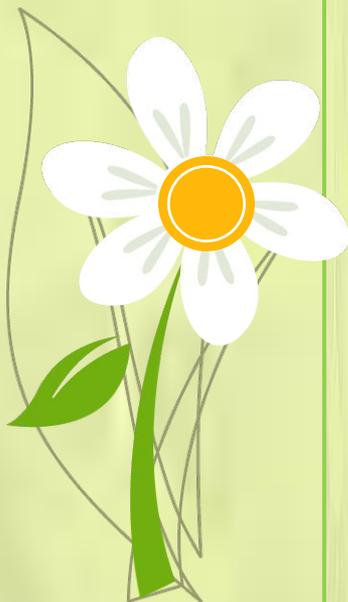




Требования к речи педагога ДОУ

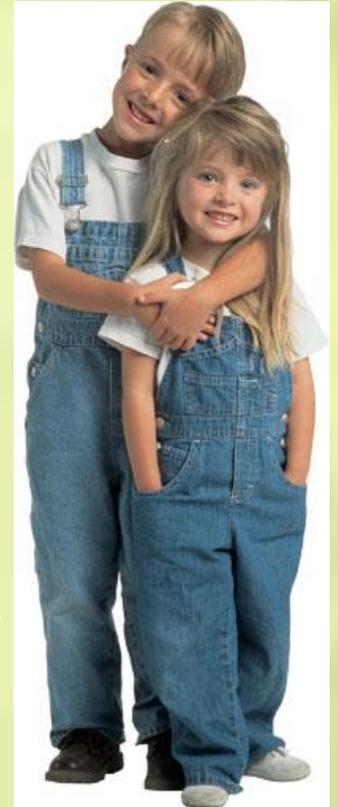
Консультацию подготовила
учитель -логопед
Гончарова
Анна Станиславовна
МБДОУ «Детский сад № 30»





"Слово - визитная карточка человека"

**Качество речевого развития
дошкольника зависит от
качества речи педагогов и от
речевой среды, которую они
создают в дошкольном
образовательном учреждении.**



Компоненты культуры речи педагога



- ***Грамотность построения фраз:***
(грамотное произношение слов из быденной жизни:
правильное ударение в словах и исключение местных диалектов)
- ***Простота и ясность изложения:*** немногословие.
- ***Выразительность:*** интонация и тональность; темп речи, паузы;
динамика звучания голоса; словарное богатство; образность
речи; дикция.
- ***Правильное использование специальной терминологии:***

исключение режущих слух фразеологических оборотов; исключение лишних слов.



Речевая среда для ребенка



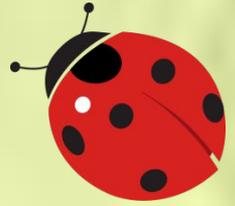
**Родител
и**



Педагоги



Ошибки



- **неправильно употребляемые фразеологические обороты:**

вместо «играть роль» - иметь роль,

«иметь значение» - играть значение;

- **смешение однокоренных слов (паронимов):**

абонемент — абонент,

поступок — проступок;



Ошибки

- **неправильные ударения**

мышлЕние (мЫшление), **стаканы**, (стаканЫ),
звонИт (звОнит) **договОр** (дОговор), **докумЕнт**
(докУмент), **квартАл** (квАртал), **красИвее**
(красивЕе), **кУхонный** (кухОнный), **магазИн**
(магАзин), **мастерскИ** (мАстерски), **мельком**
(мелькОм), **началсЯ** (начАлся), **шофЁр** (шОфер)
(Вариант неправильного ударения заключён в
скобки.)



Ошибки



нелитературную просторечную конструкцию

Нельзя

- «грустить за кем- или за чем-нибудь»»
- «Кто крайний?»»
- «Я кушаю»»
- «Пойди, пожалуйста, к Вере Петровне и скажи ей, что я велела дать книжку»»
- «Мы наметили провести педсовет в октябре месяце»»

Можно

- «грустить о ком- (или о чем-) или по кому-нибудь»»
- «Кто последний?»»
- «Я ем?»»
- «Скажи, пожалуйста, Вере Петровне, что я ее прошу...»»
- «Мы наметили провести педсовет в октябре»»



Слова - присловия



«как бы»

«ну»

«на самом деле»

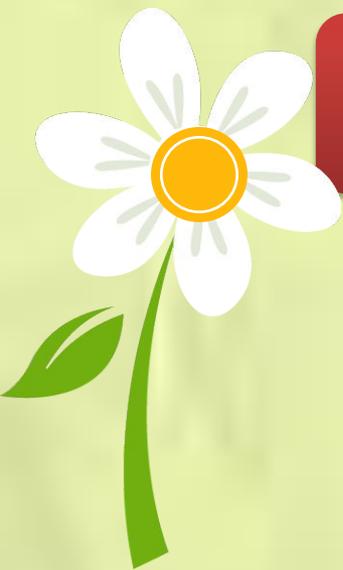
**В речи надо избегать
постоянного
употребления
присловий, они делают
речь смешной,
разорванной, несвязной.**

«это»

«так
сказать»

«значит»

«типа»



Речь педагога с детьми

Педагог должен разговаривать с детьми:

- понятно и доступно, короткими фразами;**
- правильно и точно подбирать слова;**
- не допускать многословия;**
- не употреблять слова-паразиты («это самое», «ну», «вот так», «так сказать» и др.);**
- исключить всякого рода огрубленные выражения;**
- избегать просторечий, диалектизмов.**



Речь педагога с детьми

Интонации присущие человеческой речи:

- спокойные и взволнованные,
- сдержанные и оживленные,
- лукавые и простодушные,
- торжественные и деловые,
- вопросительные и утвердительные,
- радостные и грустные,

помогают маленькому ребенку глубже понять то, о чем ему говорят, почувствовать отношение взрослого к событию, поступку.



Речь педагога с детьми

С дошкольниками лучше всего разговаривать в умеренном темпе, замедляя или убыстряя его в зависимости от смыслового содержания сказанного.



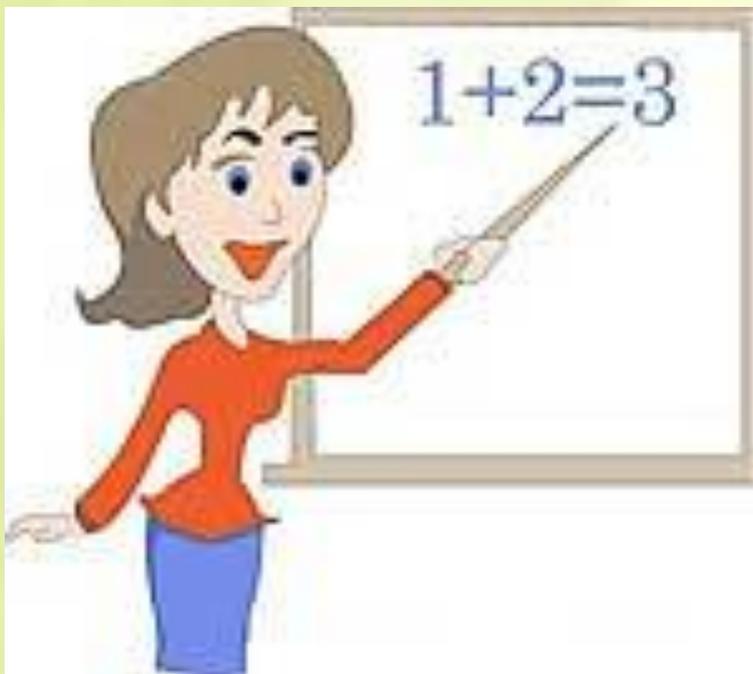
Недопустима бесстрастно-равнодушная растянутая речь.

Речь педагога с детьми



Голос — профессиональный инструмент воспитателя.

Важно, умело делать переходы от громкого звучания к тихому и наоборот, чтобы голос воспитателя не звучал без нужды — это утомляет и взрослого, и детей.



Речь педагога с детьми



Воспитатель - актер, который хорошо владеет искусством позы, мимики, жеста. **Но, ни в коем случае нельзя переигрывать**: малейшая фальшь может дать обратный результат.

Недопустимо вести разговор второпях, «через плечо», смотреть мимо собеседника, с мимикой равнодушия или высокомерия. Это имеет прямое отношение и к общению с родителями воспитанников, коллегами.





Искусство говорить красиво

❖ Фразеологизмы придают речи эмоциональность, образность, лаконичность. как «огород городить», «как пить дать», «остаться с носом», «медвежья услуга», «держат камень за пазухой»

❖ Положительно влияет на развитие детей речь воспитателя, изобилующая эпитетами. Эти художественные определения придают ей образность, эмоциональность. «Шапочка у Дашеньки будто одуванчик — белая и пушистая»; «Ветки, как лапы»; «Огромный подсолнух, будто таз для варенья»; «Поле — ситцевое платье: яркое и пестрое».



Искусство говорить красиво

В целом рассказ педагога должен быть:

- ✓ **полным, красочным, с точно подобранными словами**
- ✓ **грамматически правильно оформлен,**
- ✓ **выразителен**
- ✓ **между отдельными частями должна быть установлена логическая связь**

• Кроме того, речь воспитателя должна быть:

- ✓ **спокойной, всегда уравновешенной,**
- ✓ **вежливой не только по отношению к детям, но и ко всем другим работникам детского сада.**



Требования к речи педагога ДОУ



- ❖ Правильность
- ❖ Точность
- ❖ Логичность
- ❖ Чистота
- ❖ Выразительность
- ❖ Богатство
- ❖ Уместность

**знание педагогами ДОУ названных требований,
их соблюдение и постоянное совершенствование –
это залог успешности работы по речевому развитию
детей**

Произнесите слова с правильным ударением:

- звоним, баловать, досуг, документ, искра, облегчить, предложить
- квартал, щавель, красивее, коклюш, столяр, месяцами, алфавит, километр
- верба, ворота, нет волка, нет гуся, возьму доску, давнишний, завидно, задолго, инструмент

Произнесите правильно:

- 1. конечно, Ильинична, рейс, яичница, купе, пара (чулки, сапоги, гетры, носки)**
- 2. теннис, фанера, горчичник, прачечная, пюре, молочный, скворечник, заполнены (договор, несколько (грузин, узбек, болгар, киргиз))**
- 3. артезианский, порядочный, супермен, рекорд, сердечный, крем, стакан (чай), килограмм (сахар), много (шум)**

Произнесите правильно:

4. Это ваша (роспись или подпись) на справке?
5. Поставьте свою (роспись или подпись) под картиной.
6. Я (надеваю, одеваю) шапку
7. Воспитатель (надевает, одевает) Машу
8. Мальчик (надел, одел) свою младшую сестру
9. Я (надела, одела) пальто на Свету



Спасибо за
внимание!

