



**Муниципальное дошкольное  
образовательное учреждение  
«Детский сад №18  
комбинированного вида»**

**Проект  
«Школа маленького  
экскурсовода»**

Автор составитель: *Воспитатели МДОУ № 18  
И.Е. Митяева, В.А. Карпова*

Саранск 2014

# Паспорт проекта

1	2
Раздел программы	<i>Познавательно – речевое развитие</i>
Тематическое поле	<i>Музейная педагогика</i>
Название проекта	<i>«Школа маленького экскурсовода»</i>
Тип проекта	<i>Познавательно – творческий, долгосрочный</i>
Проблема	<i>Приобретение детьми познавательного опыта в процессе знакомства с историей своего родного края</i>
Цель	<i>Планомерное ознакомление дошкольников с историей нашего отечества, республики, города.</i>

1	2
Задачи	<ul style="list-style-type: none"><li>❖ Приобщение детей к национальной и мировой культуре.</li><li>❖ Воспитание духовных и познавательных потребностей детей.</li><li>❖ Воспитание музейной культуры.</li><li>❖ Развитие эмоциональной сферы и эстетической восприимчивости, развитие коммуникативных навыков.</li><li>❖ Развитие связной монологической и диалогической речи.</li></ul>

1	2
Идеи проекта	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ <i>Воспитание ребенка на национальных традициях, событиях, досто – примечательностях города способствует формированию установок на позитивные отношения с миром людей, миром природы и с самим собой.</i></li> <li>❖ <i>Любить Родину – значит знать, прежде всего, малую Родину. Ис – пользование в работе с детьми краеведческого материала воспи – тывает патриотические чувства, которые сохраняются на всю жизнь и служат духовному развитию личности.</i></li> </ul>

1	2	
Мероприятия	Формы работы	
	с детьми	с родителями
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Экскурсии</li> <li>• Игровая деятельность</li> <li>• Театрализованные занятия</li> <li>• Детские выставки</li> <li>• Беседы</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Консультации</li> <li>• Экскурсии всей семьёй</li> <li>• День открытых дверей</li> <li>• Анкетирование</li> </ul>
Методы и приёмы работы	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Дидактические игры</li> <li>• Проведение экскурсий</li> <li>• Просмотр видеофильмов</li> <li>• Наблюдения</li> </ul>	

1	2
<p>Результат</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Сформирован интерес к роли экскурсовода;</li> <li>• Сформированы коммуникативные навыки – дети готовы к новым формам общения;</li> <li>• Дети знают назначение каждого кабинета и помещения ДООУ;</li> <li>• Дети знают каждого сотрудника, могут рассказать о его профессии и его деятельности в МДОУ;</li> <li>• Повышается авторитет сотрудников детского сада среди детей, родителей и педагогов МДОУ.</li> </ul>

- Предполагается, что защитники узнают и поймут такие понятия, как экспонат, экскурсия, экскурсовод.
- Разовьется внимание, восприятие, наблюдательность, разные формы мышления, речь.
- Сформируется широкий кругозор. Результатом всей работы можно считать то, что практически каждый ребенок может выступить в роли экскурсовода и рассказать много интересного родителям, гостям, посетителям, посетителям музея.

# Актуальность

В наше время научного прогресса остро стоит вопрос о нравственном, эстетическом воспитании детей. Нравственность, традиции, любовь часто становятся лишь отвлеченными понятиями.

Именно в детском саду дети получают первые сведения о различных явлениях жизни, впитывают уважение к своему городу, к Родине, узнают много нового и интересного об их прошлом и настоящем, знакомятся с мастерами, создающими красоту: художниками, скульпторами. Поэтому чрезвычайно важно в этот период сформировать вокруг ребенка одухотворенную среду, развить эстетическое к ней отношение; подготовить дошкольника не столько информационно, сколько эмоционально к восприятию произведения искусства.



На помощь взрослым пришла довольно молодая отрасль педагогической науки – музейная педагогика.

Музейная педагогика прочно завоевала свое место в работе детского сада. Ведь музей помогает не только узнать историю вещей, но и объединяет детей и взрослых.

Музей это место, где дети имеют реальную возможность соприкоснуться с историей своего края. Работа музеев предусматривает и обучение детей в “Школе маленького экскурсовода”.

Экскурсии раскрывают широкие возможности для воспитания восприятия ребенка, а также для воспитания музейной культуры. При помощи экскурсии можно научить детей дошкольного возраста не только слушать, но и слышать, не только смотреть, но и видеть, наблюдать.

# Гипотеза

Знание детей об историко-культурном наследии города Саранска могут стать эффективным средством личностного развития ребёнка дошкольного возраста

# Этапы работы

## I этап подготовительный

Разработка проекта;  
определение проблемы;  
постановка цели и задач;  
подбор и разработка  
материала.

Выполнение проекта

## II этап Основной

## III этап Итоговый

Анализ поставленной цели;  
обобщение результатов  
работы,  
формулировка выводов;  
составление рекомендаций.

# Формы работы:

- экскурсии в музеи, посещение выставок, просмотр экспозиций;
- игровые, театрализованные занятия в ДОУ и в музеях;
- беседы (коллективное и индивидуальное обсуждение впечатлений, полученных в музее, на экскурсии);
- встречи с музейными специалистами и коллекционерами;
- совместные проекты с музеями (музейные игры и театрализации);
- автобусные и пешие экскурсии по городу для расширения кругозора и обогащения словаря;
- оформление детских выставок и экспозиций

# Дидактические игры:

- «Угадай, где я стою».
- «Узнай это место».
- «Путешествие по Саранску».
- «Прошлая жизнь старых вещей».
- «Можно - нельзя».
- «Что было до...»

# «Прошлая жизнь старых вещей»

**Задачи:** способствовать пониманию того, что жизнь, а значит и предметы, которые окружают человека, меняются в связи с изменением в отношениях людей, с техническим прогрессом;

учить управлять блокирующими чувствами (гнев, агрессия), вычленять затрудняющие поведение факторы, устранять их.

## **Материалы:**

*лампа керосиновая и электрическая; коромысло с вёдрами и водопроводный кран; чернильница, ручка со стальным пером, авторучка перьевая, ручка шариковая; ступка с пестиком, миксер.*

## **Приёмы руководства:**

*прочитав стихотворение С.Я. Маршака «Вчера и сегодня», спросить, о каких предметах в нём говорится. Сравнить их. Что в них различного и что общего? Какие предметы более удобны и почему они сейчас распространены? Назвать предметы, которые вышли из употребления и хранятся как экспонаты в музеях.*





# Сюжетно – ролевые игры

- «Школа маленького экскурсовода»
- «Путешествие по времени»
- «Путешествие в прошлое»

# Экскурсии по музею детского сада маленькими экскурсоводами



# Экскурсии в музеи, посещение выставок, просмотр экспозиций

*Краеведческий музей им. И.Д. Воронина*

*Музей изобразительных искусств им. С.Д. Эрьзи*

*Музей Военного Трудового подвига 1941-1945 гг. Республики Мордовия*

*Совместная работа с музеями оказывает неоспоримую помощь в приобщении детей к истории и культуре родного города, края.*

# «Краеведческий музей им. И.Д. Воронина»





# Видеоряд





















Спасибо нашим доблестным солдатам за то, что победили в этой жестокой войне. И вот день 9 Мая провозглашён Всемирным Днём Победы!















*Помните! Через века, через года, - помните!  
О тех, кто уже не придет никогда, - помните!*

Пусть ребенок не все поймет, при посещении музея «Военного Трудового подвига», но след в его сердце останется и позже он сможет осмыслить цену завоеванного для него счастья. И наши усилия не пройдут даром. Они дадут ростки светлой памяти в сердце ребенка.

Мы живем в другое время, и мир стал другим, но у нас все та же Родина. За нее пролито столько крови и отдано столько жизней.... Поэтому нужно помнить и бережно хранить эту память ради детей и нашего общего благополучия.



# «Музей изобразительных искусств им. С.Д. Эрьзи»



# Темы занятий в музее изобразительных искусств им. С. Эрьзи

**Тема 1.** «Путешествие по храму, где живут музы»  
(Знакомство с музеем изобразительных искусств  
им. С.Д. Эрьзи).

**Тема 2.** «Удивительные истории о карандашах,  
краске и глине» (Знакомство с художественными  
материалами).

**Тема 3.** «Десять путешествий скульптора Эрьзи»  
(О скульпторе С.Д. Эрьзи и скульптуре).

**Тема 4.** «Забавы деревенской улицы» (О твор-  
честве Ф.В. Сычкова и бытовой жизни).

**Тема 5.** «Родные картинки» (О пейзаже и русских пейзажистах А.К. Саврасове, И.И. Шишкине, И.К. Айвазовском).

**Тема 6.** «Сказка о благородном художнике» (О портрете и портретисте И.К. Макарове).

**Тема 7.** «Мы идём на ярмарку» (Народные промыслы России).

**Тема 8.** «Кто-кто в теремочке живёт...» (Образы животных в изобразительном искусстве).

**Заключение.** Выставка детского творчества в музее «Наш любимый музей».

# Игры с детьми





# «Путешествие по храму, где ЖИВУТ МУЗЫ»



# «Удивительные истории о карандашах, краске и глине»



Дети постигают  
изобразительного  
искусства, учатся  
рисовать, писать  
красками

# «Забавы деревенской улицы»



# Роль родителей в проекте

Чем могут помочь родители? Конечно, без родителей бывает трудно найти нужную книжку в домашней или районной библиотеке. А также необходимо согласие родителей на то, чтобы выехать на прогулку-экскурсию вместе с группой. А если нужно подготовить серьезную экскурсию (для защиты проекта), то родителям, возможно, придется помочь ребенку «проверить маршрут» - посетить вместе с ним те места, о которых будет рассказывать юный экскурсовод.



Приобретение детьми и их родителями познавательного опыта в процессе ознакомления с культурно-историческими и природными достопримечательностями родного города - главный итог всей работы.

