

Я ПЕТЕРБУРЖЕЦ



Назовите основателя нашего города.



Как называется самая главная река города?



Назовите день и год рождения Санкт – Петербурга.

27 мая 1703 год



В честь кого назван Санкт-Петербург?



**СИМВОЛЫ
САНКТ - ПЕТЕРБУРГА**

Герб





Флаг Санкт-Петербурга

Гимн города

«Гимн Великому городу» из балета Р. М. Глиэра
«Медный всадник».

Автор слов – О. А. Чупров

Державный град, возвышайся над Невою,
Как дивный храм, ты сердцам открыт!
Сияй в веках красотой живою,
Дыханье твоё Медный всадник хранит.

Несокрушим — ты смог в года лихие
Преодолеть все бури и ветра!
С морской душой,
Бессмертен, как Россия,
Плыви, фрегат, под парусом Петра!

Санкт-Петербург, оставайся вечно молод!
Грядущий день озарён тобой.
Так расцветай, наш прекрасный город!
Высокая честь — жить единой судьбой!

Символы нашего города



ДОМИК ПЕТРА ПЕРВОГО.



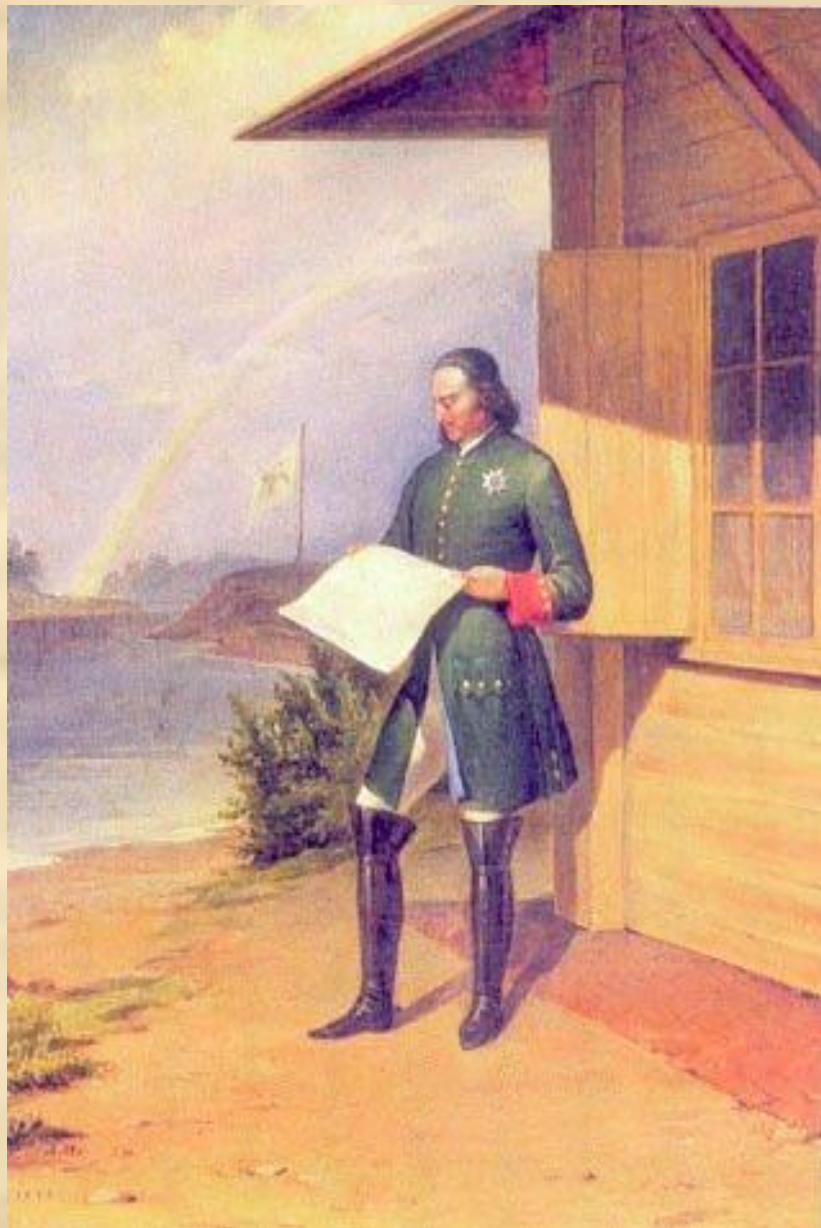
- Домик Петра I на Петровской набережной – это единственная деревянная постройка, сохранившаяся с петровских времен. После закладки Петропавловской крепости, Петр I повелел построить неподалеку от нее дом. Место для строительства было выбрано на Березовом острове (позднее был назван Городским). Петровский (с 1887 года – Иоанновский) наплавной мост через Кронверкский пролив соединял Заячий остров с Березовым.
- Строили Домик Петра солдаты Семеновского полка. Одноэтажный домик, срубленный из сосновых бревен, состоял из двух светлиц, разделенных сенями. Дом был построен всего за три дня – с 24 по 26 мая 1703 года. У домика не было каменного фундамента, он стоял прямо на земле. Его площадь составила всего шестьдесят квадратных метров. Высота конька – пять метров семьдесят сантиметров.



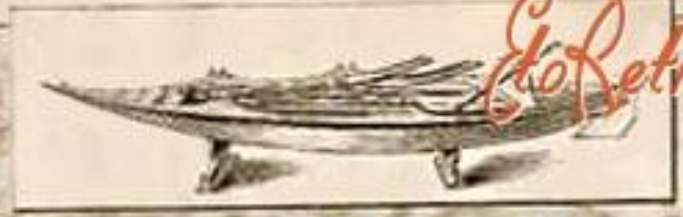
Руководил
строительством
Александр
Меньшиков.



- **Через два дня Петр I торжественно, под пушечные залпы, въехал в дом. Архитектурный стиль домика напоминал голландские постройки. Когда царь был в Голландии, ему очень понравились аккуратные домики из кирпича и камня, с черепичной крышей и широкими окнами с частыми переплетами. Петр велел раскрасить домик «под кирпич», а крышу – «под черепицу» (из-за этого домик называли - «красные хоромы»).**



Окна были сделаны со ставнями и мелко остекленными свинцовыми переплетами. Несмотря на высокий рост Петра, входная дверь и потолки были низкие (дверь - 1 метр 82 сантиметра и потолки - 2 метра 5 сантиметров). Первые годы детства царя прошли в горнице-светлице его матери Натальи Кирилловны, возможно, поэтому он всю жизнь любил маленькие и даже тесные комнатки.



ДОМИКЪ ПЕТРА ВЕЛИКАГО

въ-городничаванскомъ видѣ.

Резными деревянными украшениями – пушечка-мортира и раскрашенные деревянные ядра – украсили конек нового домика. Эти украшения напоминали о том, что владелец дома имеет звание капитан-бомбардир.



- Во время пребывания Петра в доме, рядом с ним, на высоком флагштоке развевался царский штандарт с двуглавым орлом. Петр жил в домике только летом, поэтому в нем не было ни печей, ни дымоходов.







В «красном углу»
столовой царь
Пётр поместил
свою любимую
икону «Спас
нерукотворный».

Еще при жизни Петра его дом был признан памятником Петербурга и взят под охрану. В 1731 году, когда решили сохранить этот домик для потомков, над ним под руководством архитектора Д.Трезини возвели специальный футляр.

В 1844 году его заменили на каменный футляр из шестнадцати кирпичных столбов с арками, без штукатурки (архитектор Р. И. Кузьмин).



В середине XVIII века в одной из комнат устроили часовню. Кроме того, домик окружили чугунной оградой, перед ним разбили садик, в котором установили бронзовый бюст Петра I работы скульпторов Н.Ф. Жиле и П. П. Забелло. В 1930 году в Домике открылся мемориальный музей. Посетители могут увидеть личные вещи Петра I, оттиск его руки, предметы быта петровской эпохи и многое другое.



