



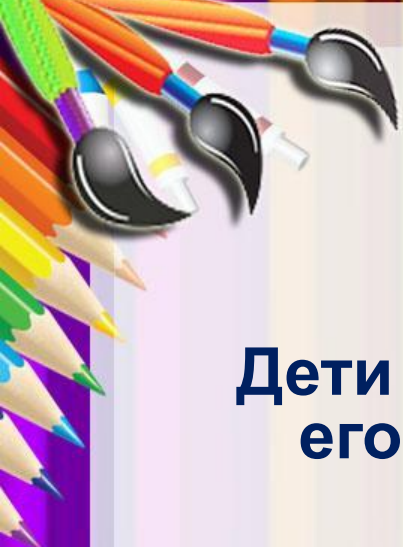
Муниципальное дошкольное образовательное учреждение
№ 18 «Улыбка» города Нерюнгри

СЕВЕРНЫЕ МОТИВЫ

Программа дополнительного образования для детей 3-7 лет
по направлению «Художественно-эстетическое развитие»

Елистратова Ирина Владимировна,
воспитатель





Основная идея программы

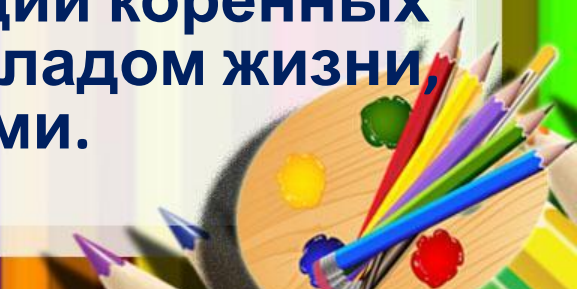
Дети мало знакомы с истоками родного края и его декоративно-прикладным искусством.



Необходимо дать представления о традициях, декоративно-прикладном искусстве народов, населяющих Крайний Север.



Способствовать освоению технологий народных ремесел в рамках изучения материальных и духовных традиций коренных народов, знакомить с историей, укладом жизни культурными традициями.






Цель


развитие творческих способностей у детей 3-7 лет в процессе знакомства с декоративно-прикладным искусством народов РС (Я).

Направления

- **расширенное знакомство детей с национальным декоративно-прикладным искусством**
 - **развитие навыков самостоятельного изобразительного творчества на основе познания региональных особенностей декоративно-прикладного искусства**
 - **владение различными техниками и технологиям работы с материалами, инструментами**
- 



Предмет изучения

- технология работы с природным материалом, мехом, бисером, тканью, бумагой, которые дают возможность узнать историю возникновения национальных ремесел Якутии.
- 



Целевая аудитория – дети 3-7 лет

Срок реализации – 4 года

Область применения:

**дети с задержкой психического развития
воспитанники в возрасте 3-7 лет**

Форма организации – группа до 10 человек

Продолжительность деятельности – от 15 до 30 минут

Место в режиме дня – вторая половина дня

**Материалы, оборудование: природный материал, кожа, мех
бисер, бумага, клей, проволока, леска, краски, кисти,
альбомные листы и так далее.**





Принципы реализации программы:

- принцип доступности обучения — учет возрастных и индивидуальных особенностей;
 - принцип поэтапного углубления знаний — усложнение учебного материала от простого к сложному при условии выполнения детьми предыдущих заданий;
 - принцип совместного творческого поиска;
 - принцип личностной оценки, помогающий им почувствовать свою
- 



Основное направление

Художественно-эстетическое
развитие



Создание продукта деятельности
и его презентация

Этапы работы

- 1 этап. Ознакомительный
- 2 этап. Подготовительный
- 3 этап. Практический
- 4 этап. Аналитический





1 этап. Ознакомительный

Знакомство детей с историей народных промыслов декоративно-прикладного искусства народов Саха.

Знакомство детей с народами Саха, историей, средой обитания, их предметами быта, одежды, утвари.

Экскурсия в городской краеведческий музей.

Рассматривание журналов ,альбомов, картин.





2 этап. Подготовительный

Знакомство с орнаментом, его названием и применением.

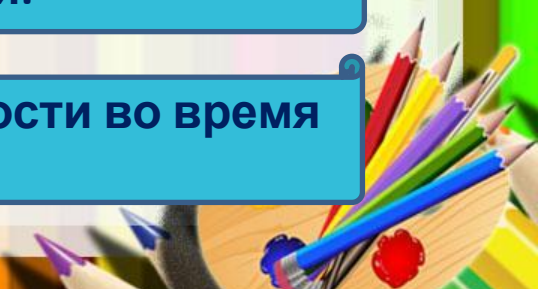
Знакомство с оберегами, как предметами культа, их видами и назначением.

Знакомство с предметами быта и утвари, их роли в жизни народов Саха.

Знакомство с материалами и их свойствами.

Знакомство с технологиями изготовления, технологическими картами и условными обозначениями.

Знакомство детей с правилами техники безопасности во время работы с разными материалами.





3 этап. Практический

Изготовление предметов быта из различных материалов.

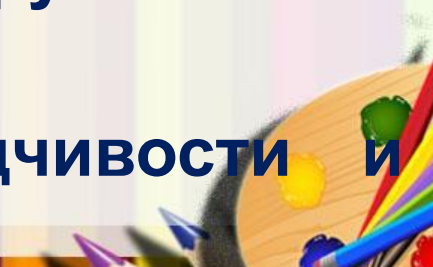
4 этап. Аналитический

Создание выставок, выбор экскурсоводов, анализ детьми выполненных работ.






Методы и приемы

- ✓ **одномоментности** (обеспечивает самостоятельный творческий поиск детьми средствами выразительности),
 - ✓ **наглядности** (рассматривание подлинных изделий, иллюстраций, альбомов, открыток, видеофильмов и др. наглядных пособий);
 - ✓ **словесный** (беседа);
 - ✓ **практический** (самостоятельное выполнение детьми декоративных изделий, использование различных инструментов и материалов для изображения);
 - ✓ **эвристический** (развитие находчивости и активности);
- 



Методы и приемы

- ✓ частично-поисковый;
 - ✓ проблемно-мотивационный (стимулирует активность детей за счет включения проблемной ситуации в ход занятия);
 - ✓ метод «подмастерья» (взаимодействие педагога и ребёнка в едином творческом процессе);
 - ✓ сотворчество;
 - ✓ мотивационный (убеждение, поощрение);
 - ✓ жест руки (ребенок показывает элементы узора, дотрагиваясь до него пальцем, находит такой же или одинаковой формы по цвету, элементу).
- 



Условия реализации

1. Разнообразиие материалов (краски, мех, бисер, кожа и т.д.)
2. Самостоятельность в выборе средств и техник
3. Поощрение творческих проявлений и попыток самостоятельного творческого мышления (я думаю, что...; мне кажется, что могло быть по-другому, не так...)
4. Отказ от прямой помощи, использование метода «мозгового штурма» или «копилки идей»
5. Признание педагогом любого результата детской деятельности положительным
6. Создание условий для самостоятельной презентации своей деятельности





Структура занятия

Создание мотивации деятельности

Введение в игровую ситуацию

Показ способа действия (презентация техники)

Самостоятельная творческая деятельность детей

Обсуждение результатов творческой деятельности

Открытый итог (не имеет завершающего момента) и презентация



Тематический план



Космический олень

Тема 1. Знаменитые художники Якутии (беседа)

Тема 2.

Первые шаги в изобразительном искусстве.

Основы

Тема 3. Якутский пейзаж (рисование)

Тема 4. Чем славятся мастера народные (беседа)

Тема 5. Тайные символы якутского народа (о чем говорят орнаменты)

Тема 6.
Эвенкийские узоры



чорон



чепрак

Тема 7. Украшение урасы

Тема 8. Якутский народный костюм

Тема 9. Одежда для кукол
(рисование)

Тема 10. Знакомство с посудой
юкагиров.

Тема 11. Чорон (беседа)

Тема 12. Изготовление чорона
(соленое тесто, папье-маше)

Тема 13. Роспись чорона. Значение
орнамента





волшебный
оберег



игрушки - обереги

Тема 14. Бусы,
бусинки, бисер...
(исследовательская
деятельность о
материалах для

Тема 15. Праздничная бастына

Тема
Тема 16. Чепрак

Мифо
логия

В
якутск
ой

культу

Тема 18. Космический олень
(рисование)

(бесе
да)

Тема 19. Волшебный оберег

Тема 20. Игрушки-обереги



Тема 21. Шаманский бубен

Танец
«Осуох
ай»
(солен

Тема 23. Одежда кукол «Осуохай»
(рисование)

Тема 24. Во что играли наши
предки (беседа)

Тема 26. Мальчик и девочка в
меховой одежде

Тема 27. Стерхи в якутской
мифологии

Тема 28. Танец стерхов
панно из пуха и пера



выставка



танец стерхов

