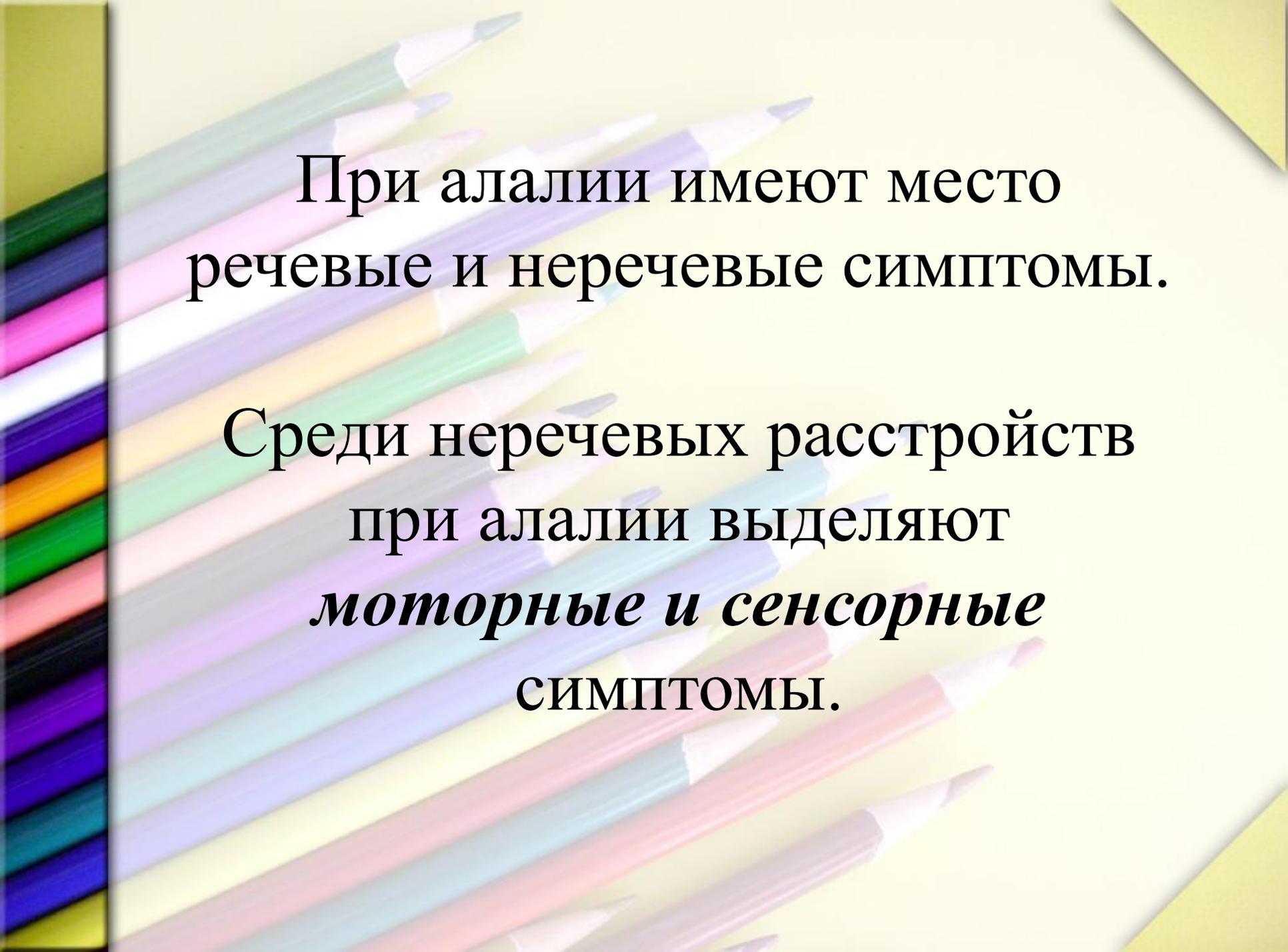


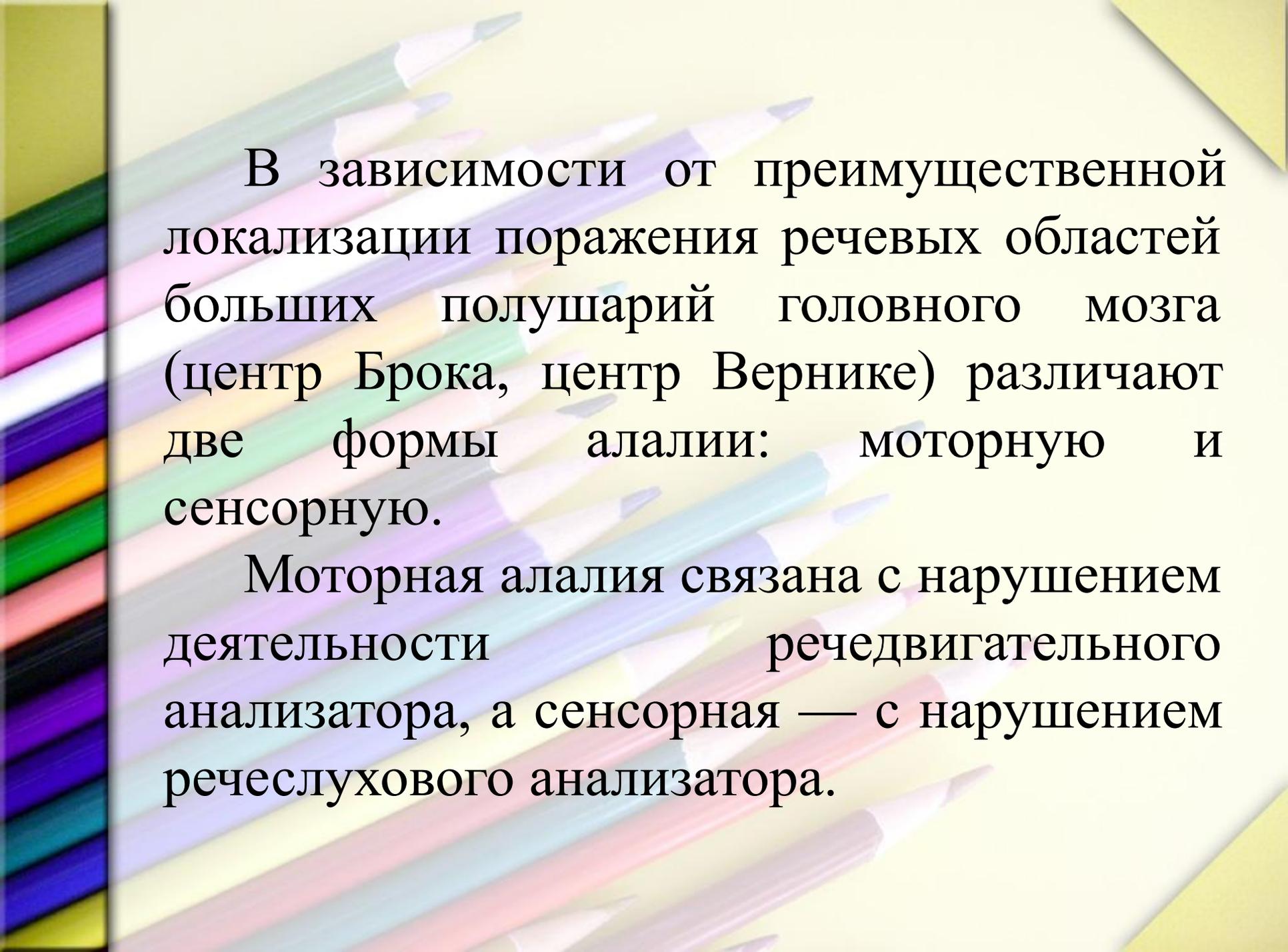


**Сенсомоторное
развитие детей с
алалией**

The background features a collection of colorful pencils in various shades including green, purple, pink, yellow, light blue, and red, arranged diagonally from the top-left towards the bottom-right. The pencils are set against a light cream-colored background. In the top-right and bottom-right corners, there are yellow triangular shapes that appear to be the corners of a page being turned.

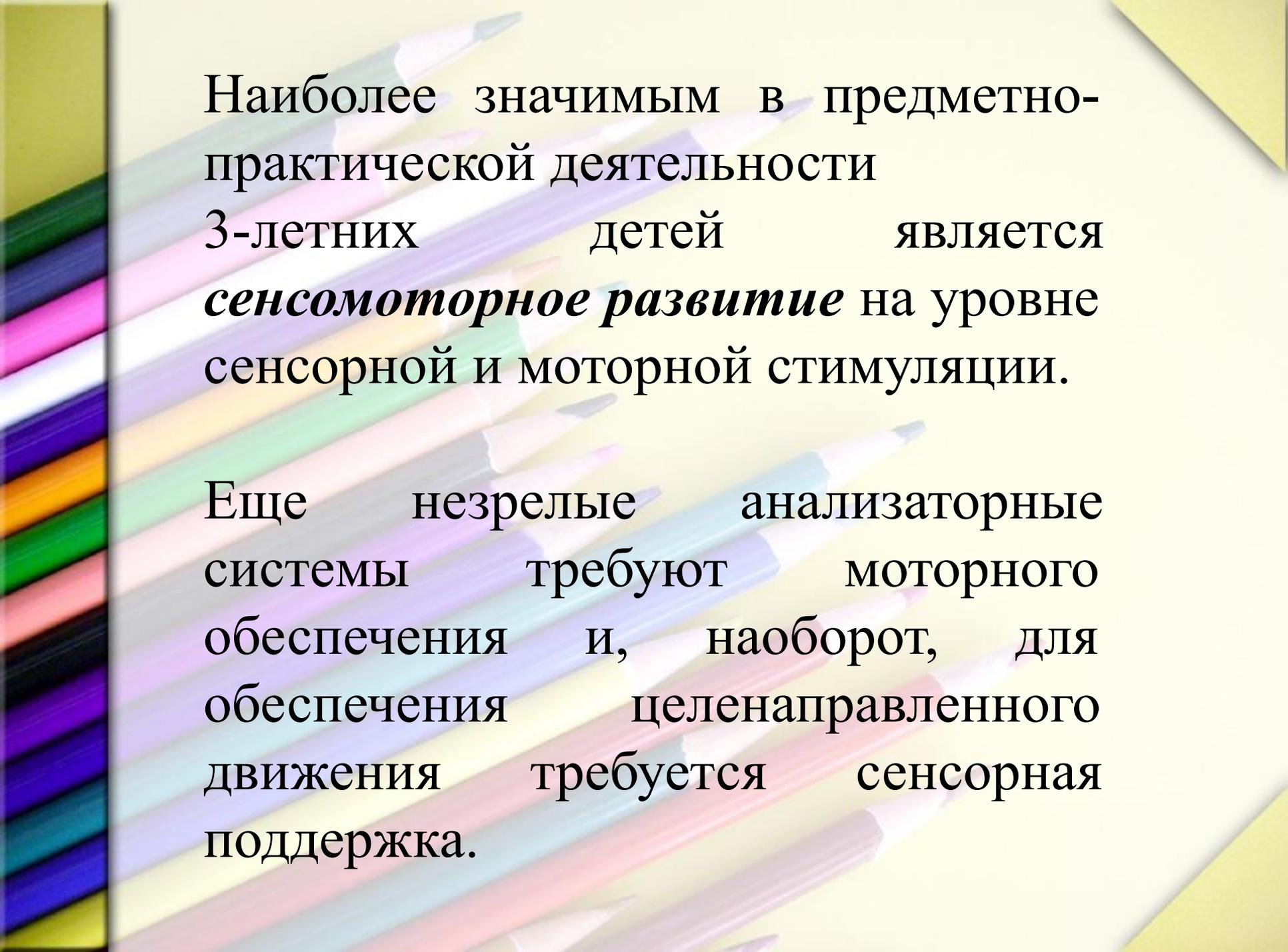
При алалии имеют место
речевые и неречевые симптомы.

Среди неречевых расстройств
при алалии выделяют
моторные и сенсорные
СИМПТОМЫ.



В зависимости от преимущественной локализации поражения речевых областей больших полушарий головного мозга (центр Брока, центр Вернике) различают две формы алалии: моторную и сенсорную.

Моторная алалия связана с нарушением деятельности речедвигательного анализатора, а сенсорная — с нарушением речеслухового анализатора.

The background features a collection of colorful pencils in various colors (green, blue, purple, pink, yellow, orange, red, blue, purple, green, yellow) scattered across the page. A yellow corner is visible in the top right and bottom right corners.

Наиболее значимым в предметно-практической деятельности 3-летних детей является *сенсомоторное развитие* на уровне сенсорной и моторной стимуляции.

Еще незрелые анализаторные системы требуют моторного обеспечения и, наоборот, для обеспечения целенаправленного движения требуется сенсорная поддержка.

Что такое *сенсорика*?

В переводе с латинского «sensus» -
восприятие, чувство.

Это познавательный
процесс с помощью
органов чувств.



Как происходит *сенсорное восприятие*?

Сначала мы ощущаем, воспринимаем предмет органами чувств, затем анализируем информацию и сопоставляем с тем, что мы уже видели, слышали, ощущали ранее, а затем уже составляем представление о предмете.

Что такое *моторика*?

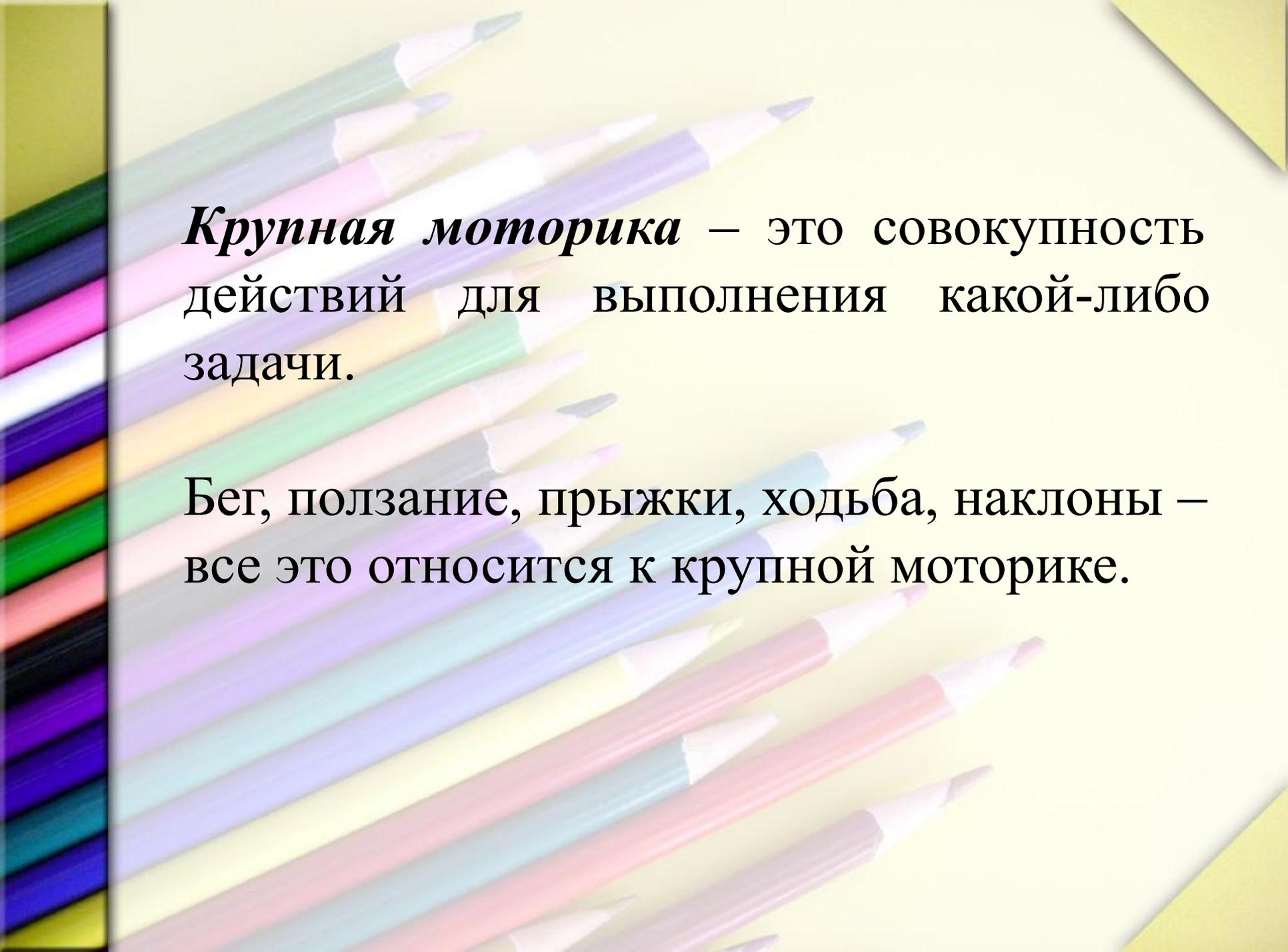
В переводе с латинского «motor» – движение.

Моторика – совокупность двигательных реакций, умений, навыков и сложных двигательных действий, свойственных человеку.

*Крупная
моторика*

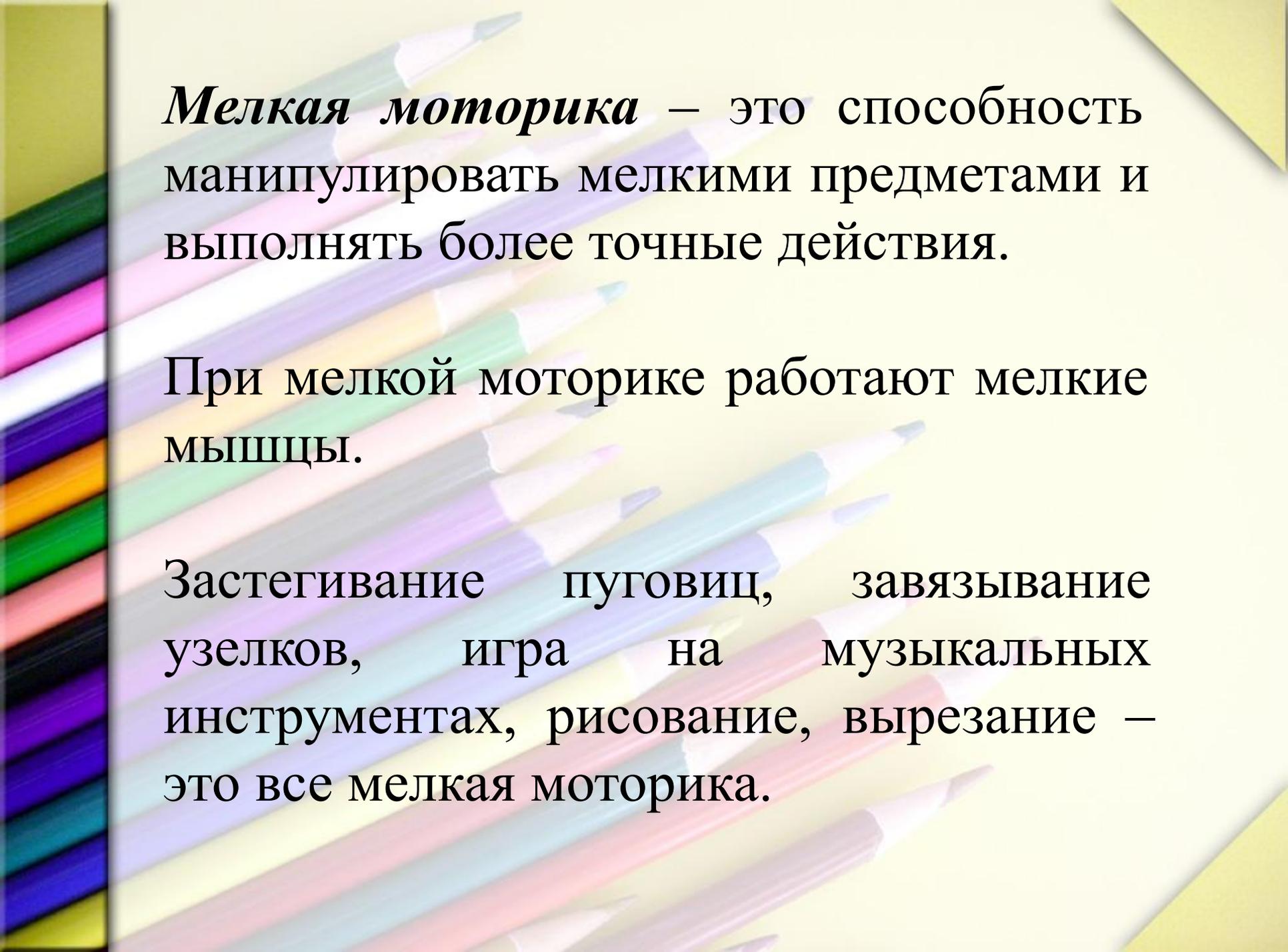
*Мелкая
моторика*

*Артикуляционная
моторика*



Крупная моторика — это совокупность действий для выполнения какой-либо задачи.

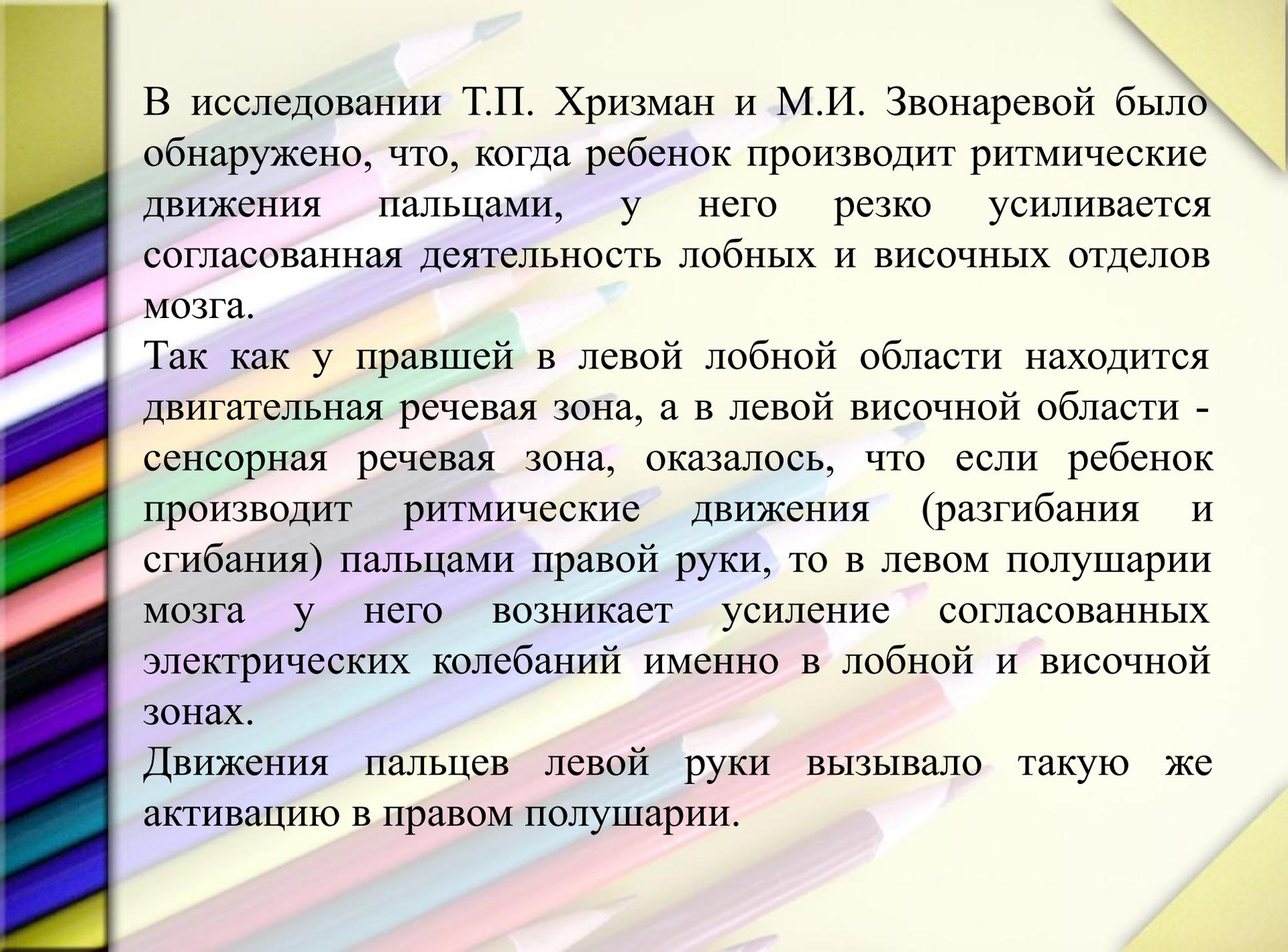
Бег, ползание, прыжки, ходьба, наклоны — все это относится к крупной моторике.

The background of the slide features a collection of colorful pencils in various shades including green, purple, pink, yellow, light blue, and red, arranged diagonally. A yellow triangular corner is visible in the top right corner of the page.

Мелкая моторика – это способность манипулировать мелкими предметами и выполнять более точные действия.

При мелкой моторике работают мелкие мышцы.

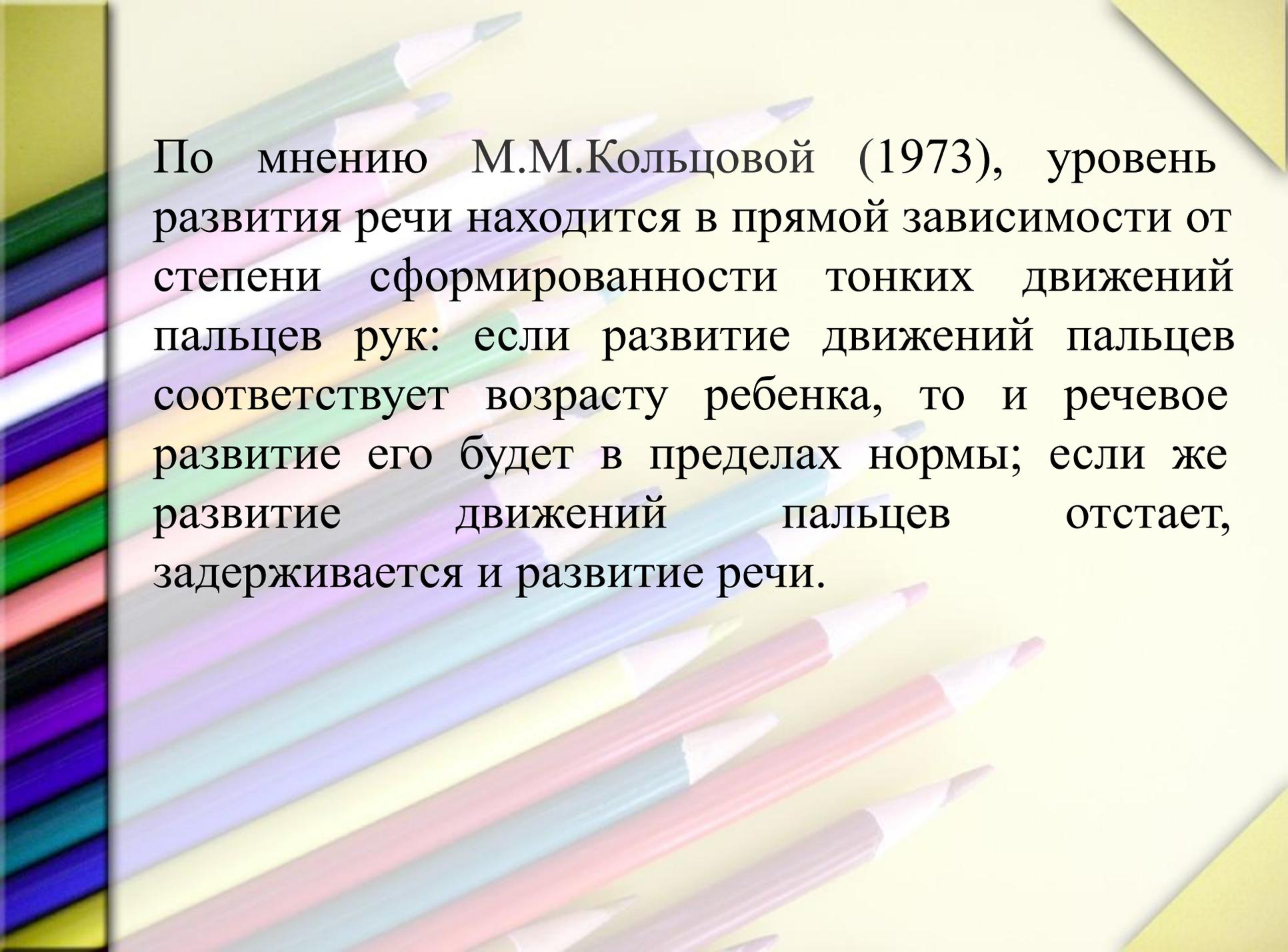
Застегивание пуговиц, завязывание узелков, игра на музыкальных инструментах, рисование, вырезание – это все мелкая моторика.

The background of the slide features a collection of colorful pencils in various colors (blue, green, yellow, pink, purple, orange, red, light blue) scattered across the surface. The top right corner of the slide is folded over, revealing a yellow background underneath. The text is presented in a clear, black, sans-serif font.

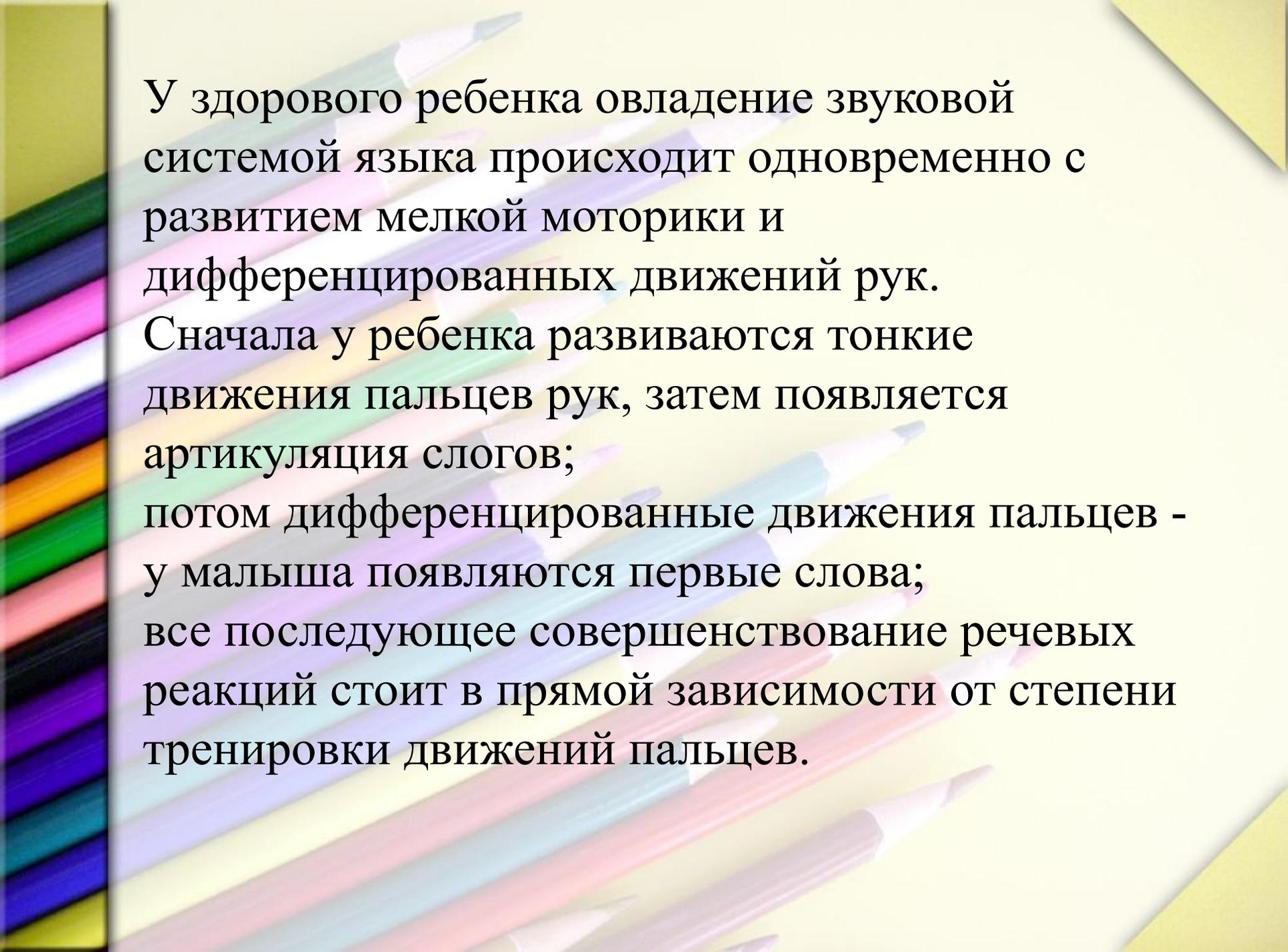
В исследовании Т.П. Хризман и М.И. Звонаревой было обнаружено, что, когда ребенок производит ритмические движения пальцами, у него резко усиливается согласованная деятельность лобных и височных отделов мозга.

Так как у правшей в левой лобной области находится двигательная речевая зона, а в левой височной области - сенсорная речевая зона, оказалось, что если ребенок производит ритмические движения (разгибания и сгибания) пальцами правой руки, то в левом полушарии мозга у него возникает усиление согласованных электрических колебаний именно в лобной и височной зонах.

Движения пальцев левой руки вызывало такую же активацию в правом полушарии.

The background features a collection of colorful pencils in various shades including green, purple, pink, blue, yellow, red, and brown, arranged diagonally. A white paper corner is visible in the top right and bottom right corners of the image.

По мнению М.М.Кольцовой (1973), уровень развития речи находится в прямой зависимости от степени сформированности тонких движений пальцев рук: если развитие движений пальцев соответствует возрасту ребенка, то и речевое развитие его будет в пределах нормы; если же развитие движений пальцев отстает, задерживается и развитие речи.

The background features a collection of colorful pencils in shades of green, purple, blue, pink, and yellow, arranged diagonally. A yellow triangular corner is visible in the top right. The text is centered on a white background.

У здорового ребенка овладение звуковой системой языка происходит одновременно с развитием мелкой моторики и дифференцированных движений рук.

Сначала у ребенка развиваются тонкие движения пальцев рук, затем появляется артикуляция слогов;

потом дифференцированные движения пальцев - у малыша появляются первые слова;

все последующее совершенствование речевых реакций стоит в прямой зависимости от степени тренировки движений пальцев.

Артикуляционная моторика (от лат. articulare - расчленять, членораздельно произносить) - ЭТО совокупность двигательных возможностей речевого аппарата

Характерной чертой развития речевой моторики является постепенность овладения артикуляцией звуков, где предыдущий этап определяет последующие, составляя для них основу поступательного движения вперед. Поэтому приостановка развития речевой моторики на первых этапах должна неизбежно повлечь за собой нарушение всего последующего хода овладения произношением.

При произнесении элементов речи раздражаются рецепторы мышц языка, губ, мягкого неба, щек, гортани.

Достигая коры, эти раздражения вызывают возбуждение в сенсорных и двигательных клетках коркового отдела речедвигательного анализатора.

Это возбуждение совпадает по времени с раздражением от звучания произносимых слов вызывающих возбуждение в слухоречевом анализаторе, и одновременно от непосредственного воздействия на кору предметов и явлений, обозначаемых воспринятыми словами.

Что такое сенсомоторика?

Сенсомоторика (от лат. *sensus* – чувство, ощущение и *motor* – двигатель) – взаимокоординация сенсорных и моторных компонентов деятельности: получение сенсорной информации приводит к запуску тех или иных движений, а те, в свою очередь, служат для регуляции, контроля или коррекции сенсорной информации.

Восприятие информации из внешнего мира происходит главным образом при помощи «каналов чувств» – зрения и слуха. Для передачи информации человек использует «двигательные каналы», дотрагиваясь до предметов, передвигаясь и разговаривая.

Урунтаева Г.А. выделяет три периода сенсомоторного развития: младенческий возраст, ранний возраст и дошкольный возраст.

1) В раннем детстве - восприятие и зрительно-двигательные действия остаются очень несовершенными:

- Складывается новый тип внешних ориентировочных действий – примеривание, а позднее – зрительное соотнесение предметов по их признакам;
- Возникает представление о свойствах предметов;
- Освоение свойств предметов определяется их значимостью в практической деятельности.

2) В дошкольном возрасте - это особая познавательная деятельность, имеющая свои цели, задачи, средства и способы осуществления. Игровое манипулирование сменяется собственно обследовательскими действиями с предметом и превращается в целенаправленное его опробование для уяснения назначения его частей, их подвижности и связи друг с другом.

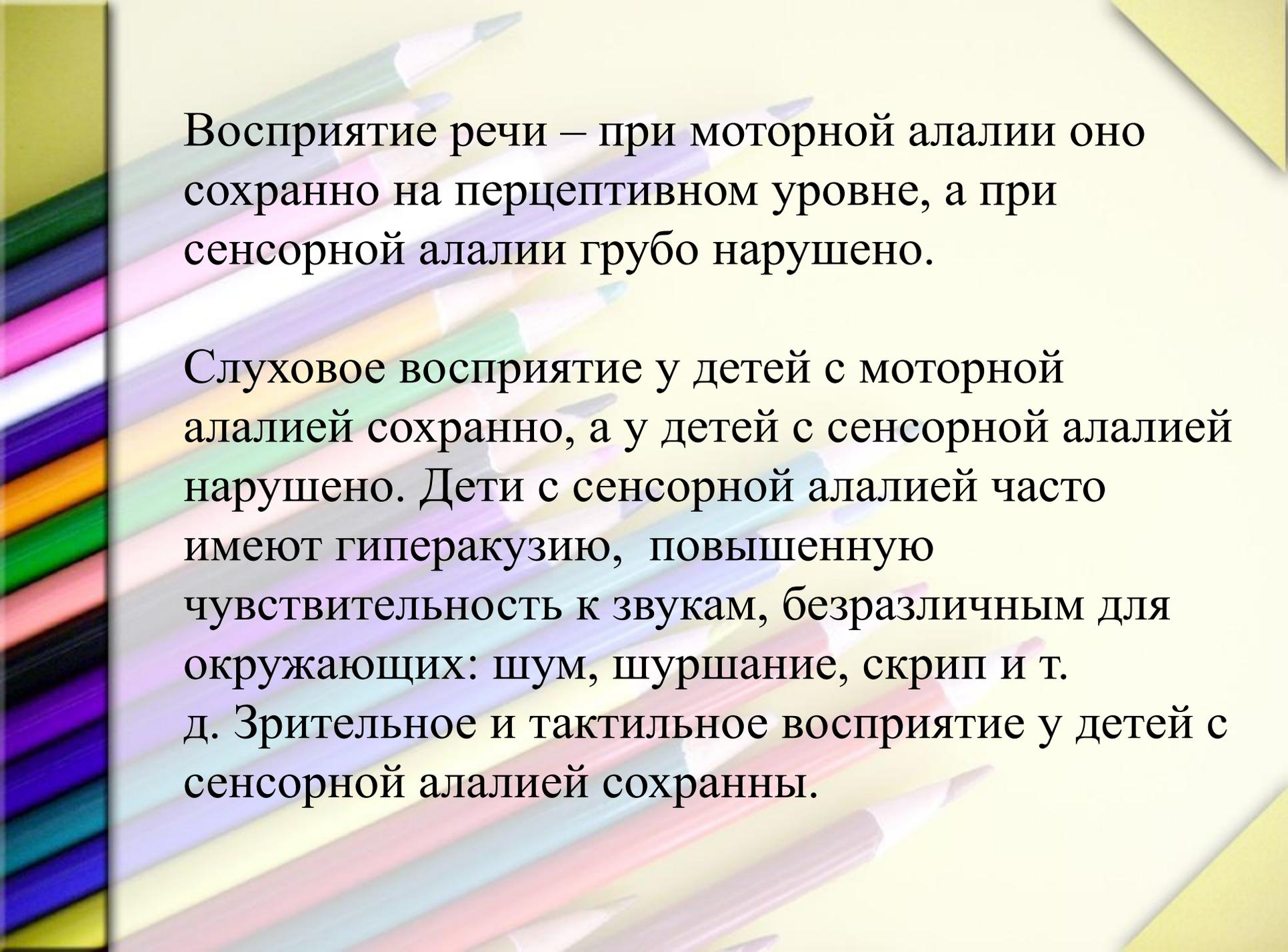
Сравнительная характеристика СЕНСОМОТОРНОГО РАЗВИТИЯ РЕБЕНКА 3 года

В НОРМЕ	МОТОРНАЯ АЛАЛИЯ	СЕНСОРНАЯ АЛАЛИЯ
ОБЩАЯ МОТОРИКА		
<p>Проходит 3 м. на носках</p> <p>Спускается с лестницы, не держась за перила</p> <p>Стоит на обеих ногах с закрытыми глазами</p> <p>Спрыгивает с лестницы обеими ногами</p> <p>Прыгает на одной ноге</p> <p>Бросает мяч через голову</p> <p>Хватает катящийся мяч</p> <p>Сохраняет равновесие при качании на качелях.</p>	<p>Физическая недостаточность, соматическая ослабленность (ходит, ссутулившись, опустив голову, на расставленных ногах, чаще обычного спотыкается и падает)</p> <p>Неловкость, неуклюжесть, дискоординация движений, замедленность или расторможенность движений, недостаточная ритмичность, нарушение динамического и статического равновесия (не может стоять и прыгать на одной ноге, ходить на носках и на пятках, бросать и ловить мяч, ходить по бревну и т.д.)</p>	<p>Общее двигательное беспокойство, иногда легкий хореатетозный гиперкинез.</p> <p>Могут быть нарушения статистического равновесия (хуже прыгают на правой ноге, так как незрелые клетки левого полушария, не могут ходить на носках и, особенно на пятках)</p> <p>У некоторых детей отмечаются эхопраксии.</p>

В НОРМЕ	МОТОРНАЯ АЛАЛИЯ	СЕНСОРНАЯ АЛАЛИЯ
ОБЩАЯ МОТОРИКА		
<p>Проходит 3 м. на носках</p> <p>Спускается с лестницы, не держась за перила</p> <p>Стоит на обеих ногах с закрытыми глазами</p> <p>Спрыгивает с лестницы обеими ногами</p> <p>Прыгает на одной ноге</p> <p>Бросает мяч через голову</p> <p>Хватает катящийся мяч</p> <p>Сохраняет равновесие при качании на качелях.</p>	<p>Физическая недостаточность, соматическая ослабленность (ходит, ссутулившись, опустив голову, на расставленных ногах, чаще обычного спотыкается и падает)</p> <p>Неловкость, неуклюжесть, дискоординация движений, замедленность или расторможенность движений, недостаточная ритмичность, нарушение динамического и статического равновесия (не может стоять и прыгать на одной ноге, ходить на носках и на пятках, бросать и ловить мяч, ходить по бревну и т.д.)</p>	<p>Общее двигательное беспокойство, иногда легкий хореатетозный гиперкинез.</p> <p>Могут быть нарушения статистического равновесия (хуже прыгают на правой ноге, так как незрелые клетки левого полушария, не могут ходить на носках и, особенно на пятках)</p> <p>У некоторых детей отмечаются эхопраксии.</p>

В НОРМЕ	МОТОРНАЯ АЛАЛИЯ	СЕНСОРНАЯ АЛАЛИЯ
МОТОРИКА РУК		
<p>Играет с песком и глиной.</p> <p>Открывает ящик и опрокидывает его содержимое.</p> <p>Открывает крышки, использует ножницы.</p> <p>Переливает воду из сосуда в сосуд</p> <p>Красит пальцем.</p> <p>Нанизывает бусы.</p> <p>Складывает лист бумаги, сгибая его пополам</p>	<p>Движения пальцев напряженные, пальцы сгибаются и разгибаются только вместе и не могут двигаться изолированно</p> <p>Трудности с овладением навыками самообслуживания (застегивание пуговиц, зашнуровывание обуви и т.п.), выполнением мелкомоторных операций (складыванием мозаики, пазлов и пр.).</p> <p>Преобладании у детей с моторной алалией левшества и амбидекстрии</p>	<p>Моторика рук длительное время остается недостаточно дифференцированной.</p> <p>Нарушения пальцевого стереогноза</p>

В НОРМЕ	МОТОРНАЯ АЛАЛИЯ	СЕНСОРНАЯ АЛАЛИЯ
АРТИКУЛЯЦИОННАЯ МОТОРИКА		
<p>к <i>первому году</i> - появляются смычки органов артикуляции;</p> <p>к <i>полутора годам</i> - появляется возможность чередовать позиции (смычка - щель);</p> <p><i>после трех лет</i> - появляется возможность подъема кончика языка вверх и напряжения спинки языка.</p> <p>2 - 3 года – Гласные О. А. Э. Ы. И. У. Согласные П. Б. М. Ф. В. Т. Д. Н. К. Г. Х. Й.</p>	<p>Оральная апраксия (расстройство движений мышцы рта, глотки и лица, н-р, облизывать губы, издавать цокающие звуки).</p>	<p>Артикуляционная моторика — вялая.</p> <p>Нарушения орального стереогноза.</p> <p>Легкая асимметрия оскала</p>



Восприятие речи – при моторной алалии оно сохранно на перцептивном уровне, а при сенсорной алалии грубо нарушено.

Слуховое восприятие у детей с моторной алалией сохранно, а у детей с сенсорной алалией нарушено. Дети с сенсорной алалией часто имеют гиперакузию, повышенную чувствительность к звукам, безразличным для окружающих: шум, шуршание, скрип и т. д. Зрительное и тактильное восприятие у детей с сенсорной алалией сохранны.

В НОРМЕ	МОТОРНАЯ АЛАЛИЯ	СЕНСОРНАЯ АЛАЛИЯ
ВОСПРИЯТИЕ И ПРЕДМЕТНО-ИГРОВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ		
<p>Знает названия четырех основных цветов, основных геометрических форм предметов.</p> <p>Разбирает и складывает шестисоставную матрешку.</p> <p>Опускает фигурки в прорези путем целенаправленных проб.</p> <p>Конструирует из кубиков по подражанию.</p> <p>Складывает разрезную картинку из 2-3 частей путем проб.</p>	<p>При восприятии и запоминании цветов затрудняется в их назывании, ориентируется в величине, форме и направлении фигур предметов.</p> <p>В конструктивной деятельности не может сразу найти нужную фигуру, форму, заменяют одну другой, нуждаются в помощи.</p>	<p>Не знает названий цвета предмета, его формы, размера, не манипулируют величинами, формами бедность логических операций, снижение способности к символизации, обобщению и абстракции</p>

В НОРМЕ	МОТОРНАЯ АЛАЛИЯ	СЕНСОРНАЯ АЛАЛИЯ
<p>Понимает время, использует прошедшее и настоящее время.</p>	<p>Трудности в формировании пространственно-временных отношений, нарушены восприятие и словесные обозначения временных пространственных особенностей предметов</p>	<p>Нередки нарушения оптико-пространственного праксиса: дети не ориентируются в схеме тела, не могут или затрудняются организовать движение и серию движений в пространстве. Путаются во времени не могут определить время года, время суток</p>