

ГБОУ школа № 327 Невского района Санкт-Петербурга



Образовательный проект «Школьный киноклуб»

как средство организации
образовательной среды

30.09.2016

Авторский коллектив ГОУ школы №

Научный руководитель

Т.Г. Галактионова, д.п.н.,

профессор кафедры педагогики и

психологии Г.П.Уч.им.Д.И.Герцена

И.И. Васильева

И.Е. Громова

М.И. Дегтярёва

Е.А. Егорова

Е.В. Иванова

И.В. Инькова

Л.Э. Казарина

Т.В. Калашникова

Ю.Н. Костенко



Цель проекта

поиск оригинальных эффективных способов
оптимизации педагогического процесса

Базовые национальные ценности

- Патриотизм
- Социальная солидарность
- Гражданственность
- Семья
- Здоровье
- Труд и творчество
- Наука
- Традиционные религии России
- Искусство и литература
- Природа
- Человечество



«Школьный киноклуб»: актуализация педагогического потенциала кино

- Прочтение книги
- Просмотр фильма
- Рефлексия
(творческое задание)



«Школьный киноклуб»:

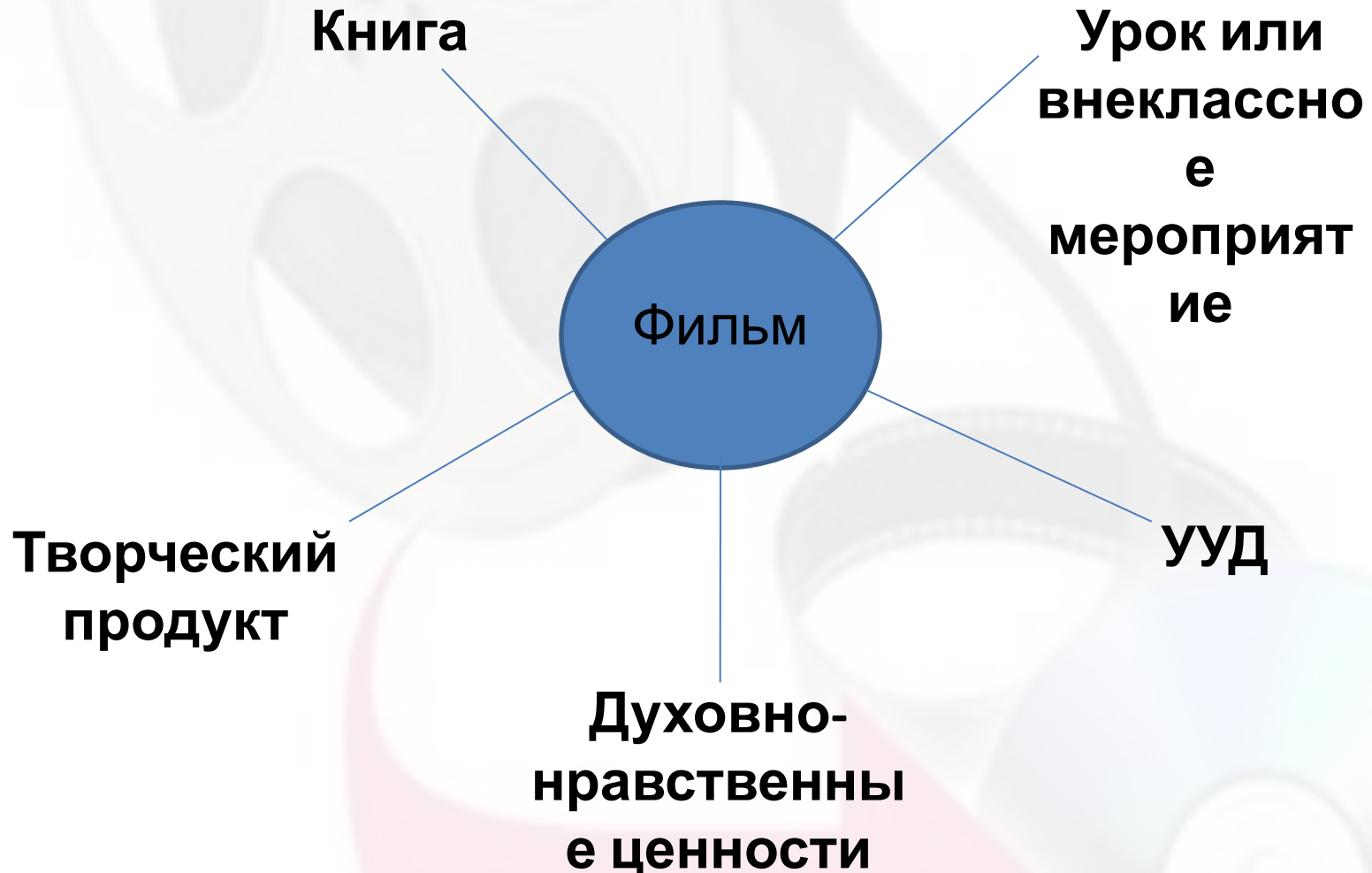
история вопроса

Программа кинообразования, Калинин (Тверь), 1960-1980 гг.

Программа «Медиакультура» учащихся 1-11 классов общеобразовательных школ, лицеев, гимназий, центров дополнительного образования, Москва, 2004 г.

Программа репертуара школьного киноклуба Барнаула, 2004 г.

«Школьный киноклуб»: системный ПОДХОД



Учебно-тематический план

ПРИЛОЖЕНИЕ. Учебно-тематический план «Школьный киноклуб». Второй класс

№	Предмет и тема урока	Базовые ценности	Фильм	Книга	Методический продукт	Продукт, созданный школьниками	Универсальные учебные действия
1	Внеклассное чтение. ИЗО. «Сказка ложь, да в ней намёк»	Семья	«Звёздный мальчик»	О. Уайльд «Звёздный мальчик»	Методический лист	Обложка	Анализ объектов с целью выделения признаков (существенных, несущественных)
2	Внеклассное чтение. «Правда и ложь»	Патриотизм. Социальная солидарность. Семья	«Чук и Гек»	А. Гайдар «Чук и Гек»	Методический лист. Видеофильм	Кроссворд Рисунки к произведению	Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели. Моделирование — преобразование объекта из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики объекта
3	Внеклассное чтение. «Наши меньшие друзья»	Природа. Социальная солидарность	«Солёный пёс»	К. Станюкович «Солёный пёс»	Методический лист	Афиша	Анализ объектов с целью выделения признаков (существенных, несущественных)
4	Внеклассное чтение. «Я и мои друзья»	Семья. Труд и творчество	«Три с половиной дня из жизни Ивана Семёнова, второклассника и второгодника»	Л. Давыдычев «Жизнь Ивана Семёнова, второклассника и второгодника»	Сценарий викторины	Семейное эссе	Построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений

«Школьный киноклуб»: значимость проекта

- 1. Системно-деятельностный подход к обучению.**
- 2. Формирование духовно-нравственных ценностей.**
- 3. Развитие универсальных учебных действий.**

«Школьный киноклуб»:

от идеи до воплощения

- 1. Проведение конкурсов «Придумай название киноклуба», «Самый интересный логотип киноклуба».**
- 2. Составление графика проведения кинопросмотров (по субботам) и итоговых заседаний «Школьного киноклуба» для каждой параллели на четверть.**
- 3. Получение задания на прочтение литературного произведения.**
- 4. Совместный просмотр фильма и получение творческих заданий.**
- 5. Встреча участников «Школьного киноклуба»: творческая**

«Школьный киноклуб»:

эффективность использования

- На личностном уровне
- На системном уровне



«Школьный киноклуб»:

его востребованность и необходимость

«Проект дал возможность нам окунуться в детство, сходить в кинотеатр дружной семьёй, поработать со своим ребёнком над произведением. Здорово, что мы могли внести вклад в создание диафильма по рисункам детей...»

Прохорова Е. Н.
мама Никиты, 2 «б»



Конец