

МОУ ООШ с.Усть-Обор Петровск-Забайкальского района Забайкальского края

Символика бурятского орнамента.

Исследовательская работа учащихся 4-го класса

выполнили: Цыдыпова Елена
Султумова Кристина

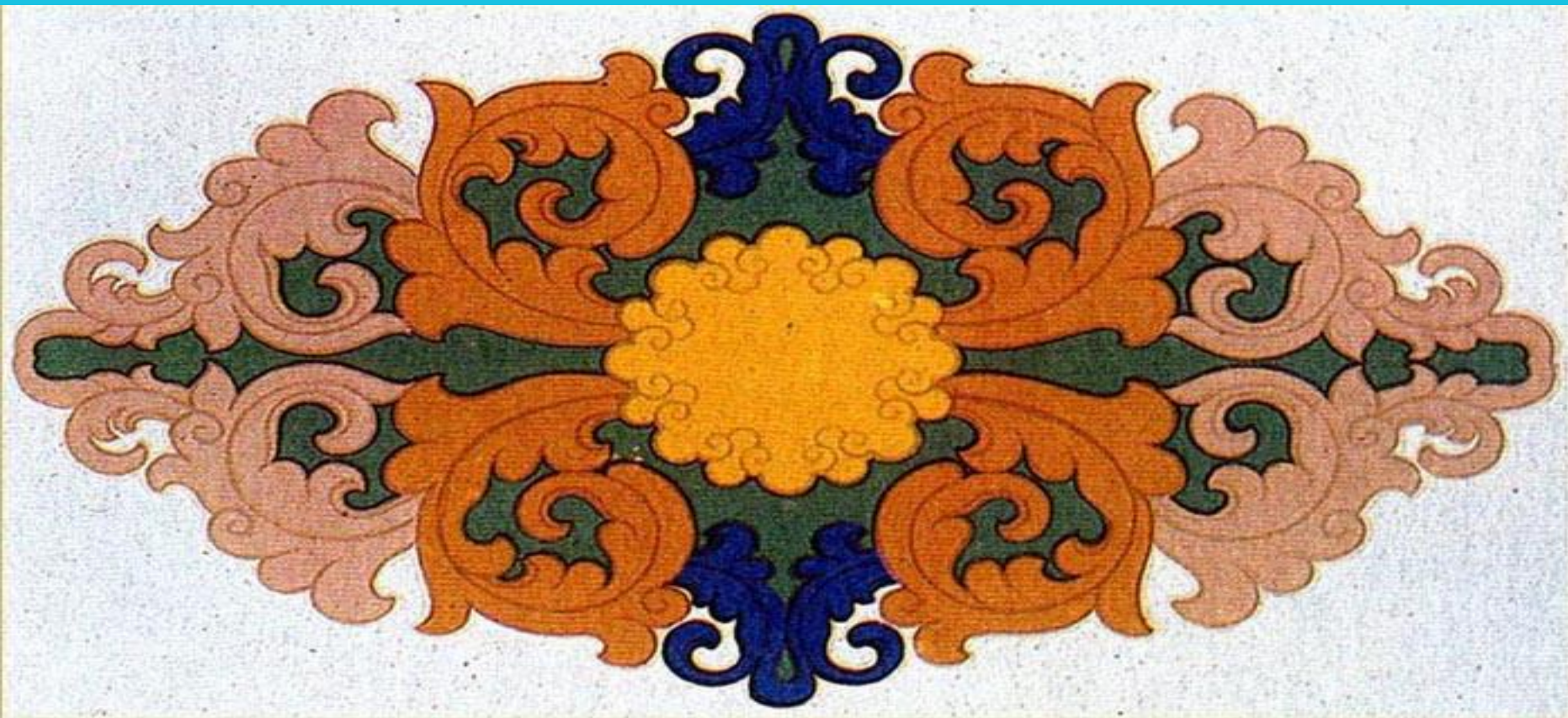
руководитель: учитель 4-го класса
Доржиева Н.Ц.

2011-2012 учебный год

Орнамент в переводе с латинского означает «узор», «украшение»



Орнамент служит для
украшения зданий, оружия,
ювелирных изделий.



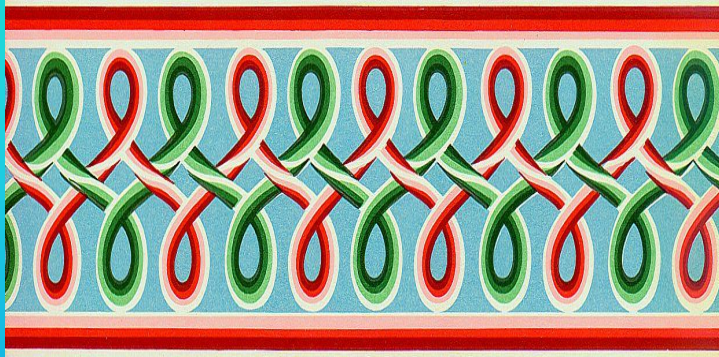
Жанза



Орнаменты



Всё многообразиие орнаментов делится на пять групп



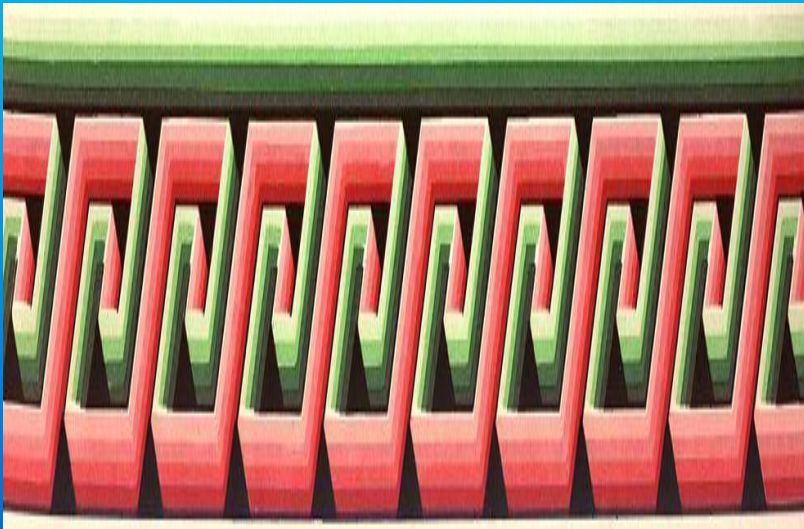
- 1. Геометрические (точки, линии, зигзаги, круги...)
- 2. Зооморфные (изображения фигур животных, части тела)
- 3. Растительные (листья, цветы, плоды, лотос..)
- 4. Природные (солнце, луна, вода, огонь....)
- 5. Культовые.

Геометрические орнаменты

Меандр

«алхан хээ» или
МОЛОТОЧНЫЙ

- Выражает идею вечного движения.
- Связан с древним орудием труда, отразилось уважение скотоводческих племён к ремеслу.



Меандр(шэрдэг)



- Простёгивание насквозь сухожильной ниткой использовалось для небольших по размерам войлочных матрасов.

Улзы «плетенка»- символ
счастья, благополучия,
долголетия



Круг символизирует вечность,
бесконечность



Хас(свастика)



- Свастика- древний солярный знак, указывающий видимое движение Солнца вокруг Земли и деления времён года на четыре сезона.

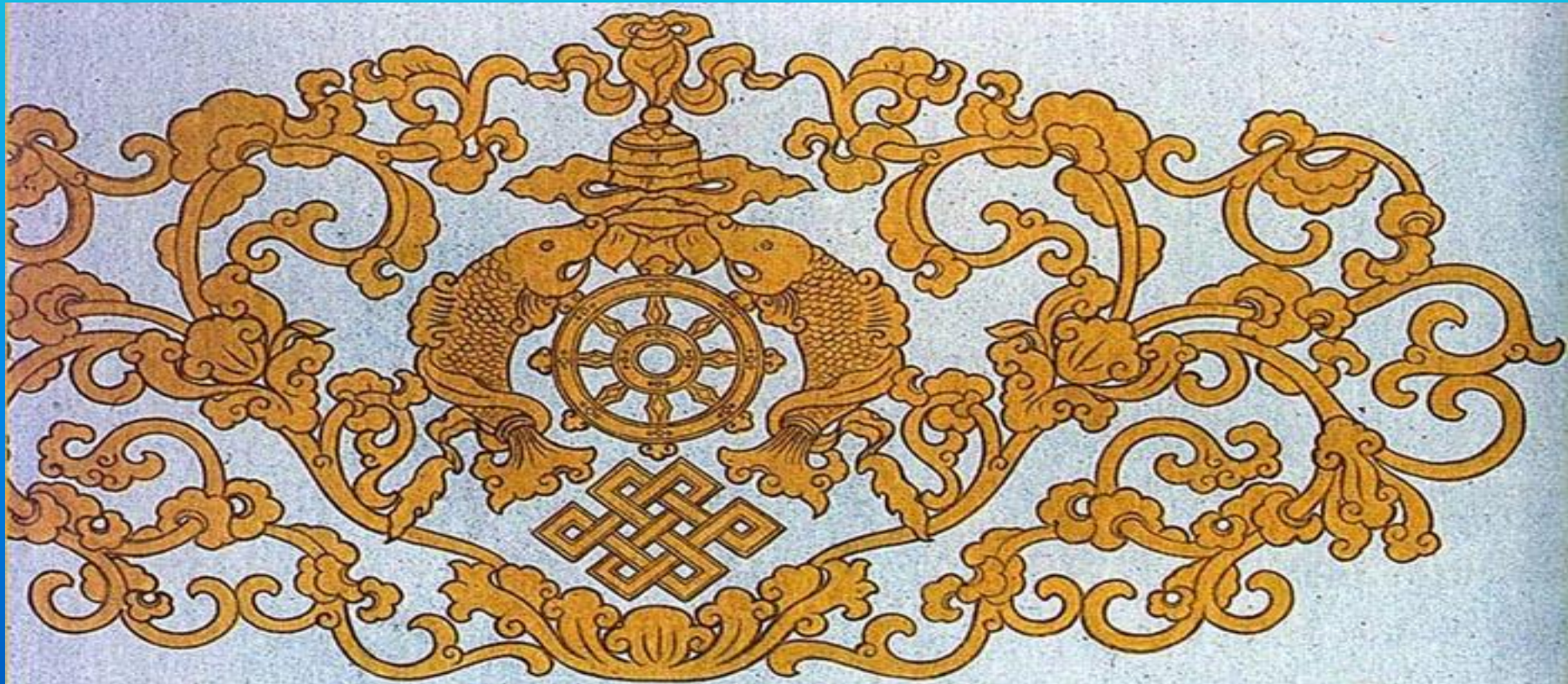
Инь-Ян - символ двойственности мира,
это два уравновешивающих друг друга
принципа, связанных с мужским и
женским началами мироздания.



Зооморфные орнаменты



Это изображения пяти
главных видов скота или
животных 12-го цикла
восточного календаря



Растительные орнаменты

Лиственный узор

Цветочный узор



ЛОТОС- символ жизни и процветания



Природные орнаменты



Культурные орнаменты

Найман тахил





Результат исследования:

1. Формирование устойчивого интереса к истории и культуре, материальным и духовным ценностям.
2. Умение распознавать вид орнамента не только на предметах быта, но и на одежде, архитектурных сооружениях, и их значения.
3. Расширить свои представления о самобытной культуре бурятского народа.
4. Бережное отношение к культурным ценностям.

Благодарим за внимание