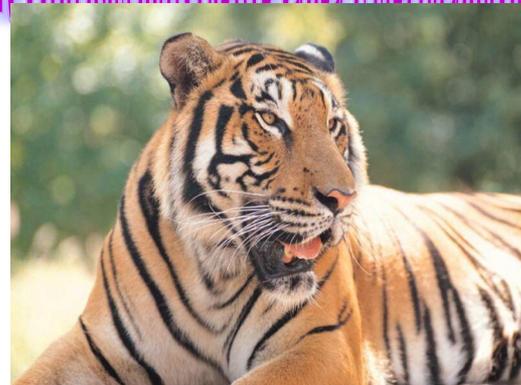
СОСНА



НАСОС



Игры



Тигры

Анаграммы



К Ж У



Л Б К А Е



О Д Р Е В



А Л Ц Я П



Л А С В И

Ребусы



ЗА

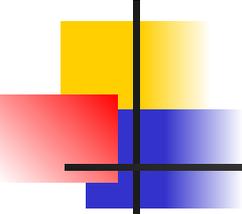
ВЕС

ЗАНАВЕС

ЗИ

ида

ЗИНАИДА



При использовании приведенных упражнений и видов работ процесс формирования оптимальной техники чтения идет легче и быстрее, совершенствуется устойчивость внимания, оперативная память. При ежедневном использовании фонетической зарядки формируется культура звуковой речи, вырабатывается зрительная память и умение читать без напряжения. В результате работы снимается трудность в чтении, страх и неуверенность учащихся, сокращается количество ошибок при чтении, улучшаются показатели навыков чтения.



Чтобы ребёнок постоянно видел своё приближение к цели, в конце урока рекомендую отводить несколько минут для самостоятельного замера скорости чтения. Все ученики читают одну минуту, подсчитывают количество прочитанных слов и записывают в «Таблицу достигнутых результатов». Дети видят свои достижения.

Используя описанные приёмы, можно добиться оптимального чтения у своих учеников.