

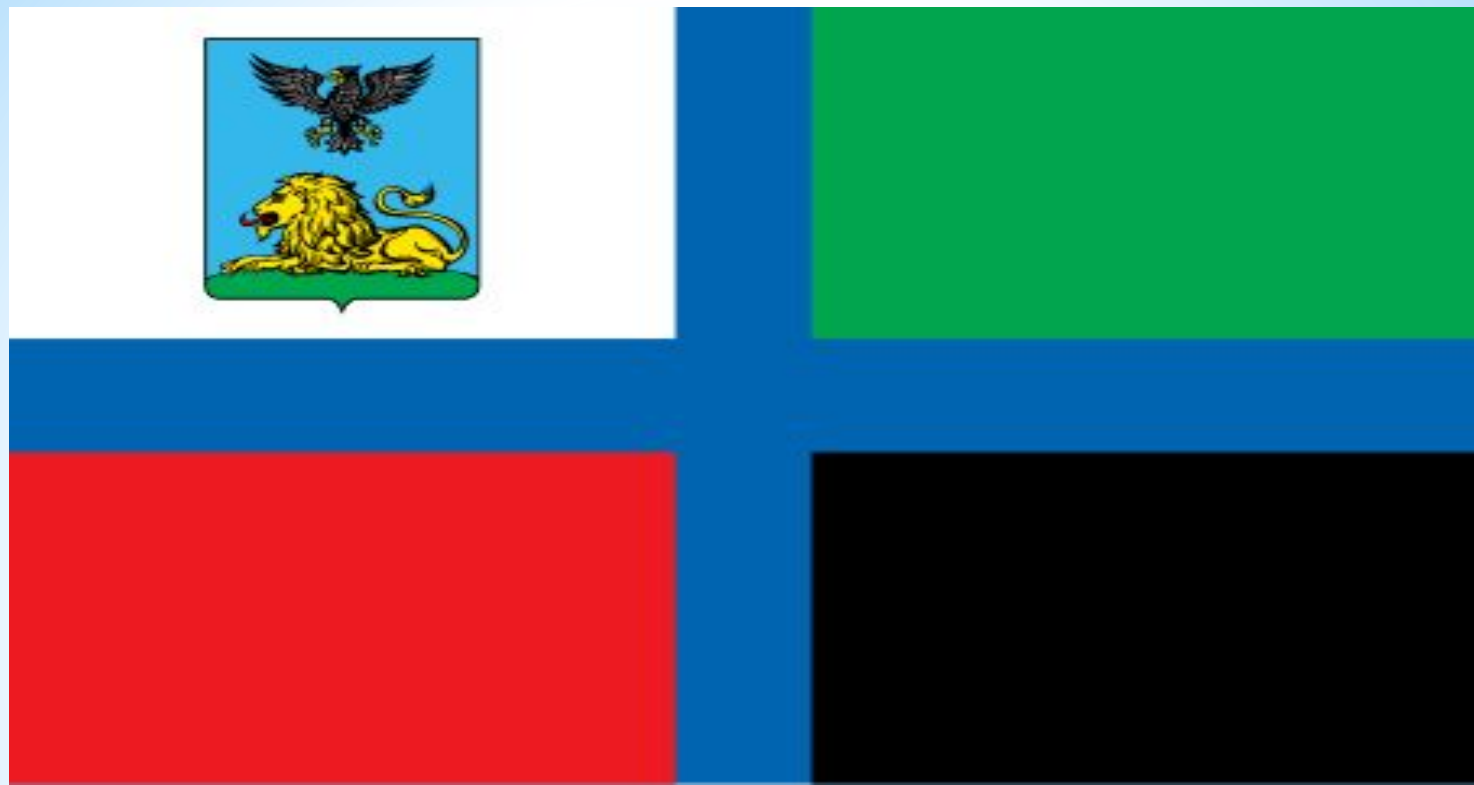
Символы Белгородской области

*Авторы - составители:
Пистун Оксана Александровна,
учитель начальных классов.
Дорош Ирина Александровна,
учитель начальных классов*

Родная Белгородчина



*Опять над родиной берёзы,
Как будто утренний туман.
Опять над родиной
раздольно
Взметнулась чайка, шмель
гудит,
И сердце радостно и больно
Дрожит в разбуженной
груди.
(Владимир Молчанов)*



14 октября отмечается знаменательная дата для Белгородчины – День флага области. Флаг, как один из символов утверждён 22 июня 2000 года.

Полотно состоит из четырёх равных частей белого, зелёного, красного и чёрного цветов, разделённых синим крестом. Цвета белгородского флага символизируют богатство недр, изобилие и кровь, пролитую защитниками нашего Отечества.



Флаг Белгородской области, разделён синим крестом на четыре равные части белого, зелёного, красного и чёрного цветов, на белом поле – герб области четырёхцветное полотнище с Андреевским флагом является основной символикой региона.

Белый цвет символизирует богатые залежи и производство мела, молока и сахара, зелёный – изобилие и плодородие земли, полей и лесов, красный – кровь, пролитую защитниками Отечества на Белгородских рубежах в XVI – XX вв., чёрный – богатство почвы, её чернозём и недра. День флага Белгородской области совпадает с большим православным праздником Покрова Пресвятой Богородицы. Синий цвет – цвет Богородицы. Богородица издавна считается покровительницей России.

Герб Белгородской области



Архитектурные СИМВОЛЫ И ДОСТОПРИМЕЧАТЕЛЬНОСТИ



Памятник князю Владимиру "Красное солнышко"



Памятник - символ единения православия и государства, символ объединительной идеи, братства славянских народов. С именем князя Владимира связано создание огромного и сильного государства. Своим расцветом оно во многом обязано его политической мудрости, непреклонной воле, воинской доблести, разумной хозяйственной деятельности.

Петропавловский храм- памятник на Прохоровском поле



Храм Святых Апостолов Петра и Павла сооружен на народные пожертвования к 50-летию Победы в Великой Отечественной войне 1941-45 годов в память о погибших в танковом сражении под Прохоровкой 12 июля 1943 г. В храме на белых мраморных плитах высечены имена 8 тысяч воинов, павших под Прохоровкой. Открыт и освящен 3 Мая 1995 года Патриархом Алексием II.

Прохоровское поле - Звонница

Торжественный памятник, возведенный к 50-летию Победы в Великой Отечественной войне в память о павших здесь в крупном танковом сражении в 1943 году. В архитектурно-композиционном решении 50-ти метровой величественной звонницы использованы приемы и детали, характерные для древнерусских храмов. Высокий четверик звонницы с закованными перекрытиями легко несет высокий барабан, завершенный крупным золоченым шаром – символом Российской Державы. На шар поставлена скульптура Покрова Пресвятой Богородицы – заступницы и защитницы России. Скульптура, так же как и шар, покрыты позолотой. Фасады четверика, ориентированные по сторонам света, с арочными проемами входов по их осям украшены многоярусными рельефными композициями на православную и военную тематику. По верху барабана из накладных букв выполнена надпись "Больше всея любви никто же и мать, да кто душу свою положит за други своя". В центре четверика помещен колокол, возвещающий о Победе на Прохоровском поле.



Диорама "Огненная дуга"

Это одна из крупнейших в стране диорам, посвященных подвигу советского народа в Великой Отечественной войне. В основу идейно-художественного замысла диорамы положено величайшее в истории встречное танковое сражение под Прохоровкой 12 июля 1943 года. Размеры диорамы позволили отобразить общую картину битвы, показать ее размах и накал, воинское мастерство, мужество и массовый героизм советских танкистов, пехотинцев, артиллеристов, летчиков, бронбойщиков, связистов и др. - воинов всех родов войск, участников боев на Белгородском направлении (фрагмент). Между картиной и смотровой площадкой - предметный план, представляющий рельефный макет местности. Он помогает еще зримее ощутить обстановку битвы. Площадь картинного холста диорамы 1005 квадратных метров (длина - 67, высота - 15 метров). Цельнотканый холст изготовлен по специальному заказу умельцами Сурского комбината



Скульптурная композиция «Таран».



Скульптурная композиция "Таран" посвящена историческому танковому сражению в Курской битве ВОВ. Из истории: 12 июля 1943 года старшие сержанты А. Николаев и Р. Чернов на танке Т-34 совершили таран немецкого "Тигра".
"ПРОЩАЙТЕ ДРУЗЬЯ!
ИДЕМ НА ТАРАН!"

В скульптурной композиции представлены два отечественных и три немецких танка в натуральную величину. Основная часть работ проходила в цеху одного из заводов Белгорода.

Святое Белогорье Символ православной Белгородчины.

Святое Белогорье
Символ православной
Белгородчины.
Подготовлен к
празднованию 2000-летию
Рождества Христова для
Белгородско-
Старооскольской епархии.



Рубленый Храм



Приход мучениц Веры, Надежды, Любви и матери их Софии. Храм святого великомученика Георгия Победоносца. Единственный Храм на Белгородчине, срубленный из бревен. Открыт в 2001 году. Построен бригадой плотников из Закарпатской Украины.

Спасибо за внимание!